



Comisión
Europea

Guía didáctica para combatir los estereotipos de género en la educación secundaria

Invite a sus estudiantes a descubrir un nuevo
horizonte de oportunidades basado en el
ejemplo del sector del transporte



PPMi

 Learn to change
Change to learn

Redactado por Maria Luísa de Bivar Black, María Pilar Santos Tambo (Learn to Change) y Hedvika Janečková (PPMI)

Editado por Pascale Mompoin-Gaillard (Learn to Change)

Con contribuciones adicionales de Sandra Šević, Eszter Szőnyi, Aistė Vaitkevičiūtė, Cecilia Francisco Carcelén, Irma Budginaitė-Mačkinė, Cosmin Nada (PPMI), Mari Varsányi (Learn to Change) y Tessa Wright (Queen Mary University of London)

Traducido por Andrea Carroggio Diaz-Plaja

Ilustraciones de Pavla Baštanová

Diseño gráfico de Michal Čepelka, Robin Michenka y Sophie Despras

Este documento se ha elaborado para la Comisión Europea; sin embargo, refleja únicamente los puntos de vista de los/as autores/as, y la Comisión Europea no se hace responsable de ninguna consecuencia derivada de la reutilización de esta publicación. Encontrará más información sobre la Unión Europea en su página web (<http://www.europa.eu>).

PDF ISBN 978-92-76-32880-3 doi:10.2832/511595 MI-04-21-110-ES-N

Manuscrito terminado en abril de 2021

La Comisión Europea no se hace responsable de las consecuencias derivadas de la reutilización de esta publicación.

Luxembourg: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2021

© Unión Europea, 2021



La política de reutilización de los documentos de la Comisión Europea se aplica mediante la Decisión 2011/833/UE de la Comisión, de 12 de diciembre de 2011, sobre la reutilización de los documentos de la Comisión (DO L 330 de 14.12.2011, p. 39). Salvo que se indique lo contrario, la reutilización de este documento está autorizada bajo una licencia Creative Commons Attribution 4.0 International (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Esto significa que su reutilización está permitida siempre que se cite la fuente y los autores y se indiquen todos los cambios realizados.

Para cualquier uso o reproducción de elementos que no sean propiedad de la Unión Europea, es posible que deba solicitarse el permiso directamente a los respectivos titulares de derechos.

Guía didáctica para combatir los estereotipos de género en la educación secundaria

Invite a sus estudiantes a descubrir un nuevo horizonte de oportunidades basado en el ejemplo del sector del transporte

Agradecimientos

Hemos elaborado esta guía didáctica a partir de un proceso participativo y de retroalimentación continua. Quisiéramos expresar nuestro más profundo agradecimiento por el apoyo y la contribución recibidos de parte de todos, especialmente teniendo en cuenta que gran parte del trabajo en esta publicación se llevó a cabo en un contexto de incertidumbre sin precedentes como el de la pandemia de la COVID-19.

Queremos expresar la más profunda gratitud a todos los actores del sector de la educación y el transporte, cuyas expertas aportaciones y comentarios contribuyeron directamente al desarrollo de la guía didáctica y aumentaron su relevancia para la práctica docente, especialmente (en orden alfabético) Cristina Aguirre López-Bustos, Åsa Backman, Nerea Cañas Zarraoa, Magnus Carlsson, Elena García Sánchez, Georgia Gyftoula, Margit Kirss, Ildikó Lázár, Matina Loukea, Đani Mohović, Brigitte Ollier, Gunilla Rooke, Vanessa de Velasco, Foteini Veneti y Damir Zec.

También queremos dar las gracias a todas las profesoras que dedicaron tiempo a probar la guía didáctica y nos mandaron interesantes comentarios que sirvieron para enriquecer su contenido, específicamente (en orden alfabético) a Filiz Bayazit, Beatriz Floristán Gurría, Hannah Hofer, Dóra Kátai, Reetta Leducq, Arancha Marqués Lorente, Mónika Mezei, Aapo Nuorva, Jelena Orlova y Dalia Valaikienė.

Quisiéramos también expresar nuestro agradecimiento a Sarah Hartleib, Gabriella Komoly y Armi Mustosmäki por haber facilitado la prueba de los recursos de la guía.

Por último, muchas gracias a la Dirección General de Movilidad y Transporte de la Comisión Europea por su invaluable ayuda y orientación y sus siempre útiles comentarios.

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
EL PORQUÉ DE ESTA GUÍA DIDÁCTICA Y DE SU ENFOQUE EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE	7
¿A QUIÉN VA DIRIGIDA ESTA GUÍA DIDÁCTICA?	7
¿QUÉ CONTIENE?	8
LA ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	9
¿POR DÓNDE EMPEZAR?	10
ITINERARIOS A LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SUGERIDOS	10
CONJUNTO DE RECURSOS 1: INFORMACIÓN DE CONTEXTO	14
MENSAJES PRINCIPALES PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES	15
ENFOQUE PEDAGÓGICO	17
CONJUNTO DE RECURSOS 2: AUTOEVALUACIÓN INICIAL DEL DOCENTE	19
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN INICIAL 1: CUESTIONARIO	20
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN INICIAL 2: MINI TAREA OBJETIVO DE LA HERRAMIENTA	23
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN INICIAL 3: REFLEXIÓN	25
CONJUNTO DE RECURSOS 3: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO	27
ACTIVIDAD 1: DESCUBRIENDO LA HISTORIA DE LAS MUJERES	28
ACTIVIDAD 1: LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE MURALES	30
ACTIVIDAD 2: ESCRIBE TRES NOMBRES	31
ACTIVIDAD 2: FICHA DE TRABAJO ESCRIBE TRES NOMBRES	33
ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ SE ESPERA DE MÍ?	34
ACTIVIDAD 4: DISEÑO DE UN PERIÓDICO MURAL: UNA EDICIÓN ESPECIAL SOBRE CUESTIONES DE GÉNERO	37
ACTIVIDAD 5: VEO, PIENSO, ME PREGUNTO	39
ACTIVIDAD 5: DIBUJO PARA APRENDER	41
ACTIVIDAD 5: FICHA DE TRABAJO VEO, PIENSO, ME PREGUNTO	42
ACTIVIDAD 6: ESTEREOTIPOS... ¿QUÉ ESTEREOTIPOS?	43
ACTIVIDAD 7: LOS HOMBRES EN VERDAD NO SON CARIÑOSOS... ¿O SÍ?	45
ACTIVIDAD 7: FICHA DE LOS TEXTOS	48
CONJUNTO DE RECURSOS 4: TRABAJO	49
ACTIVIDAD 8: INVESTIGACIÓN DE LA SEGREGACIÓN DE GÉNERO EN EL MERCADO LABORAL	50
ACTIVIDAD 8: FICHA DE TRABAJO	52
ACTIVIDAD 9: ¿DÓNDE ESTARÉ DENTRO DE 10 AÑOS?	53
ACTIVIDAD 10: MIRA ALREDEDOR Y DIME QUÉ VES	55
ACTIVIDAD 11: LÍDERES DEL SIGLO XXI	57
ACTIVIDAD 11: FICHA DE INFORMACIÓN PERSONAL	60
ACTIVIDAD 11: FICHA DE TRABAJO. LÍDERES DEL SIGLO XXI	61
ACTIVIDAD 12: ¿PODRÍA SER YO?	62
ACTIVIDAD 13: YO ANTES PENSABA... PERO AHORA PIENSO ...	64
ACTIVIDAD 13: FICHA DE TRABAJO YO ANTES PENSABA... PERO AHORA PIENSO...	65

CONJUNTO DE RECURSOS 5: TRANSPORTE	66
ACTIVIDAD 14: IMAGINEMOS EL SECTOR DEL TRANSPORTE A LO LARGO DEL TIEMPO	67
ACTIVIDAD 14: DIBUJO MEDIOS DE TRANSPORTE	69
ACTIVIDAD 14: MURAL EL SECTOR DEL TRANSPORTE	70
ACTIVIDAD 15: ¿QUÉ HAY QUE SABER SOBRE LA AUTOMATIZACIÓN?	71
ACTIVIDAD 15: FICHA STEM Y LAS HABILIDADES TRANSFERIBLES	73
ACTIVIDAD 16: ¡QUE NO CUNDA EL PÁNICO, QUE SOY MECÁNICA!	74
ACTIVIDAD 16: FICHA CARACTERÍSTICAS DE LA PROFESIÓN	77
ACTIVIDAD 17: EL TRABAJO DE MIS SUEÑOS	78
ACTIVIDAD 17: FICHA EL TRABAJO DE MIS SUEÑOS	80
ACTIVIDAD 18: EL EXCEPCIONAL SISTEMA DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE	81
ACTIVIDAD 18: EJEMPLOS DE MAPAS MENTALES	83
ACTIVIDAD 18: FICHA DE LOS TEMAS PARA EL TRABAJO EN GRUPO	84
ACTIVIDAD 19: SUPONGAMOS QUE HAY EQUILIBRIO DE GÉNERO EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE.	85
ACTIVIDAD 19: INFOGRAFÍA	87
ACTIVIDAD 20: EL TRANSPORTE VISTO POR UN/A CAMIONERO/A	88
ACTIVIDAD 21: LAS PROFESIONES EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE NO SON PARA LAS MUJERES	90
ACTIVIDAD 21: GRÁFICOS	92
ACTIVIDAD 21: HABILIDADES TRANSFERIBLES	93
ACTIVIDAD 22: EL TRANSPORTE ES MOVILIDAD SOSTENIBLE	94
ACTIVIDAD 22: TRANSPORTE Y LOS ODS	97
ACTIVIDAD 23: LAS FUTURAS PROFESIONES DEL TRANSPORTE SERÁN ECOLÓGICAS Y TECNOLÓGICAS	98
ACTIVIDAD 23: INFORMACIÓN DE CONTEXTO PARA EL PROFESORADO	101
ACTIVIDAD 23: PROFESIONES EMERGENTES EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE	102
ACTIVIDAD 23: DATOS SOBRE LAS PROFESIONES EMERGENTES EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE	103
ACTIVIDAD 24: YO ELIJO EL TRANSPORTE	104
ACTIVIDAD 24: CUESTIONARIO	106
ACTIVIDAD 25: TRES MÁS TRES	108
ACTIVIDAD 25: FICHA DE TRABAJO TRES MÁS TRES	110
CONJUNTO DE RECURSOS 6: AUTOEVALUACIÓN CONTINUA DEL DOCENTE	111
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN CONTINUA 1: LA ESTRELLA DE MAR RETROSPECTIVA	112
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN CONTINUA 2: ¿QUÉ CARITA ES USTED?	114
HERRAMIENTA DE AUTOEVALUACIÓN CONTINUA 3: UNA SERIE DE AFIRMACIONES	117
CONJUNTO DE RECURSOS 7: PARA IR UN PASO MÁS ALLÁ	120
RECURSOS DE APOYO	121
LECTURAS COMPLEMENTARIAS	124
REFERENCIAS	125

INTRODUCCIÓN

El porqué de esta guía didáctica y de su enfoque en el sector del transporte

Estimada/o docente: la guía didáctica que tiene en sus manos se ha elaborado como respuesta a una solicitud de la Comisión Europea de crear una serie de recursos para combatir los estereotipos sexistas basándose en el ejemplo del sector del transporte.

Las actividades y el diseño de esta guía didáctica se han elaborado partiendo de los siguientes datos: el primero es que, en la actualidad, solo el 22 % de las personas que trabajan en el sector del transporte en la Unión Europea (UE) son mujeres.¹ Los estereotipos y expectativas de género son la causa de que muchas niñas y jóvenes no lleguen siquiera a plantearse la elección de una carrera profesional en el sector del transporte y terminen encaminando su vida profesional hacia otros sectores.²

El segundo dato es que hoy en día las opciones profesionales que ofrece el sector del transporte son completamente desconocidas para la juventud.³ No obstante, lo cierto es que el transporte es hoy un sector que, gracias a su crecimiento tecnológico y a su apuesta por la sostenibilidad, puede constituir una opción profesional muy satisfactoria y gratificante tanto para chicas como a chicos.

En tercer lugar, el sistema escolar, pilar fundamental de nuestra sociedad, es uno de los factores que contribuye a la aparición y perpetuación de los estereotipos sexistas, a través, sobre todo, de determinado material didáctico y de una actitud inconscientemente discriminatoria del profesorado hacia niñas y niños. A su vez, explorar y hablar con las niñas y niños sobre opciones profesionales desconocidas o poco comunes puede ser una oportunidad para desmontar estos estereotipos sexistas dentro y fuera del aula.⁴

En resumen, el objetivo principal de esta guía didáctica es permitir que la juventud comprenda que los empleos no están reservados a un género en particular. A la vez, descubrirán el sector del transporte como posible opción profesional apta para cualquier persona.

