

ACTIVIDAD 1: DIBUJA TU CAMINO A CLASE

(5 minutos) Cada participante dibuja el camino que realiza desde su casa hasta el centro educativo.
No se busca precisión cartográfica, sino representar aquello que considera importante.

Posibles elementos a incluir:

Por dónde pasan.

Con quién realizan el trayecto.

Qué medio de transporte utilizan.

Lugares que les gustan.

Puntos que consideran peligrosos o incómodos.

Espacios donde se encuentran con amigos y amigas.

Elementos que les gustaría cambiar.

2.Puesta en común (5 minutos): El grupo comparte sus dibujos explicando:

Qué sienten durante el recorrido.

Qué dificultades encuentran.

Qué mejoras propondrían.



ACTIVIDAD 1: DIBUJA TU CAMINO A CLASE

1.(5 minutos) Cada participante dibuja el camino que realiza desde su casa hasta el centro educativo. No se busca precisión cartográfica, sino representar aquello que considera importante.

Posibles elementos a incluir:

- Por dónde pasan.
- Con quién realizan el trayecto.
- Qué medio de transporte utilizan.
- Lugares que les gustan.
- Puntos que consideran peligrosos o incómodos.
- Espacios donde se encuentran con amigos y amigas.
- Elementos que les gustaría cambiar.

2.Puesta en común (5 minutos): El grupo comparte sus dibujos explicando:

- Qué sienten durante el recorrido.
- Qué dificultades encuentran.
- Qué mejoras propondrían.

ACTIVIDAD 2: UNA CALLE PARA PASEAR

Se trabajará en pequeños grupos de máximo 4-5 alumnos y alumnas en los que se debatirá en torno a los aspectos que hacen que una calle resulte agradable para pasear y socializar o desagradable e insegura. Cada grupo elegirá un representante que será el encargado de poner en común posteriormente las ideas trabajadas en el grupo. En cada grupo dispondrán de diferentes fotografías reales de Madrid y otras ciudades europeas que servirán de inspiración para est.

ACTIVIDAD 2: UNA CALLE PARA PASEAR

Para profundizar: Adquiriendo compromisos.

Con las aportaciones recogidas se hará una reflexión final sobre los aspectos mejor valorados, y en el extremo contrario, sobre las circunstancias que hacen que una calle o un espacio resulte desagradable e inseguro.

Para finalizar, se harán propuestas para la mejora del medio urbano y se escribirán en papel continuo o en cartulinas junto con los compromisos individuales de los participantes para mantener cuidada y limpia nuestra ciudad.

ACTIVIDAD 3: PASEO DE JANE

Vivas o no en un barrio donde tengas todo lo necesario a pocos minutos de casa, te invitamos a descubrir la mirada de Jane Jacobs, una de las grandes pensadoras del urbanismo . En el Kit de Urbanismo encontrarás su libro “Vida y muerte de las grandes ciudades”.

No obstante, hemos seleccionado este simpático fragmento donde ella describe lo que pasa en su calle por la mañana. Después de leerlo, dedica unos minutos a pensar en tu propio recorrido cotidiano.

Después de leerlo, dedica unos minutos a pensar en tu propio recorrido cotidiano.



ACTIVIDAD 3: PASEO DE JANE

Para profundizar: Ahora te has convertido en urbanista con mucha experiencia, intercambia tu relato con la persona de al lado y describe qué aspectos consideran que aportan vida a nuestro barrio

Volved a leerlo en voz alta y ponedlo en común.