Deseamos de todo corazón que cualquier persona que haga uso de esta guía didáctica disfruten trabajando con ella tanto como a nosotras nos ha gustado elaborarlar.⁵

¿A quién va dirigida esta guía didáctica?

Esta guía didáctica se ha elaborado para docentes y estudiantes de educación secundaria (14-15 años de edad). Su objetivo es el de ayudar al profesorado a organizar debates en el aula que aborden de manera eficaz los estereotipos sexistas, tomando como ejemplo el sector del transporte.

Además, esta guía didáctica también puede servir a directores/as de centros escolares y orientadores/as pedagógicos, a fin de que también participen en la lucha contra los estereotipos de género en las escuelas, creando un entorno sin sexismo que sienta una base sólida para que las personas jóvenes puedan crecer libremente y dejar que afloren sus intereses y talentos más personales.

1 European Statistical Office (Eurostat) (2019). Employment by sex, age and economic activity (NACE Rev. 2) - 1 000 (lfsa_egan2). Extraído de: https://appsso.eurostat.ec.europa.eu/nui/show.do?dataset=lfsa_egan2&lang=en.

2 Las aspiraciones influenciadas por el género son claramente evidentes a los cinco años de edad. Véase, por ejemplo, OECD (2021). The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds. Extraído de: <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

3 Véase, por ejemplo, Comisión Europea (2017). Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations. Extraído de: https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt.

4 Véase, por ejemplo, Instituto Europeo para la Igualdad de Género (2016). Gender in education and training. Luxembourg: Publications Office of the European Union. Extraído de: <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>.

5 Véase también, Comisión Europea (2021). Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits. DOI: 10.2832/11827

Asimismo, animamos a docentes, directores/as y orientadores/as a que compartan este material y recursos con madres y padres siempre que sea posible.

¿Qué contiene?

Esta guía didáctica contiene las siguientes herramientas:

- **Conjunto de recursos 1: Información de contexto.** Este conjunto de recursos ejerce de introducción para el conjunto de la guía didáctica. Contiene los mensajes fundamentales para docentes y estudiantes y resume el enfoque pedagógico en el que se basa toda la guía.
- **Conjunto de recursos 2: Autoevaluación inicial del docente.** Este conjunto de recursos le ofrece las herramientas para analizar su posición con respecto a la pedagogía con perspectiva de género y a las demás cuestiones tratadas en la presente guía didáctica. Le animamos a trabajar con cualquiera de los tres recursos de autoevaluación, o con todos ellos, antes de comenzar a utilizar la guía en clase. El objetivo de la autoevaluación es estimular la autorreflexión y ayudarle a tomar consciencia de la complejidad de las temáticas que se tratan en las actividades.
- **Conjunto de recursos 3: Estereotipos de género.** Este conjunto de recursos contiene un conjunto de actividades de aprendizaje que le permitirán, a usted y a sus estudiantes, abordar los diferentes estereotipos de género y analizar hasta qué punto las escuelas son entornos libres de estereotipos.
- **Conjunto de recursos 4: Trabajo.** Las actividades de aprendizaje que encontrará en este conjunto de recursos le ayudarán a trabajar dos aspectos principales. En primer lugar, podrá realizar un análisis de la presencia particularmente significativa de los estereotipos sexistas en el mundo laboral. En segundo lugar, le permitirá descubrir cómo se toman las decisiones profesionales importantes en la vida de una persona y la influencia que estas tienen en el futuro y el desarrollo personal del individuo: la posibilidad de conciliación entre vida profesional y personal, el acceso a bienes y servicios, etc.
- **Conjunto de recursos 5: Transporte.** Siguiendo con la progresión de los recursos de los grupos 3 y 4, las actividades de aprendizaje de este conjunto de recursos le permitirán seguir indagando más en el tema de los estereotipos sexistas y descubrir algunas de las profesiones actuales del sector del transporte. Este conjunto de recursos también ofrece la posibilidad de conocer las futuras profesiones que se prevén en el sector del transporte, así como las habilidades que dichos cargos requerirán.
- **Conjunto de recursos 6: Autoevaluación continua del docente.** En este conjunto de recursos, invitamos al docente a reflexionar sobre la experiencia de haber trabajado con la guía didáctica en clase, a fin de analizar si han cambiado sus percepciones sobre la pedagogía con perspectiva de género y acerca de los demás temas que en él se plantean.
- **Conjunto de recursos 7: Para ir un paso más allá.** Por último, este conjunto de recursos le brinda la oportunidad de explorar más personalmente, si lo desea, todos los temas que se han abordado en el conjunto de la guía didáctica. Ofrece glosarios, referencias a datos clave, recursos seleccionados y lecturas complementaria.

Figura 1. Mapa visual de la guía didáctica



LA ESTRUCTURA DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los grupos de recursos 3, 4 y 5 son una recopilación de **25 actividades diferentes** para realizar con sus estudiantes en clase o en un entorno de aprendizaje en línea. Estas actividades de aprendizaje están relacionadas con los mensajes principales de los tres conjuntos de recursos (es decir, estereotipos de género, trabajo y transporte). Además, tienen como objetivo mejorar la capacidad de razonamiento del alumnado y desarrollar su capacidad de empatía. También introducen diferentes estrategias cooperativas y rutinas de pensamiento.

Para facilitar su uso, todas las actividades de aprendizaje de los conjuntos de recursos 3, 4 y 5 comparten las siguientes características fundamentales:

✓ **Plantilla común:** todas las actividades tienen una plantilla común que le servirá como guía y le proporcionará información clara, procedimientos, material para repartir e indicaciones paso a paso para el desarrollo de la actividad, así como consejos e ideas para variar o ampliar cada actividad.⁶

✓ **Énfasis en la metacognición:** al final de cada actividad, hay una sección fundamental dedicada al **debate (debriefing)**, parte muy importante de la actividad, ya que concluye con una reflexión sobre la experiencia de aprendizaje. El principio básico de este debate radica en la idea de que no aprendemos **de la experiencia por sí misma**, sino de la **reflexión acerca de la experiencia** (reflexión metacognitiva). Por lo tanto, el debate ayuda al alumnado a procesar y dar sentido a las lecciones aprendidas, fundamentalmente a través de preguntas, permitiendo al alumnado comprender, reflexionar y maximizar los beneficios de la experiencia de aprendizaje. Asimismo, proporciona al profesorado información útil para la evaluación, a través de la reflexión sobre los aspectos positivos y los aspectos a mejorar, y para el análisis, dando soporte al crecimiento y la comprensión del alumnado (análisis para el aprendizaje).

✓ **Oportunidad para la multidisciplinariedad:** la guía didáctica representa una importante recopilación de **recursos aptos para su uso en cualquier ámbito del plan de estudios**, puesto que puede utilizarse tanto en el idioma de escolarización como en idiomas extranjeros, gracias a la posibilidad de **poderlo descargar en 24 idiomas diferentes**.

¿Por dónde empezar?

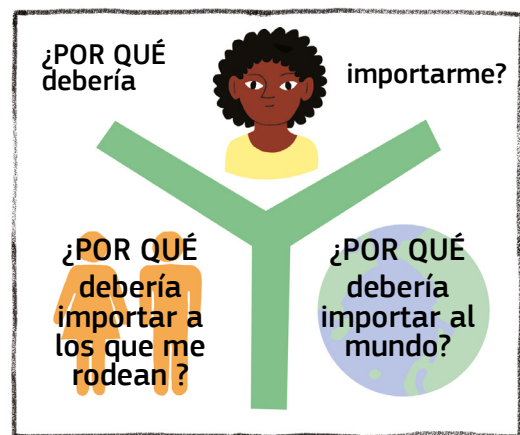
De principio a fin, la secuencia de los conjuntos de recursos y las actividades de esta guía didáctica siguen la lógica de la **progresión**. Sin embargo, al mismo tiempo, se ha diseñado de manera que le permita **elegir su propio itinerario**. Esta guía didáctica le proporciona el contexto y los contenidos para el objetivo específico para el que fue creada, pero el docente puede elegir el material de acuerdo con sus propias necesidades e inspiración. Puede navegar por el contenido de los conjuntos de recursos y las actividades de aprendizaje preguntándose los tres porqués a fin de realizar su propia selección (véase).⁷

La guía didáctica también **sugiere itinerarios de actividades de aprendizaje** (consulte la siguiente sección) de acuerdo con los objetivos de aprendizaje específicos, que se detallan claramente en cada itinerario. Estos itinerarios varían en longitud y permiten alcanzar diferentes objetivos de aprendizaje con sus correspondientes secuencias. Se pueden seguir uno o varios de los itinerarios recomendados.

Itinerarios a las actividades de aprendizaje sugeridos

Las actividades de aprendizaje siguen una coherencia interna que le guiará en su descubrimiento de los tres conceptos principales que se presentan (es decir, los estereotipos sexistas, el trabajo y el transporte). Sin embargo, para facilitar su uso, existen **ocho itinerarios sugeridos**, cada uno con una extensión diferente y uno con un objetivo específico, que se enumeran a continuación. El propósito de

Figura 2. La rutina de pensamiento de “los tres porqués”



⁶ Inspirado en diferentes plantillas elaboradas por Learn to Change, Change to Learn: <https://www.learnchange.eu/>.

⁷ La rutina de pensamiento de los « 3 porqués» ha sido desarrollada por Project Zero, un centro de investigación de la Harvard Graduate School of Education. Puede consultar más información en <https://pz.harvard.edu/sites/default/files/The%203%20Whys.pdf>.

estos itinerarios sugeridos es ofrecer al profesorado una propuesta flexible, a fin de que puedan adaptar las actividades de aprendizaje a las necesidades de su contexto particular.

1. Abrirse a nuevas expectativas

Utilice este itinerario para guiar a sus estudiantes en el descubrimiento de todas las cuestiones que se tratan en la presente guía didáctica: estereotipos sexistas, opciones profesionales y el sector del transporte.

- **Actividad 1: Descubriendo la historia de las mujeres** — El alumnado aprenderá que el contenido de libros de texto y de los planes de estudio tienen una importancia primordial en la igualdad en la educación.
- **Actividad 3: ¿Qué se espera de mí?** — El alumnado se cuestionará la construcción social de los estereotipos sexistas y confrontará sus propias percepciones acerca de las expectativas sociales relacionadas con el género.
- **Actividad 9: ¿Dónde estaré dentro de 10 años?** — El alumnado se preguntará cómo se imagina su situación profesional en 10 años y descubrirá las implicaciones de sus elecciones, mientras las compara con las del resto de la clase.
- **Actividad 16: ¡Que no cunda el pánico, que soy mecánica!** — El alumnado descubrirá la gran variedad de profesiones existentes en el sector del transporte.
- **Actividad 17: El trabajo de mis sueños** — El alumnado descubrirá un nuevo horizonte profesional, abriéndose a diferentes perspectivas profesionales y mejorando su comprensión acerca de las oportunidades y la motivación para aspirar a su profesión soñada.

2. Desmontando los estereotipos de género

En este itinerario, el alumnado tendrá la oportunidad de desmontar los estereotipos de género en tres esferas diferentes: la vida, el mundo laboral y el sector del transporte.

- **Actividad 7: Los hombres en verdad no son cariñosos... ¿o sí?** — El alumnado descubrirá que las relaciones entre géneros son un sistema complejo de diferencias y desigualdades, que incluye, entre otros, aspectos como el rol y la identidad de cada persona a nivel individual, y patrones de comportamiento, prácticas organizativas, creencias culturales y distribución de recursos y poder a nivel social.
- **Actividad 8: Investigación de la segregación de género en el mercado laboral** — El alumnado investigará y descubrirá los patrones de distribución de mujeres y hombres en diferentes ámbitos y profesiones.
- **Actividad 16: ¡Que no cunda el pánico, que soy mecánica!** — El alumnado trabajará las habilidades necesarias para llevar a cabo determinados trabajos en el sector del transporte y debatirá si dichas habilidades podrían considerarse neutras desde el punto de vista del género.
- **Actividad 19: Supongamos que hay equilibrio de género en el sector del transporte** — El alumnado descubrirá los diferentes medios de transporte y deducirá por qué el equilibrio entre ambos sexos en el sector del transporte se considera un factor positivo en una sociedad democrática.

3. Pensando en mi futuro profesional

Este itinerario se centra en el mundo laboral. El alumnado tendrá la oportunidad de explorar sus propias expectativas para el futuro y de descubrir diferentes opciones profesionales.

- **Actividad 9: ¿Dónde estaré dentro de 10 años?** — El alumnado se preguntará cómo se imagina su situación profesional en 10 años y descubrirá las implicaciones de sus elecciones, mientras las compara con las del resto de la clase.

- **Actividad 12: ¿Podría ser yo?** — El alumnado debatirá por qué es importante tomar decisiones meditadas con detenimiento con respecto a sus opciones profesionales. En la vida, hay algunas decisiones clave que determinarán el futuro del individuo, y la elección de una carrera profesional es, sin lugar a dudas, una de ellas.
- **Actividad 16: ¡Que no cunda el pánico, que soy mecánica!** — El alumnado descubrirá la gran variedad de profesiones existentes en el sector del transporte.
- **Actividad 17: El trabajo de mis sueños** — El alumnado descubrirá un nuevo horizonte profesional, abriéndose a diferentes perspectivas profesionales y mejorando su comprensión acerca de las oportunidades y la motivación para aspirar a su profesión soñada.
- **Actividad 21: Las profesiones en el sector del transporte no son para las mujeres** — El alumnado identificará las diferentes habilidades (como habilidades específicas o generales/transferibles, sociales y técnicas) necesarias para trabajar en el sector del transporte.

4. Ecologización de la economía y sostenibilidad del sector del transporte

Este itinerario guiará al alumnado en el descubrimiento de la sostenibilidad del sector del transporte.

- **Actividad 18: El excepcional sistema de movilidad urbana sostenible** — El alumnado descubrirá el concepto de movilidad urbana sostenible.
- **Actividad 22: El transporte es movilidad sostenible** — El alumnado reflexionará sobre la relación entre transporte y sostenibilidad y el valor de los medios de transporte ecológicos y eficientes.
- **Actividad 23: Las futuras profesiones del transporte serán ecológicas y tecnológicas** — El alumnado analizará las formas de utilizar nuevas tecnologías en el sector del transporte y reconocerá la importancia de las habilidades técnicas y digitales en dicho sector.

5. Un itinerario hacia el ámbito STEM para chicas y chicos

El objetivo de este itinerario es estimular el interés del alumnado en los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas (STEM).

- **Actividad 2: Escribe tres nombres** — El alumnado analizará la conexión entre los estereotipos y prejuicios sexistas en la sociedad y lo que se enseña en las escuelas y descubrirá que en los libros de texto y otros recursos didácticos hay una menor representación femenina.
- **Actividad 10: Mira alrededor y dime qué ves** — El alumnado deducirá que las opciones educativas y curriculares de chicos y chicas se ven fuertemente influenciadas por los estereotipos y debatirá acerca de posibles formas de garantizar que todos podamos tomar decisiones libres de estereotipos sexistas.
- **Actividad 17: El trabajo de mis sueños** — El alumnado descubrirá un nuevo horizonte profesional, abriéndose a diferentes perspectivas profesionales y mejorando su comprensión acerca de las oportunidades y la motivación para aspirar a su profesión soñada.
- **Actividad 22: El transporte es movilidad sostenible** — El alumnado reflexionará sobre la relación entre transporte y sostenibilidad y explorará formas de mejorar el transporte en el futuro.

6. Desarrollo de las habilidades de razonamiento del alumnado

Este itinerario permite un aprendizaje diferenciado, proporcionando diferentes estilos de razonamiento y aprendizaje.

- **Actividad 5: Veo, pienso, me pregunto** — El alumnado aprenderá a diferenciar entre objetividad y subjetividad. Asimismo, el itinerario promueve la autoconciencia y autorreflexión sobre los estereotipos sexistas.

- **Actividad 9: ¿Dónde estaré dentro de 10 años?** — El alumnado se preguntará cómo se imagina su situación profesional en 10 años y descubrirá las implicaciones de sus elecciones, mientras las compara con las del resto de la clase.
- **Actividad 14: Imaginemos el sector del transporte a lo largo del tiempo** — El alumnado descubrirá y debatirá los motivos que hacen del sector del transporte un elemento clave en la vida moderna.
- **Actividad 22: El transporte es movilidad sostenible** — El alumnado reflexionará sobre la relación entre transporte y sostenibilidad y explorará formas de mejorar el transporte en el futuro.

7. La importancia del trabajo en nuestra sociedad y del equilibrio de la representación femenina

A través de este itinerario, podrán explorar en profundidad la relevancia del trabajo en nuestra sociedad y nuestra forma de vida, a fin de cuestionarse si las mujeres y los hombres están representados de forma equilibrada y justa en todos los campos de trabajo, y por qué esto es importante.

- **Actividad 4: Diseño de un periódico mural: una edición especial sobre cuestiones de género** — El alumnado investigará y explorará las ventajas y oportunidades para el aprendizaje que ofrece el trabajo en equipo (como apoyo y cooperación y diversidad de talentos, perspectivas y opiniones), trabajará las habilidades de pensamiento crítico y creativo y pondrá en práctica procesos de toma de decisiones.
- **Actividad 8: Investigación de la segregación de género en el mercado laboral** — El alumnado investigará y descubrirá los patrones de distribución de mujeres y hombres en diferentes ámbitos y profesiones.
- **Actividad 11: Líderes del siglo XXI** — El alumnado experimentará el trabajo en equipo cooperativo, a través del cual podrán intercambiarse roles, como el de líder, independientemente del género.
- **Actividad 13: Yo antes pensaba... pero ahora pienso...** — El alumnado comparará las ideas que tenía al principio del itinerario con las que tiene al terminarlo.
- **Actividad 19: Supongamos que hay equilibrio de género en el sector del transporte** — El alumnado descubrirá los diferentes medios de transporte y deducirá por qué el equilibrio entre ambos sexos en el sector del transporte se considera un factor positivo en una sociedad democrática.

8. La importancia del transporte en nuestra forma de vida

Utilice este itinerario para explorar el sector del transporte a través de diferentes perspectivas (pasado, presente y futuro) y analizar las oportunidades laborales para chicas y chicos.

- **Actividad 14: Imaginemos el sector del transporte a lo largo del tiempo** — El alumnado descubrirá y debatirá los motivos que hacen del sector del transporte un elemento clave en la vida moderna.
- **Actividad 15: ¿Qué hay que saber sobre la automatización?** — El alumnado asociará las asignaturas STEM con las carreras profesionales relacionadas.
- **Actividad 20: El transporte visto por un/a camionero/a** — El alumnado conocerá los diferentes subsectores del sector del transporte, debatirá el impacto que tiene el sector del transporte en su vida diaria y se hará una idea del panorama general de este sector.
- **Actividad 21: Las profesiones en el sector del transporte no son para las mujeres** — El alumnado identificará las diferentes habilidades necesarias para trabajar en el sector del transporte y descubrirá los motivos que producen el desequilibrio entre géneros existente.
- **Actividad 24: Yo elijo el transporte** — El alumnado descubrirá la amplia variedad de oportunidades de empleo que ofrece el sector del transporte y reconocerá el atractivo potencial del sector del transporte como opción profesional para la mujer.

CONJUNTO DE RECURSOS 1: INFORMACIÓN DE CONTEXTO

Mensajes principales para docentes y estudiantes

La guía didáctica que proponemos se plantea en dos dimensiones: la primera, es la de los recursos propiamente dichos, y la segunda, la de la puesta en *práctica* de dichos recursos (Tabla 1). La guía didáctica ofrece todos los *recursos* necesarios. Sin embargo, el profesorado, a través de su habilidad, talento, experiencia y sensibilidad debe desarrollar y poner en práctica esta guía didáctica, adaptándola al contexto.

Tabla 1. Descripción general de las dimensiones de la guía didáctica

	Estructuración de conceptos	Enfoques	Objetivos educativos	Pedagogía con perspectiva de género
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> Los planes de estudio no son neutrales (hay currículos formales, ocultos y nulos)⁸ Las escuelas son instituciones estables y sólidas, con su propia cultura específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Currículo Itinerarios Conjuntos de recursos Glosario Vínculos a recursos externos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar intervenciones pedagógicas precoces Ampliación de los horizontes del alumnado (experiencias del mundo real) Actuar como modelos a seguir: «Nos convertimos en lo que vemos a nuestro alrededor» 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autoconciencia de los propios pensamientos, creencias, sentimientos, motivaciones y prejuicios. Desarrollar una comprensión contextual y empática frente a las demás personas.
Práctica	<ul style="list-style-type: none"> Promover el equilibrio entre sexos El equipo docente es un facilitador del cambio El aprendizaje es una actividad cognitiva, emocional y social. 	<ul style="list-style-type: none"> El cambio como proceso Enseñanza y aprendizaje culturalmente receptivos Métodos participativos y activos 	<ul style="list-style-type: none"> Desmontar los estereotipos de género Empoderar al alumnado Desarrollo de competencias clave para el aprendizaje permanente Equilibrio entre sexos 	<ul style="list-style-type: none"> Hacia el logro de la alfabetización de género⁹ Promoción de un entorno con perspectiva de género

Las actividades de aprendizaje proporcionan un contexto que estimula la reflexión y el diálogo, en el que el alumnado tiene la oportunidad de cuestionar y confrontar sus pensamientos y visiones estereotípicas y cuestionarse sus propias percepciones tanto a nivel grupal como individual. El profesorado debe estar atento a cualquier actitud por parte del alumnado que denote que están procesando dicho aprendizaje, como expresar sus propias creencias y sentimientos, aceptar críticas, escuchar activamente, cuestionarse sus propias opiniones tras oír los argumentos de las demás personas, prestar atención a la comunicación verbal y no verbal y optar por la cooperación frente a la competición.

8 El «currículo formal» está formado por los conocimientos y habilidades que se enseñan de forma intencionada en clases, lecciones y actividades de aprendizaje; el «currículo oculto» se refiere a las normas, valores y creencias transmitidos inconscientemente en el aula y el entorno social; mientras que el «currículo nulo» son aquellos conocimientos que el alumnado no tienen la oportunidad de aprender: los conceptos y habilidades que no forman parte de su aprendizaje.

9 La «alfabetización de género» se entiende en este contexto como la capacidad, la confianza y la voluntad de comprometerse con las cuestiones de género, reflexionar y cambiar las propias percepciones, estereotipos y prejuicios.

El eje central de todas las actividades es la abolición de los estereotipos de género, así como aprender las posibilidades que ofrece el sector del transporte como opción profesional tanto para niñas como para niños.

Mensajes relacionados con la abolición de los estereotipos de género

- Las expectativas de género basadas en estereotipos y normas socialmente fijadas para niñas y niños son una causa fundamental de la desigualdad de género. Tienen un impacto en la autopercepción y el bienestar, en la forma en que interactuamos con las demás personas y influyen en gran medida en nuestra relación con la educación, la formación y, posteriormente, el mundo laboral.
- Los estereotipos sexistas influyen negativamente en niñas y niños, pues limitan sus aspiraciones, elecciones y libertad individual. En el contexto escolar, los estereotipos sexistas tienen un gran impacto en la experiencia de un estudiante en el aula, las preferencias de las niñas y niños por determinadas disciplinas y la percepción general de sus capacidades.
- Los estereotipos de género suelen venir acompañados de otros estereotipos, como los basados en la raza u origen étnico, religión o creencias, discapacidad, edad u orientación sexual.
- Los prejuicios de género pueden ser conscientes o inconscientes y dan lugar a un tratamiento discriminatorio entre sexos.
- Abordar estos estereotipos de género a lo largo del ciclo educativo es fundamental para que el alumnado pueda llegar a tener las mismas oportunidades independientemente de su sexo. Esto obliga a revisar todas aquellas normas, valores y creencias que se transmiten involuntariamente en el aula y en el entorno social (*currículo oculto*), así como todo el contenido educativo al que el alumnado no tiene acceso (*currículo nulo*).
- La lucha contra los estereotipos de género en la escuela puede ayudar a reducir los desequilibrios en otras esferas de la vida, como en el hogar o el trabajo.
- Ofrecer a niñas y niños nuevos modelos a seguir tiene un impacto positivo en el mejor uso de su potencial.
- En los contextos extraescolares y familiares suele ser muy común la presencia de mensajes implícitos relacionados con el género. Por este motivo, el equipo docente tiene la responsabilidad de visibilizar las implicaciones de dichos mensajes y cuestionarlos.

Mensajes relacionados con la importancia del sector del transporte

- La movilidad y el transporte constituyen un aspecto fundamental en nuestras vidas. Nos permiten desplazarnos cada día a la escuela o a nuestro lugar de trabajo, hacer turismo, visitar a familiares y amigos, y garantizan el correcto funcionamiento de las cadenas de suministro global a tiendas e industrias, impulsando de esta forma nuestra economía y la vida social.
- La libre circulación de personas y mercancías a través de sus fronteras interiores es una libertad fundamental de la UE y de su mercado único.
- Como segundo mayor ámbito de gasto en las economías domésticas europeas, el sector del transporte contribuye con el 5 % al PIB europeo y emplea directamente a alrededor de 10 millones de trabajadores/as.
- El sector del transporte abarca muchos más ámbitos de los que se imaginan y perciben las niñas, niños y jóvenes, especialmente en términos de la logística que hay detrás del suministro de servicios, necesaria para que el sector funcione.

- El desafío más importante al que se enfrenta el sector del transporte es la necesidad de reducir significativamente sus emisiones para garantizar mayor sostenibilidad. Los cambios en el sector, en particular los relacionados con la automatización y la digitalización, suponen nuevos desafíos, pero, además, también presenta nuevas oportunidades.
- Se prevé que algunas partes del sector del transporte crezcan y empleen a más trabajadores/as en el futuro, para lo que necesitarán profesionales altamente calificados con competencias en ingeniería y tecnología.

Enfoque pedagógico

A continuación, se detallan los principios pedagógicos en los que se sustenta esta guía didáctica:

Competencias clave para el aprendizaje permanente

En consonancia con los enfoques basados en competencias de común adopción en los sistemas educativos europeos, y siguiendo la [Recomendación del Consejo de la Unión Europea](#),¹⁰ el objetivo de la guía didáctica es que el alumnado desarrolle las competencias clave para el aprendizaje permanente, necesarias para la realización personal, para garantizar la adopción de un estilo de vida saludable y sostenible, y asegurar factores como la empleabilidad, la ciudadanía activa y la inclusión social. Entre este tipo de competencias podemos destacar las siguientes:

- habilidades numéricas, científicas y de ingeniería;
- competencias digitales y basadas en la tecnología;
- habilidades interpersonales y capacidad de adoptar nuevas competencias;
- ciudadanía activa;
- espíritu emprendedor.

Metodologías activas

Aunque las metodologías activas tienen su origen en el método socrático en la Antigua Grecia, no ha sido hasta las últimas décadas cuando hemos empezado a percibir la tendencia de situar al estudiante como centro de su propio aprendizaje. Tal como sugiere Barnes (1989), el aprendizaje activo es intencional, reflexivo, negociado, crítico, complejo, impulsado por situaciones y atractivo.¹¹

Aprendizaje cooperativo

Dentro de la amplia variedad de metodologías activas, destacamos el aprendizaje cooperativo por su forma de adecuarse a los objetivos de esta guía didáctica. En general, está generalmente aceptado que se trata de un enfoque que aumenta la autoestima e incrementa y fomenta una actitud positiva hacia el aprendizaje, al tiempo que promueve la aceptación de las diferencias y desarrolla una interdependencia positiva entre el alumnado. En el aprendizaje cooperativo, el objetivo no es el éxito individual. El éxito se comparte, ya que depende de que cada miembro de la comunidad de aprendizaje contribuya a su consecución (interdependencia). El aprendizaje cooperativo es más motivador y, por lo tanto, promueve un aprendizaje más profundo, mejores relaciones en el aula, un pensamiento crítico más reflexivo y una mayor aceptación de una/o misma/o y de las demás personas.

10 Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente (DOC 189 de 4.6.2018, págs. 1 a 13), [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018H0604(01)&from=EN).

11 Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Leeds University TVEI Support Project.

Aprendiendo a aprender

Aprender a pensar y desarrollar habilidades de autorregulación es fundamental para que el alumnado sea más autónomo. En combinación con el aprendizaje cooperativo, estas habilidades se convierten en una herramienta enormemente poderosa. Mediante rutinas de pensamiento visible,¹² el objetivo es ayudar al alumnado a comprender mejor qué tipo de estudiantes son y cómo pueden mejorar su capacidad intrínseca de aprendizaje.

El profesorado debe apoyar a sus estudiantes, ayudándolos a trabajar las habilidades que necesitan para desarrollar un pensamiento crítico y creativo, y para formular hipótesis, sopesando las diferentes opciones y sus consecuencias. Además, el profesorado debe promover la empatía en sus estudiantes para ayudarles a aceptar diferentes puntos de vista y a comprender cómo piensan y sienten las demás personas.

Aprendizaje experimental

Con el fin de promover experiencias de aprendizaje más profundas e involucrar más al alumnado en su proceso de aprendizaje, también se ha tenido en cuenta en el diseño de esta guía didáctica el ciclo de aprendizaje experimental desarrollado por Kolb y Kolb.¹³ En este modelo, el docente comparte una experiencia directa, a raíz de la cual se da pie a reflexiones individuales o grupales (actividad metacognitiva). A continuación, sigue una fase de conceptualización. En la fase final, el alumnado debe reflexionar sobre la aplicación de lo que han aprendido en su propia vida.

Evaluación

La guía didáctica proporciona herramientas de evaluación que se pueden aplicar en diferentes etapas de las actividades para ayudar a docentes y estudiantes en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. En estas herramientas, la evaluación se entiende como un proceso que apoya la reflexión y el aprendizaje, y se proporcionan diferentes recursos para docentes y estudiantes en los itinerarios sugeridos.

12 Las rutinas de pensamiento visible han sido desarrolladas por Project Zero, un centro de investigación de la Harvard Graduate School of Education. Puede consultar más información en <http://www.pz.harvard.edu/projects/visible-thinking>.

13 Kolb, Alice y Kolb, David (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference, <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>.

CONJUNTO DE RECURSOS 2: AUTOEVALUACIÓN INICIAL DEL DOCENTE

Herramienta de autoevaluación inicial 1: Cuestionario

Objetivo de la herramienta

Como docentes, no solo enseñamos el contenido que queremos transmitir de forma consciente. Nuestros estudiantes aprenden no solo lo que les enseñamos explícitamente, sino que también aprenden esos conceptos presentes en las escuelas que les transmitimos involuntariamente.

Las personas jóvenes aprenden que, si los niños ocupan más espacio en el patio de recreo, o son más revoltosos en clase y reciben más atención del maestro/a, es porque desempeñan un papel dominante en la vida. Esto es lo que llamamos el *currículo oculto*.

El alumnado también aprende que, si las mujeres tienen escasa representación en el plan de estudios, si no se enseña sobre mujeres artistas, científicas o escritoras, es porque no valen la pena, no hay muchas o no son buenas. Este ejemplo define el concepto de *currículo nulo*. Con esos mensajes, no solo estamos privando a las niñas de las referencias que necesitan, sino que también les estamos enseñando a las niñas, y a los niños también, que el papel de las mujeres en la sociedad es secundario.

El objetivo de esta herramienta es dar a conocer al profesorado la existencia del currículo nulo y currículo oculto, presentándolos junto al ya conocido currículo formal.

Tenga en cuenta

No hace falta que responda por escrito a las preguntas si no le apetece. La autorreflexión inicial se puede llevar a cabo mentalmente. Sin embargo, creemos que el papel impreso y un bolígrafo invitan siempre a una reflexión más profunda.

Cuestionario		Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	No lo sé
1	En mi escuela no hay discriminación de género.			
2	En el patio de recreo, es normal que los niños ocupen más espacio porque juegan al fútbol.			
3	En mi clase, trato a niñas y niños de la misma manera.			
4	Cuando un estudiante es problemático, normalmente le digo: «Dile a tu madre que venga a verme porque tengo que hablar con ella».			
5	Tiendo a prestar más atención a los niños porque son más movidos. Las niñas no necesitan tanta atención.			
6	Utilizo un lenguaje inclusivo en la escuela.			
7	No existen los «juegos para niñas» o «juegos para niños».			
8	Las maestras y los maestros tienen las mismas oportunidades de promoción y desarrollo profesional.			
9	Las maestras y los maestros tienen la misma probabilidad de ocupar puestos directivos en la escuela.			
10	Los materiales de mi aula (incluidos libros de texto, imágenes, materiales de lectura, trabajos escritos) representan a mujeres y hombres con igual respeto, el mismo potencial y en toda su diversidad.			
11	No creo que deba haber «juguetes para niños» y «juguetes para niñas».			
12	Está bien decir «hombres», «niños» o utilizar la forma masculina cuando nos referimos tanto a «hombres» como a «mujeres» o «niños» y «niñas» en general. Todo el mundo entiende que la forma masculina incluye a ambos sexos.			
13	La escuela no puede hacer mucho en el ámbito de la discriminación de género. Eso es algo que el alumnado debe aprender en casa.			
14	En los claustros de profesorado, es normal oír a docentes definir a los niños que sacan buenas notas como «muy inteligentes» y a las chicas como «muy trabajadoras».			
15	Los materiales didácticos que utilizo representan a mujeres y hombres por igual y reflejan las necesidades y experiencias de vida de niñas y niños.			
16	Los niños suelen ser mejores en ciencias y matemáticas. Las niñas suelen ser mejores en letras.			

Si dudó acerca de sus respuestas a algunas de las cuestiones, o si hay características que le gustaría observar más de cerca y conscientemente mientras trabaja con la guía didáctica con sus estudiantes, puede usar el siguiente espacio para su observación y reflexión.

¿Qué tengo que observar?	¿Qué averigüé?

Herramienta de autoevaluación inicial 2: Mini tarea

Objetivo de la herramienta

Esta mini tarea se puede utilizar para complementar cualquier otra herramienta sugerida en esta guía didáctica o de forma independiente. El objetivo es concienciar sobre la existencia de un *currículo oculto* y un *currículo nulo* que confluyen en paralelo al plan de estudios formal y que muy a menudo pasan desapercibidos tanto para el alumnado como para el equipo docente.

El alumnado aprende que, si los niños ocupan más espacio en el patio de recreo, o son más revoltosos en clase y reciben más atención del maestro/a, es porque desempeñan un papel dominante en la vida. Esto es lo que llamamos el *currículo oculto*.

Niñas y niños también aprenden que, si las mujeres tienen escasa representación en el plan de estudios, si no se enseña sobre mujeres artistas, científicas o escritoras, puede ser porque no valen la pena, no hay muchas o no son buenas. Este ejemplo define el concepto de *currículo nulo*. Con esos mensajes, no solo estamos privando a las niñas de las referencias que necesitan, sino que también les estamos enseñando a niñas, y a niños, que el papel de las mujeres en la sociedad es secundario.

Tenga en cuenta

No hace falta que responda por escrito a las preguntas si no le apetece. La autorreflexión inicial se puede llevar a cabo mentalmente. Sin embargo, creemos que el papel impreso y un bolígrafo invitan siempre a una reflexión más profunda.

¿Cómo se llama su escuela? Muchas escuelas llevan el nombre de personajes históricos. Realice una búsqueda rápida en Internet y averigüe cuántas escuelas en su región llevan el nombre de personajes históricos, mujeres y hombres, y navegue por sus perfiles. Enumere los nombres a continuación.

Paséese por el patio de la escuela durante uno o dos recreos y analice el uso y la participación que el alumnado hacen del espacio. ¿Cuánto espacio ocupan los niños y cuánto las niñas? ¿A qué tipo de juegos juegan? ¿Qué tipo de deportes y actividades realizan? ¿Qué partes del patio de recreo utilizan? ¿Cómo interactúan entre sí? ¿Existen diferencias significativas en el comportamiento de niñas y niños y de estudiantes mayores y menores? Puede escribir sus observaciones a continuación.

Puede consultar los materiales que usa en clase y analizar si contienen estereotipos de género. ¿Cómo representan estos materiales a mujeres y hombres? ¿Están representados por igual, en el mismo número, con igual respeto, el mismo potencial y en toda su diversidad? ¿Los temas, materias e imágenes de los materiales didácticos reflejan las necesidades y se relacionan con las experiencias de vida tanto de niños como de niñas? Escriba sus observaciones a continuación.

Antes de comenzar a trabajar con la guía didáctica, debe prestar especial atención al tiempo que interactúa con sus estudiantes durante unos días. ¿Interactuó, enseñó o trató a niñas y niños en el aula de la misma manera? Puede escribir sus observaciones a continuación.

Por último, puede anotar las reflexiones que le haya suscitado esta mini tarea y que podrán serle útiles mientras trabaja con la guía didáctica.

Herramienta de autoevaluación inicial 3: Reflexión

Objetivo de la herramienta

La reflexión es una parte importante de la enseñanza y el aprendizaje. Una rutina de reflexión previa a la enseñanza de nuevos temas es una oportunidad para actualizar conocimientos y percepciones y para centrarse en lo que se propone en esta guía didáctica y el razonamiento que sustenta las actividades.

Esta herramienta de reflexión pretende llamar la atención y sensibilizar sobre los estereotipos de género y las trabas en la elección de trayectorias profesionales y prácticas pedagógicas. Además, también busca poner el foco sobre factores externos a la escuela y sobre cuestiones de género relacionadas con el mundo laboral. Asimismo, aborda consideraciones generales relacionadas con la relación docente-estudiante.

Tenga en cuenta

La reflexión que pretende suscitar esta herramienta tiene como objetivo hacer que el docente se sienta cómodo y capaz de desarrollar las actividades propuestas. Debe utilizarse antes de la actividad, pero también puede usarse como herramienta de soporte durante el desarrollo de las actividades.

Preguntas para llamar la atención y concienciar

¿Por qué el enfoque de género?

- ¿Cómo puede el concepto de género ayudarnos a pensar en el funcionamiento y perpetuación de las desigualdades entre niñas y niños, mujeres y hombres en la educación y el mundo laboral?
- Como educadores y educadoras, ¿a qué debemos prestar atención y cómo podemos ayudar a combatir las desigualdades de género?
- ¿Cuál es el papel de educadores y educadoras a la hora de abolir comportamientos estereotipados y fomentar oportunidades diversas para todos?
- En los idiomas que diferencian el género, ¿prestamos atención al tipo de lenguaje que usamos con nuestros estudiantes para que todos se sientan representados?

Opciones profesionales y prácticas pedagógicas

- ¿Cómo está organizado el espacio físico de las aulas?
- ¿Cómo seleccionamos quién habla durante nuestras clases?
- ¿Las niñas y los niños tienen acceso y ocupan el mismo espacio?
- ¿Tenemos las mismas expectativas de las niñas y los niños y en lo que se refiere a notas y comportamientos?
- ¿Evitamos asignar tareas diferenciadas entre niñas y niños?
- ¿Permitimos a las niñas y los niños descubrir sus intereses sin tener en cuenta los estereotipos?
- ¿Tenemos en cuenta la posibilidad de que nuestro material didáctico esté potenciando los estereotipos de género? ¿Qué características atribuyen estos materiales a mujeres y hombres? ¿Están representados por igual, en el mismo número, con igual respeto, el mismo potencial y en toda su diversidad?

¿Qué sucede fuera del aula?

- ¿Hay una representación equilibrada de niñas y niños por igual en los roles de liderazgo?

- ¿El patio de recreo es un espacio seguro para todos y todas?
- ¿Las actividades extracurriculares garantizan un entorno propicio que permita a las niñas y niños explorar sus intereses sin tener en cuenta los roles tradicionales de género?
- ¿Los equipos deportivos formados por niñas cuentan con el mismo reconocimiento que los equipos formados por niños?
- Entre el personal no docente de su escuela, ¿cuántos son mujeres y cuántos hombres?
- ¿Qué expectativas tiene el personal no docente con respecto al comportamiento de niñas y niños?

Género y mundo laboral

- ¿Ha pensado alguna vez hasta qué punto los estereotipos de género influyen en las preferencias y aspiraciones profesionales de niñas y niños, mujeres y hombres?
- ¿Se ha preguntado por qué las mujeres tienen mayor presencia en determinados ámbitos, como la docencia y en trabajos de cuidado y asistencia a terceros, pero están infrarrepresentadas en otros, como la ingeniería y la tecnología, en los que la presencia es prevalentemente masculina?
- ¿Se ha preguntado el motivo de que las mujeres sigan percibiendo sueldos inferiores que los de los hombres y es consciente de que los estereotipos de género contribuyen a la brecha salarial entre ambos sexos?
- ¿Se ha parado a pensar en el hecho de que las mujeres siguen estando infrarrepresentadas en profesiones mejor remuneradas, a pesar de que en la UE hay más mujeres graduadas que hombres? ¿Sabe que las normas sociales y estereotipos discriminatorios sobre las competencias de mujeres y hombres y la infravaloración del trabajo de las mujeres son algunos de los principales factores que contribuyen a la brecha salarial?
- ¿Sabe que, en sectores con presencia mayormente masculina, como el del transporte, las mujeres a menudo ocupan cargos peor remunerados, de menor estatus y con menores oportunidades de promoción y desarrollo profesional, lo que contribuye también a la brecha salarial existente entre mujeres y hombres en dicho sector?
- ¿Sabía que la Comisión Europea ha confirmado que la proporción de trabajadoras en el sector del transporte se encuentra muy por debajo de su presencia en la economía general y está adoptando medidas específicas para dotar de mayor atractivo al sector para las mujeres?

Otras consideraciones generales

- En el ámbito educativo, una actitud positiva hacia una asignatura determinada favorece una mejor relación entre la maestra o maestro y el alumnado, ya que la interacción con el profesorado ayuda al desarrollo cognitivo y al compromiso intelectual de niñas y niños.
- Niñas y niños tienden a aprender más cuando sienten que el docente confía en ella/os, pues se sienten más segura/os y en consecuencia rinden mejor.
- El alumnado que han recibido más información sobre lo que les ayudará a aprender también suelen mostrar un mejor rendimiento.

A lo largo de las actividades

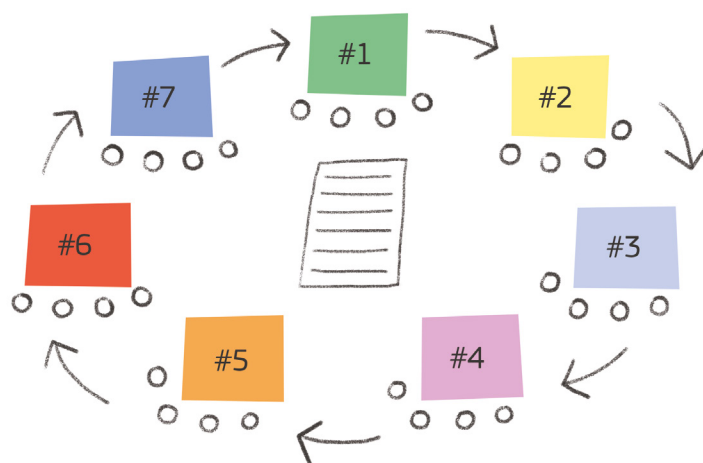
Procure no asignar al alumnado roles de género estereotipados que puedan contribuir a la interiorización de identidades «femeninas» o «masculinas», por ejemplo, pedir a los niños que construyan cosas y a las niñas que tomen apuntes. Asegúrese de que los diferentes roles requeridos por la actividad vayan rotándose entre todo el alumnado.

CONJUNTO DE RECURSOS 3: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO



± 85 min.

Actividad 1: Descubriendo la historia de las mujeres



Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia, artes, idiomas.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- aprenderá acerca de las aportaciones de mujeres fascinantes que han contribuido al desarrollo de nuestra historia y descubrirá cuestiones que no suelen tratarse en los materiales didácticos de historia actuales (por ejemplo, la situación de las mujeres o el movimiento por los derechos de las mujeres);
- comprenderá la importancia del contenido de libros de texto y planes de estudio como promotores de la igualdad en la educación, y la influencia que estos tienen en las futuras opciones educativas y profesionales.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, le recomendamos que se informe acerca de [cómo organizar una exposición de murales](#),¹⁴ si así lo requiere. En la configuración del vídeo, active la «traducción automática» para verlo con subtítulos en su propio idioma.
- Papel para murales o cartulina, rotuladores de colores, tijeras, pegamento para que los alumnos elaboren sus carteles.
- Fuentes de información sobre la historia de la mujer (p. ej. página web de [Europeana](#)¹⁵, fuentes locales del Mes de la Historia de la Mujer, campañas sobre “herstory” y otras colecciones) para la investigación en línea de los alumnos.
- [Actividad 1: La ficha de observación de la exposición de murales](#) para imprimir y repartir a la clase.

Objetivos y cuestiones principales

Los registros históricos dominantes a día de hoy tienden a minimizar o ignorar las contribuciones de mujeres a los diferentes ámbitos de la historia, así como el efecto que los diferentes acontecimientos históricos tuvieron sobre el colectivo femenino. Esta actividad brinda la posibilidad de revisar las narrativas históricas y de cuestionarnos y ampliar los relatos históricos que nos han contado hasta día de hoy. Permite comprender que la igualdad de género es un objetivo social común, y no solo de las mujeres, que nos beneficia a todos como sociedad.

14 https://www.youtube.com/watch?v=dPLk_aVhYwg.

15 <https://blog.europeana.eu/tag/womens-history/>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 20 min.

Explique a la clase que tendrán que elaborar un mural para la exposición de murales. El alumnado llevará a cabo una investigación para aprender acerca de las aportaciones de fascinantes mujeres que han contribuido al desarrollo de nuestra historia y descubrirá cuestiones que no suelen tratarse en los materiales didácticos de historia actuales (por ejemplo, la situación de las mujeres o el movimiento por los derechos de las mujeres). Basándose en la información y el material recopilados, deberá crear un mural. Serán sus estudiantes quienes decidan el título del póster, el tamaño de los materiales visuales, los mensajes principales y los aspectos que deseen destacar. Elija una fecha para la exposición de murales y organice todos los detalles necesarios con sus estudiantes.

Paso 2 20 min.

Antes del día de la exposición de murales, configure el espacio de la exposición. Numere y coloque los murales en diferentes paredes de la clase, dejando suficiente espacio entre los murales para ver cómodamente la exposición.

Entregue la [Actividad 1: La ficha de observación de la exposición de murales](#) a la clase.

Paso 3 25 min.

El día de la exposición de murales, indique a los grupos que se paseen por la exposición y se detengan en los murales creados por otros grupos. Deje a los grupos alrededor de tres minutos por mural para observar y completar la hoja de observación, enfatizando que la observación debe centrarse en descubrir el mensaje principal de cada mural.

Paso 4 20 min.

Deje los murales colgados en la clase. Debate (se puede hacer en la próxima clase).

Consejos y observaciones

- Puede seleccionar otro material como recurso para el debate.
- Durante la exposición de murales, los grupos deberán analizar los murales con diferentes mensajes escritos y visuales.
- Utilice las fichas de trabajo de observación para hacer que sus estudiantes se centren en llevar a cabo una correcta observación.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Organice una sesión de preguntas y respuestas: deje que cada grupo comparta sus observaciones y haga preguntas y aclaraciones sobre otros murales para que los grupos que lo hayan hecho respondan.
- Resuma las ideas principales, asegurándose de que sus estudiantes entiendan que muchos aspectos de la historia de las mujeres no se han incluido en los libros de historia. Ser conscientes de esta omisión es fundamental para entender mejor por qué los estereotipos de género están tan arraigados en nuestra sociedad.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- En lugar de usar las fichas de trabajo de observación, pida a la clase que escriban sus preguntas en notas adhesivas tipo *post-it* y las peguen junto a cada mural. Realice el debate de la misma manera que con las preguntas de las fichas de trabajo.
- Invite a otras clases y docentes a la exposición de murales.
- Dirija la atención de la clase a las historias y acontecimientos protagonizados por mujeres de entornos marginados, que probablemente hayan tenido todavía menor visibilidad (por ejemplo, mujeres de grupos étnicos minoritarios, mujeres LGTBI, migrantes y refugiadas).

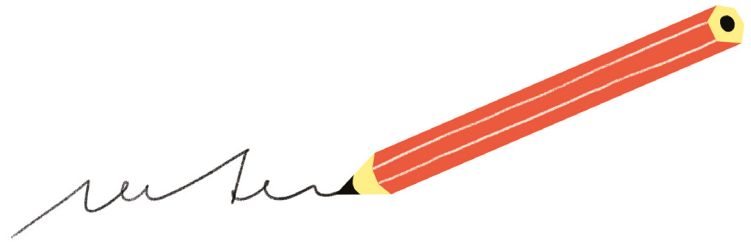
ACTIVIDAD 1: LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE MURALES

Cada estudiante deberá llevar esta ficha de observación a cada mural para completar la tarea.

DESCRIBE LO QUE VES:		
1	Describe algo que te haya sorprendido.	
2	Describe algo que te haya interesado.	
3	Describe algo que te haya gustado.	
4	Escribe alguna pregunta que tengas.	
5	Escribe algo de lo que no quieras olvidarte	
6	Escribe algo que te gustaría compartir	
7	¿Cuál es el mensaje principal del mural (evaluación)?	



± 30 min.



Actividad 2: Escribe tres nombres

Asignaturas

Ciencias sociales, historia, educación para la ciudadanía, ciencia, arte, tutoría y todas las demás materias para las actividades de seguimiento.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- aprenderá acerca de mujeres y hombres interesantes (es probable que les suenen más los últimos), del pasado y del presente, con el objetivo de compensar las posibles deficiencias en el plan de estudios;
- analizará la conexión entre las desigualdades de género en la sociedad y lo que se enseña en las escuelas y descubrirá que en los libros de texto y otros recursos didácticos hay una menor representación de mujeres.
- comprenderá la importancia del contenido de libros de texto y planes de estudio como promotores de la (des)igualdad en la educación, y la influencia que estos tienen en las futuras opciones educativas y profesionales.

Preparación y materiales

- La clase debe dividirse en grupos de tres o cuatro.
- La [Actividad 2: Ficha de trabajo Escribe tres nombres](#) impresa y repartida a cada grupo.
- Los grupos pueden competir entre ellos (por la puntuación más alta en general o el mayor número de mujeres encontradas).

Objetivos y cuestiones principales

- Las contribuciones de las mujeres a la historia se han pasado por alto en multitud de ocasiones y, en consecuencia, se han omitido también de los planes de estudios y de los registros históricos y culturales preponderantes. Esta actividad pretende contrarrestar esta realidad, poniendo de relieve los logros de las mujeres a lo largo de la historia, equiparándolos a los de los hombres. El alumnado podrá inspirarse en personajes históricos como posibles referentes, y descubrirán que pueden llegar a donde quieran, independientemente de su género o de lo que piensen las demás personas.
- El objetivo también es cuestionarse los motivos por los que hay tan pocas mujeres en determinados ámbitos (los cuales incluye, por ejemplo, la división desigual del trabajo doméstico y de cuidado entre mujeres y hombres, los estereotipos de género y las leyes que han dificultado o incluso prohibido la entrada de mujeres en determinados sectores educativos y profesiones), así como las razones que han provocado que las contribuciones femeninas se hayan invisibilizado (por ejemplo, científicas cuyas investigaciones y hallazgos se adjudicaron a sus maridos, artistas y autoras que tuvieron que disfrazarse de hombres...).

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

15 min.

Reparta la **Actividad 2: Ficha de trabajo** **Escribe tres nombres** a todos los grupos y déjeles un tiempo para completarla.

Paso 2

5 min.

Pida a la clase que debatan el gráfico en el grupo.

Paso 3

10 min.

Debate con toda la clase.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿En qué categorías fue más difícil rellenar los nombres?
- ¿Fue más fácil/más difícil completar los nombres de personajes históricos o contemporáneos?
- Suponiendo que sea este el caso, ¿por qué fue más difícil completar los nombres de las mujeres? ¿Es porque hay menos personajes históricos femeninos que hayan sido importantes o porque no los conocemos? En cualquier caso, ¿por qué?
- ¿Ofrecen los libros de texto una representación adecuada de las mujeres?
- ¿Por qué es importante que las mujeres destacadas estén representadas de forma equitativa con respecto a los hombres en los libros de texto y otros materiales educativos?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Pida a sus estudiantes que individualmente o en grupos preparen una breve presentación biográfica de las figuras históricas destacadas.
- Haga que sus estudiantes analicen sus libros de texto de diferentes materias y comparen la representación de mujeres y hombres. ¿Cuántas mujeres y hombres aparecen y cómo están representados?
- Explique a la clase tanto la cuestión de la represión de la mujer como el papel positivo de muchos hombres que tomaron medidas para garantizar la igualdad de género. En casi todas las biografías de mujeres importantes, hay un hombre (un hermano, padre, amigo, maestro) que la veía como una igual y defendía su ambición y talento. En contraposición, detrás del éxito de un hombre, es probable que haya habido grandes contribuciones de mujeres cuyo trabajo se invisibilizó.
- Organice una sesión de cine y ponga una película sobre alguno de estos inspiradores personajes históricos femeninos. Puede realizar una búsqueda rápida en Internet para encontrar ideas

Consejos y observaciones

- Haga una búsqueda en Internet para comprobar los nombres que den sus estudiantes y que usted no conozca.
- Establezca un límite de tiempo para completar la ficha.
- En función del tema, ajuste las categorías según sea necesario o límitelas en un ámbito geográfico o temporal.

ACTIVIDAD 2: FICHA DE TRABAJO ESCRIBE TRES NOMBRES

Escribe entre uno y tres nombres en cada casilla. Los nombres pueden pertenecer a cualquier período histórico y pueden ser de tu país o de cualquier otro. Cada respuesta correcta suma un punto.

Mujeres científicas	Hombres científicos	Mujeres ganadoras del Premio Nobel	Hombres ganadores del Premio Nobel
Mujeres artistas	Hombres artistas	Mujeres escritoras	Hombres escritores
Mujeres compositoras	Hombres compositores	Mujeres inventoras	Hombres inventores
Mujeres políticas	Hombres políticos	Mujeres figuras históricas	Hombres figuras históricas

Puntuación total: _____ /48



± 90 min.

Actividad 3: ¿Qué se espera de mí?

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- se cuestionará la construcción social de los estereotipos sexistas y confrontará sus propias percepciones acerca de las expectativas sociales relacionadas con el género;
- explorará el concepto de los estereotipos de género;
- descubrirá que los prejuicios sobre chicas y chicos o mujeres y hombres pueden ser conscientes o inconscientes y que pueden resultar en un tratamiento diferenciado entre ambos sexos.¹⁶

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, le recomendamos que consulte el [Conjunto de recursos 7: Para ir un paso más allá](#) para poder ver glosarios y otros materiales sobre los conceptos principales, como los estereotipos sexistas y la igualdad de género.
- Reproduzca en la clase los tráileres de [‘The Mask You Live In’](#)¹⁸ y [‘Miss Representation’](#)¹⁹ En la configuración del vídeo, active la «traducción automática» para verlo con subtítulos en su propio idioma.
- Notas adhesivas.



Objetivos y cuestiones principales

Esta actividad pretende concienciar sobre la conformación de los estereotipos de género a través de las expectativas sociales, y sobre el impacto negativo que estos tienen sobre niñas y niños, mujeres y hombres. Los estereotipos sexistas coartan el talento y habilidades de chicos y chicas y mujeres y hombres, e influyen negativamente en sus elecciones educativas, y profesionales, así como en las oportunidades que tendrán a lo largo de su vida. Los estereotipos sexistas son a la vez el resultado y la causa de actitudes, valores, normas y prejuicios profundamente arraigados en nuestra sociedad.¹⁷

16 Esta es una actividad básica sobre los estereotipos de género, que cuenta con varias versiones y variaciones disponibles en Internet. Vea, por ejemplo, <https://www.pcc.edu/illumination/wp-content/uploads/sites/54/2018/05/gender-role-boxes-glbtc-and-sexism-exercise.pdf> y <https://www.usip.org/sites/default/files/files/Exercise-2-Act-like-a-Man-Act-like-a-Lady.pdf>.

17 <https://eige.europa.eu/thesaurus/terms/1222>.

18 <https://www.youtube.com/watch?v=hc45-ptHMxo>.

19 <https://www.youtube.com/watch?v=W2UZZV3xU6Q>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 20 min.

Escriba «Sé un hombre» en una mitad de la pizarra. Pida a la clase que debatan en parejas qué palabras, ideas o expectativas les vienen a la mente cuando piensan en ser hombre. Puede ayudarles con preguntas orientativas como: ¿Qué significa actuar como un hombre? ¿Puede variar según la actividad de que se trate, por ejemplo, en el deporte, en el trabajo, en las relaciones amorosas, en cuidar a los hijos, etc.? Pida a sus estudiantes que escriban sus respuestas en notas adhesivas y las coloquen bajo el título «Sé un hombre» en la pizarra.

Paso 2 20 min.

Escriba «Sé una mujer» en la otra mitad de la pizarra. Pida a la clase que debatan en parejas qué palabras, ideas o expectativas les vienen a la mente. Puede ayudarles con preguntas orientativas como: ¿Qué significa actuar como una mujer? ¿Puede variar según la actividad de que se trate, por ejemplo, en el deporte, en el trabajo, en las relaciones amorosas, en cuidar a los hijos, etc.? Pida a sus estudiantes que escriban sus respuestas en notas adhesivas y las coloquen bajo el título «Sé una mujer» en la pizarra.

Paso 3 1 min.

Una vez se hayan completado ambas mitades de la pizarra, vuelva a escribir los títulos y diga a la clase que ahora hay dos listas diferentes: «Estereotipos sobre hombres» y «Estereotipos sobre mujeres» Dibuje un recuadro alrededor de cada lista.

Paso 4 5 min.

Explique a la clase que los recuadros contienen las listas de actitudes y comportamientos que la sociedad tradicionalmente espera que las niñas y los niños adopten a medida que crecen. Explique que dichos prejuicios sociales se aprenden durante el proceso de socialización y no son innatos. Inicie el debate preguntando a la clase: ¿De dónde sacamos estos mensajes estereotipados?

Paso 5 20 min.

Divida a sus estudiantes en grupos. Pida a un grupo que debata los diferentes orígenes de dichos mensajes (por ejemplo, medios de comunicación, escuelas y otras instituciones, entorno familiar y social) y cómo se asocian a las listas de comportamientos y actitudes que aparecen en la pizarra. Pida a otro grupo que debata los calificativos que se da a los niños y niñas que no encajan con los estereotipos de los recuadros, escriba esas palabras en notas adhesivas y péguelas fuera, pero junto a los dos recuadros de la pizarra.

Paso 6 10 min.

Explique a la clase que a menudo se tiene la impresión equivocada de que la igualdad de género ya es una realidad. Haga hincapié en que alcanzar la igualdad de género es un proceso constante y complejo, y que todavía nos queda mucho por delante. Destaque que lograr la igualdad de género comportará cambios positivos para todas las personas, y que, por este motivo, todos y todas debemos implicarnos en alcanzarla.

Paso 7 20 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Piense sobre el papel de los estereotipos de género en el contexto escolar y los efectos de no encajar en los estereotipos.
- Analice el vínculo entre los estereotipos sexistas y la desigualdad entre géneros.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué ha sido lo más importante que has aprendido hoy? ¿Por qué?
- ¿Qué ha sido lo más difícil de entender? ¿Por qué?
- ¿Qué estilos de vida, valores y puntos de vista se han visto representados? ¿Y cuáles no se han visto representados?
- ¿Quién crea estos mensajes? ¿Con qué objetivo? ¿Cómo podemos evitar que estos mensajes nos afecten?
- Mira los recuadros otra vez. ¿Cómo crees que se siente una persona que no encaja en los estereotipos?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Vuelva a reproducir los tráileres y pida a la clase que los comenten aplicando lo que han aprendido hoy. Esta actividad puede realizarse como deberes o en la próxima clase.
- Puede adaptar la actividad a estudiantes más jóvenes asumiendo la responsabilidad de escribir y simplificando todos los términos y preguntas.



± 55 min y trabajo tipo proyecto

Actividad 4: Diseño de un periódico mural: una edición especial sobre cuestiones de género



Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia, tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), idiomas, arte.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- aprenderá a realizar una investigación y a elaborar contenido periodístico;
- desarrollará el pensamiento crítico, el lenguaje creativo y las habilidades sociales y lingüísticas;
- podrá trabajar en equipo, de forma colaborativa y aplicando un proceso de toma de decisiones.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede consultar el [Conjunto de recursos 7: Para ir un paso más allá](#) para ver glosarios y otro material sobre los conceptos fundamentales.
- Un periódico de ejemplo para mostrarlo a la clase, a fin de que entiendan los diversos elementos de un periódico (diseño y estructura) y sepan qué contenido e información deben recoger.
- Acceso a Internet para realizar búsquedas y, si es posible, una impresora (o copias de periódicos y fotografías que los alumnos puedan usar).
- Hojas de papel, rotuladores, lápices, tijeras.
- Una pared libre en el aula para colgar el trabajo de sus estudiantes.

Objetivos y cuestiones principales

Sus estudiantes analizarán en profundidad diferentes cuestiones de género desde el punto de vista periodístico. Esta actividad es idónea para llevar a cabo un trabajo por proyectos, fundamentado en el trabajo colaborativo y el aprendizaje multidisciplinario, donde se combinan diferentes habilidades, conocimientos y modos de pensamiento.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 20 min.

Explique la actividad y los detalles prácticos a la clase. Pida a sus estudiantes que debatan y decidan cuál será el contenido del periódico (público objetivo, estructura y diseño, mensajes principales, división de roles, etc.). Divida a sus estudiantes en grupos más pequeños. Distribuya por grupos la responsabilidad de realizar una sección diferente del periódico.

Paso 2 Como previsto

Explique a la clase que una vez hayan decidido los temas que se tratarán en el periódico, deberán realizar una investigación, escribir los artículos e incorporar material visual.

Paso 3 10 min.

Coordínesse con la clase para programar reuniones con cada grupo y con la clase en general para supervisar y ayudar a los grupos, según se requiera.

Pida a la clase que unan todas las secciones en un único periódico colectivo y lo cuelguen en la pared.

Paso 4 25 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Deje que sus estudiantes compartan sus experiencias acerca de esta tarea. Realice preguntas de sondeo si fuera necesario, como: ¿Qué secciones escribiste y por qué? ¿Qué decisiones tuviste que tomar y cómo lo hiciste? ¿Qué ha salido bien y qué podría salir mejor la próxima vez?
- Analice el trabajo de los diferentes grupos, poniendo de manifiesto cómo sus estudiantes trabajaron en base a sus propias experiencias.
- Divida la clase en grupos pequeños o parejas y haga que seleccionen tres secciones del periódico mural que les parezcan más significativas o interesantes y pídale que expliquen por qué.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Puede simplificar el trabajo tipo proyecto produciendo solo una sección del periódico o solamente la portada.

Consejos y observaciones

- Puede asignar la tarea de edición y corrección del texto a un grupo diferente del que lo ha escrito, para aprender a recibir y emitir opiniones.
- Reflexione con sus estudiantes sobre la división de roles en el trabajo por proyectos. ¿Reproduce los estereotipos de género? ¿Por qué?
- Asegúrese de que los grupos comprendan los roles y responsabilidades que les corresponden. Por ejemplo, a los/as editores/as tiene que quedarles claro que su misión es revisar el texto atentamente para encontrar y corregir errores tipográficos, ortográficos, gramaticales y de estilo.



± 20 min.

Actividad 5: Veo, pienso, me pregunto

Asignaturas

Ciencias sociales, educación para la ciudadanía, idiomas, tutoría y otras materias que encajen.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- podrá debatir la forma en que patios de recreo y otros espacios escolares actúan como mecanismos que transmiten y perpetúan los estereotipos sexistas.
- explicará por qué el género puede influir en su auto segregación (los niños juegan principalmente con otros niños y las niñas con otras niñas), en el desarrollo de sus talentos y habilidades y en sus opciones educativas y profesionales;
- realizará atentas observaciones e interpretaciones reflexivas.

Preparación y materiales

- **Actividad 5: Dibujo para aprender** para mostrar durante la clase.
- **Actividad 6: Ficha de trabajo Veo, pienso, me pregunto** para repartir a sus estudiantes.

Objetivos y cuestiones principales

La rutina de pensamiento «Veo, pienso, me pregunto»²⁰ estimula a sus estudiantes a analizar de manera crítica cómo ocupan el espacio físico niños y niñas y sus implicaciones para el desarrollo personal, la autopercepción e incluso para sus perspectivas profesionales. Esta actividad también pretende guiar a sus estudiantes a lo largo de su proceso de pensamiento, ayudándoles a diferenciar entre lo que ven y pueden describir objetivamente y lo que piensan o les gustaría saber sobre lo que ven (es decir, entre lo objetivo y lo subjetivo).

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1
3 min.

Enseñe la **Actividad 5: Dibujo para aprender** y pida a la clase que escriban, de forma individual, lo que ven en la **Actividad 5: Ficha de trabajo Veo, pienso, me pregunto**. Recuérdeles que solamente deben describir lo que ven objetivamente.

²⁰ Esta rutina de pensamiento ha sido desarrollada por Project Zero, un centro de investigación de la Harvard Graduate School of Education. Puede consultar más información en: <https://pz.harvard.edu/resources/see-think-wonder>.

Paso 2
3 min.

Ahora pídeles que describan «lo que piensan».

Paso 4
3 min.

Deje un tiempo para que sus estudiantes comparen sus ideas con las de otros/as compañeros/as.

Paso 3
3 min.

Ahora pídeles que describan «lo que se preguntan».

Paso 5
8 min.

Debate con toda la clase.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Este patio de recreo es parecido o diferente al de tu escuela? ¿En qué?
- En base a tu experiencia, ¿los chicos y las chicas juegan a los mismos juegos y llevan a cabo las mismas actividades en el patio? ¿Qué actividades son iguales o diferentes?
- ¿Qué influye en la forma en que chicas y chicos juegan en el patio?
- ¿Cuáles podrían ser las consecuencias de que los chicos y las chicas usaran el patio de forma similar o diferente para tus intereses, el desarrollo de tu talento o incluso para tus futuras opciones profesionales?

Consejos y observaciones

- Asegúrese de que sus estudiantes solamente hayan descrito lo que ven, lo que piensan y lo que se preguntan.
- Hágalos cuestionarse sus respuestas en caso de que hayan mezclado ideas objetivas y subjetivas.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES




- Pueden ir al patio de la escuela y compararlo con el de la [Actividad 5: Dibujo para aprender](#). Previamente, puede hacer que sus estudiantes preparen una lista de observación.
- Cuestione los motivos de la segregación física y espacial según el género y hable favorablemente de la posibilidad de amistades y relaciones sanas entre géneros.
- Explore/investigue con sus estudiantes de forma más exhaustiva qué habilidades y competencias se pueden desarrollar a partir de las diferentes formas en que se usa el patio de recreo y las implicaciones que ello tiene en la elección de una futura trayectoria profesional (por ejemplo, ¿es más probable que los niños desarrollen mejor su orientación espacial que las niñas debido a los juegos en los que participan y, en consecuencia, terminen eligiendo determinadas trayectorias profesionales?).

ACTIVIDAD 5: DIBUJO PARA APRENDER

Mira la siguiente imagen y explica a tus compañeros/as lo que ves, piensas y te preguntas.



ACTIVIDAD 5: FICHA DE TRABAJO VEO, PIENSO, ME PREGUNTO

 <p>¿Qué ves? ¿Qué detalles destacan?</p>	<p>Veo...</p>
 <p>¿Qué piensas que está pasando? ¿Por qué te hace pensar eso?</p>	<p>Pienso...</p>
 <p>¿Qué te hace preguntarte? ¿Qué cuestiones más generales hace que te plantees esta imagen?</p>	<p>Me pregunto...</p>



± 25 min.



Actividad 6: Estereotipos... ¿Qué estereotipos?

Asignaturas

Ciencias sociales, historia, educación para la ciudadanía, tutoría, artes.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- analizará los referentes para mujeres y hombres en la cultura popular o de masas y el sector del ocio en general, como series, medios digitales, música, revistas, cómics y videojuegos;
- debatirá la relación entre atribuir ciertas cualidades a mujeres y hombres y asociar asignaturas y profesiones específicas a un determinado género.

Preparación y materiales

La clase debe dividirse en grupos de cuatro. Siempre que sea posible, los grupos deben ser mixtos o igualados en cuanto a género.

Objetivos y cuestiones principales

La cultura de masas, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías desempeñan un papel fundamental en la vida de los y las jóvenes. El objetivo de esta actividad es ayudar a la clase a entender cómo se exageran los estereotipos de género en estos sectores y el impacto que esto tiene, sobre todo en términos de su percepción de las demás personas o sus elecciones profesionales.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 4 min.

Pida a sus estudiantes que escriban, individualmente, una lista de sus cinco revistas, cómics, medio digital, videojuegos, canciones o series de televisión favoritos. También puede pedir a la clase que traigan al aula material de ejemplo de sus cinco medios digitales favoritos.

Paso 3 5 min.

Pida a los grupos que escriban una lista con los 10 adjetivos que mejor describan la forma en que estos materiales representan al hombre, y 10 adjetivos que describan cómo se ve representada la mujer.

Paso 2 4 min.

Pida a sus estudiantes que compartan su lista en su grupo.

Paso 4 12 min.

Debate.

Consejos y observaciones

Recuerde que puede buscar e investigar las canciones, los juegos, las revistas, medios digitales, etc. que más interesan a sus estudiantes.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- En grupos pequeños: ¿A las chicas y chicos les gustan las mismas canciones, videojuegos, revistas, medios digitales? Piensa en los videojuegos a los que has jugado recientemente, los videoclips que has visto recientemente, las revistas que has leído recientemente, ¿cómo representan a chicas y chicos y mujeres y hombres?
- En grupos mayores: ¿Qué consecuencias tiene esta forma de representarlos para tu vida? ¿En qué medida influye en las decisiones que tomas, en tu comportamiento y en tus futuras elecciones profesionales?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Pida a la clase que reformulen o reescriban el material analizado creando una versión sin prejuicios de género.
- Busque entre el material que han aportado sus estudiantes alguno en el que aparezcan personajes no estereotipados, como figuras femeninas con cuerpos realistas o pasión por las matemáticas y la ciencia, y personajes masculinos no agresivos con interés por su cuidado personal, o por el baile. ¿En qué medida estos personajes van en contra de lo que la sociedad espera de ellos?
- Analice la problemática a la que se enfrentan sus estudiantes transgénero o las personas de género no definido y reproduzca [cómo ser un/a aliado/a de las personas trans](https://www.youtube.com/watch?list=PLyfdph9z-mJwZBVa0bqN6wz5aXlqOezeY&v=E05VTkknW6E&feature=youtu.be&ab_channel=AshHardell)*²¹. En la configuración del vídeo, active la «traducción automática» para verlo con subtítulos en su propio idioma.

21 https://www.youtube.com/watch?list=PLyfdph9z-mJwZBVa0bqN6wz5aXlqOezeY&v=E05VTkknW6E&feature=youtu.be&ab_channel=AshHardell.



± 80 min.



Actividad 7: Los hombres en verdad no son cariñosos... ¿o sí?

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, valores cívicos y éticos, historia, ciencias sociales, geografía, artes.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado descubrirá que las relaciones entre géneros son un sistema complejo de diferencias y desigualdades, que incluye, entre otros, aspectos como el rol y la identidad de cada persona a nivel individual, y patrones de comportamiento, prácticas organizativas, creencias culturales y distribución de recursos y poder a nivel social.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede consultar el [Conjunto de recursos 7: Para ir un paso más allá](#) para ver glosarios y otros materiales sobre los conceptos fundamentales.
- Papel para murales o cartulinas, pegamento y rotuladores.
- Copias de la [Actividad 7: Ficha de los textos](#) para cada grupo.
- Revistas o periódicos que contengan fotos de mujeres y hombres.
- Un aula redistribuida, con los pupitres agrupados en grupos de tres a cinco alumnos.
- De ser posible, la clase se dividirá en seis grupos de tres a cinco estudiantes (dos grupos de chicas, dos grupos de chicos y dos grupos mixtos). Si no fuera posible, toda la clase se dividirá en grupos mixtos.

Objetivos y cuestiones principales

Esta actividad promueve el trabajo en grupo y el intercambio colectivo. Su objetivo es llevar a cabo un análisis de los conceptos principales, como los estereotipos, las normas, la discriminación y los roles de género. Estos últimos abarcan una gran variedad de comportamientos y actitudes que generalmente se consideran aceptables, apropiados o deseables para una persona en función de su género. Estas expectativas de género están muy extendidas en nuestra sociedad e influyen claramente en las decisiones educativas y profesionales de la juventud.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 2 min.

Entregue a los grupos de chicas los textos 1 y 2 de la [Actividad 7: Ficha de los textos](#). Entregue a los grupos de chicos los textos 3 y 4. Entregue a los grupos mixtos el texto 5 y revistas o periódicos. Si todos los grupos son mixtos, reparta todos los textos entre los diferentes grupos.

Paso 2 3 min.

Explique a la clase que el objetivo de la actividad es el trabajo en grupo, el intercambio colectivo y el desarrollo de una visión crítica acerca de los comportamientos que la sociedad espera de las chicas y los chicos y los hombres y las mujeres.

Paso 3 30 min.

Explique las diferentes tareas:

- Los grupos de chicas y chicos deben leer y debatir el texto. El objetivo es reflexionar, debatir y llegar a una opinión común y a una crítica compartida sobre el texto. Sus estudiantes pueden usar rotuladores y papel para expresar sus opiniones críticas. En la parte superior de la hoja, deben escribir el título de su reflexión.
- Los grupos mixtos deben crear un collage sobre los roles, comportamientos y actitudes asignados o asociados arbitrariamente a chicas y chicos, mujeres y hombres,

utilizando el material de las revistas y periódicos. En la parte superior de la hoja, deben escribir el título de su collage.

- Cada grupo debe elegir un portavoz para que presente su trabajo.

Paso 4 25 min.

Pida a cada grupo de chicos y chicas que presenten su trabajo en cinco minutos, explicando su perspectiva crítica común y cómo y por qué la han alcanzado.

Pida a los/as portavoces de los grupos mixtos que presenten el collage y expliquen por qué se seleccionaron las diferentes piezas. Todos los murales pueden colgarse de la pared.

Paso 5 20 min.

Debate

Consejos y observaciones

Recuerde que, a pesar de que vivimos en sociedades mucho más avanzadas que nuestros antepasados, debemos tener en cuenta que las expectativas de género todavía están profundamente arraigadas en nuestra cultura. A menudo, estos comportamientos o actitudes son difíciles de ver a menos que se señalen. Las escuelas proporcionan el espacio y facilitan el camino hacia la abolición y prevención de dichos estereotipos de género.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Se te ocurre algún otro comportamiento que se espere o se asocie a chicas y chicos, mujeres y hombres que los textos no hayan mencionado?
- ¿En qué medida te afecta a ti esta cuestión? ¿En qué medida puede afectar a la gente que te rodea (familia, amigos, profesores, etc.)?
- ¿Te ha gustado la actividad? ¿Te ha servido este debate? ¿Por qué?
- ¿Esta actividad ha cambiado en algo la forma en que piensas las cuestiones de género?
- ¿Cómo te sientes después de esta actividad?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Puede leer el texto de la [Actividad 7: Ficha de los textos](#) a la clase en conjunto y debatirlo con sus estudiantes.

ACTIVIDAD 7: FICHA DE LOS TEXTOS

Texto 1: Los hombres de verdad no lloran

Los hombres crecen creyendo que llorar es un signo de debilidad. Cuando un niño es pequeño y llora, los adultos suelen tranquilizarlo con palabras cariñosas para que deje de llorar. Sin embargo, a medida que el niño crece, es probable que sus padres y madres, maestros/as y compañeros/as terminen diciéndole que los niños no deben llorar porque tienen que ser valientes. Esto provoca que los niños repriman sus emociones y no sepan afrontarlas de forma efectiva. Por otro lado, puesto que para las niñas sí se considera aceptable llorar, la sociedad ha terminado asociando el llorar con la feminidad y la debilidad. A pesar de este prejuicio sexista, la ciencia ha demostrado que llorar ayuda a regular el estrés emocional y es una forma muy saludable de expresar emociones.

Texto 2: Los hombres de verdad mantienen a su familia

Aunque hoy en día tanto las mujeres como los hombres participan en el ámbito profesional, muchos hombres todavía piensan que son ellos quienes deben mantener a su familia y, en general, se espera que su contribución económica a la casa sea mayor que la de la mujer. Este prejuicio provoca que se mantengan los roles tradicionales de género y reduce la probabilidad de que los hombres participen en trabajos no remunerados realizados principalmente por mujeres, como las tareas domésticas y el cuidado de niños y otras personas dependientes. Además, cada vez más estudios se han centrado en demostrar el impacto dañino que tienen los roles tradicionales de género para los hombres, particularmente en términos de su salud mental.

Texto 3: Las mujeres deben ser calladas y tranquilas

Muchas niñas pasan de ser niñas activas y elocuentes a adolescentes discretas y tímidas. Parece haber un cambio en el momento en que las niñas y niños entran en la etapa adolescente, momento en que sus actitudes y creencias con respecto al género cambian drásticamente. Cuando las niñas se convierten en adolescentes, se las empieza a considerar personas vulnerables y a creer que necesitan protección, lo que lleva a muchas chicas a ocultar su asertividad para adaptarse a las creencias de la sociedad. Las normas de género que estipulan que las mujeres deben ser discretas y calladas provocan que muchas mujeres repriman sus sentimientos en sus relaciones y traten de no destacar en el ámbito laboral.

Texto 4: La mujer debe cuidar al máximo su apariencia física

Igual que se espera que los hombres tengan un cuerpo musculoso y tonificado, las mujeres deben hacer frente a una inmensa presión social para tener un aspecto físico perfecto. A las mujeres se las acribilla con anuncios en televisión y revistas sobre productos de belleza, protagonizados por guapísimas modelos. Las mujeres terminan por interiorizar estos mensajes, que dictan a la mujer que su valor está ligado a su apariencia física. La presión para tener un aspecto físico perfecto afecta a las mujeres en todos los ámbitos de su vida.

Texto 5: Estereotipos de género y medios de comunicación

La cultura de masas, el ocio y los medios digitales influyen enormemente y determinan las cualidades, actitudes y comportamientos que esperamos de niñas y niños, mujeres y hombres.

CONJUNTO DE RECURSOS 4: TRABAJO



± 65 min. Conjunto de recursos 4: Trabajo

Actividad 8: Investigación de la segregación de género en el mercado laboral

Segregación vertical de género

Las mujeres y los hombres en el mundo laboral están divididos de forma diferenciada según los cargos, los niveles de responsabilidad o puestos. Lamentablemente, las mujeres cuentan con mayor presencia en los niveles de menor responsabilidad o en los cargos con menor remuneración.

Segregación horizontal de género

Las mujeres y los hombres en el mundo laboral están divididos de forma diferenciada según las profesiones. Lamentablemente, las mujeres cuentan con mayor presencia en empleos con peores condiciones laborales y menores perspectivas de carrera que los hombres.

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, valores cívicos y éticos, historia, ciencias sociales, lengua, matemáticas, TIC.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- investigará y descubrirá el significado del concepto segregación de género en el mercado laboral;
- aprenderá a relacionar la segregación de género con la brecha salarial de género y analizará la mayor presencia de mujeres en trabajos que son esenciales, pero que están infravalorados económica y socialmente;
- descubrirá la existencia de los obstáculos a los que se enfrentan las mujeres en el mercado laboral.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, le recomendamos que consulte el [Conjunto de recursos 7: Para ir un paso más allá](#) para ver los glosarios y demás material sobre los conceptos clave, como la segregación ocupacional y vertical de género en el mercado laboral, la brecha salarial de género y el techo de cristal.
- La clase ha de formar grupos pequeños (de no más de cuatro a cinco personas, preferiblemente mixtos).
- Varias fuentes, como publicaciones, periódicos y revistas, libros, bases de datos.
- Acceso a Internet para poder realizar búsquedas bibliográficas.
- [Actividad 8: Ficha de trabajo](#) para toda la clase.

Objetivos y cuestiones principales

El objetivo de esta actividad es que sus estudiantes lleven a cabo un trabajo tipo proyecto en grupos, investigando sobre diferentes temas. Al final, los grupos deberán compartir sus hallazgos, y comprenderán el significado general a través del debate final.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Explique a sus estudiantes que cada grupo tiene alrededor de un mes para realizar una investigación sobre las desigualdades de género en el mercado laboral. Informe a sus estudiantes que deben ir comunicando semanalmente al docente la evolución del proyecto, a fin de aclarar cualquier pregunta o duda que tengan. Explique a sus estudiantes que una vez los grupos hayan terminado su investigación, deberán compartir sus hallazgos en clase.

Paso 2 15 min.

Pida a los grupos que investiguen situaciones y busquen pruebas sobre uno de los siguientes temas:

- segregación horizontal de género y sus posibles causas;
- la brecha salarial de género en diferentes sectores y profesiones y sus posibles causas;
- la segregación vertical de género y el techo de cristal, con un análisis de las barreras y posibles soluciones para superarlas;

Paso 3 Según requiera

- la relación entre segregación de género en el mercado laboral y la segregación de género en la educación.

Recuerde a sus estudiantes que su investigación puede restringirse al contexto de un solo país o tener un alcance geográfico más amplio. Pida a sus estudiantes que utilicen diferentes fuentes para su investigación y escriban sus hallazgos en la Actividad 8: Ficha de trabajo. Dígalos que deberán entregar una lista de todas las fuentes utilizadas en su investigación. Comunique a sus estudiantes que también pueden basarse en las opiniones de familiares, personas que conozcan, etc.

Vaya realizando un seguimiento semanal del trabajo de sus estudiantes.

Paso 4 45 min.

Dedique un tiempo a compartir los hallazgos y debatirlos.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- En tu opinión, ¿las mujeres y los hombres reciben el mismo trato en el mundo laboral en nuestro país? Y en otros lugares, ¿reciben el mismo trato? ¿Cómo te hace sentir esta situación?
- ¿En qué medida crees que las responsabilidades familiares y domésticas pueden influir en las carreras de mujeres y hombres? ¿Es algo que ha cambiado?
- ¿Te han sorprendido tus hallazgos? ¿Por qué?
- ¿Tu forma de pensar acerca de estas cuestiones ha cambiado a raíz de la investigación?
- ¿Te ha gustado llevar a cabo esta investigación? ¿Qué conclusiones sacas?
- ¿Hay algún otro tema que quisieras debatir o investigar?

Consejos y observaciones

- Puede convertirla en una actividad multidisciplinar, en colaboración con otros docentes. Trabaje las matemáticas y las TIC para analizar las estadísticas e inglés para navegar por Internet.
- Repase con sus estudiantes los principios fundamentales para trabajar con diversas fuentes y discernir su credibilidad.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

A cada miembro del grupo se le puede asignar una responsabilidad específica. El grupo debe comunicar al docente qué responsabilidad se ha asignado a cada miembro.

ACTIVIDAD 8: FICHA DE TRABAJO

Fuente/fecha	Hallazgo



± 30 min. y tiempo para las presentaciones de sus estudiantes

Actividad 9: ¿Dónde estaré dentro de 10 años?



Asignaturas

Educación para la ciudadanía, valores cívicos y éticos, historia, ciencias sociales.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- analizará cómo se imagina su situación profesional en 10 años y descubrirá las implicaciones de sus elecciones, mientras las compara con las del resto de la clase;
- trabajará el pensamiento creativo y la resolución de problemas, se enfrentará a situaciones de la vida real y comprenderá su complejidad;
- podrá lidiar con diferentes opiniones y perspectivas y pondrá en práctica la autorreflexión.

Preparación y materiales

- Hable con sus estudiantes para ver qué materiales pueden necesitar para sus presentaciones.

Objetivos y cuestiones principales

El objetivo de esta actividad es explicar una historia que podría ocurrir en el futuro. Sus estudiantes aprenderán a centrar la atención en lo realmente esencial y a valorar el tiempo que invierten en clase. También podrán comparar sus opciones profesionales con las del resto de la clase

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

10 min.

Explique a sus estudiantes que se trata de una actividad de narración de historias y que deben describir cómo imaginan su vida profesional en 10 años y cómo creen que llegarán allí. Pida a sus estudiantes que expliquen claramente el motivo de las elecciones que han realizado en su historia. Informe a sus estudiantes que pueden decidir el formato en que van a contar su historia (por ejemplo, en un escrito, tipo monólogo cómico, realizando un vídeo, un collage, un póster, a través de un mapa mental, una entrevista o una postal escrita para alguien). Dé a cada estudiante cinco minutos para su presentación.

Paso 2

5 min.

Programe el tiempo para la presentación. Anime a sus estudiantes a que sean creativos/os con sus historias. Recuerde a sus estudiantes que deben seguir la estructura de una buena narración, que siempre debe tener una introducción (que despierte la curiosidad), un nudo (que asegure la progresión de la historia) y un desenlace (conclusión).

Paso 3

5 min. por presentación

Pida a la clase que comparta sus presentaciones.

Paso 4

15 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Debata acerca de las siguientes cuestiones y reflexione con sus estudiantes sobre si han cambiado sus pensamientos y convicciones, cómo y por qué:

- ¿Te ha gustado la actividad? ¿Por qué?
- ¿Te ha resultado difícil pensar en tu futuro profesional? ¿Por qué?
- ¿Qué nuevas ideas o preguntas te han surgido?
- ¿Qué aprendizajes te llevas de esta actividad que puedas trasladar a tu vida personal?
- ¿Has tenido en cuenta tu género al proyectar tu futuro?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Puede utilizar el recurso de la pregunta «¿y si...?» para seguir trabajando las habilidades de narración de historias.



± 30 min

Actividad 10: Mira alrededor y dime qué ves



Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia, tutoría, orientación profesional.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- analizará los patrones de segregación horizontal de género en el mercado laboral y su relación con las opciones educativas y las trayectorias profesionales;
- comprenderá que las aspiraciones y objetivos de la juventud están fuertemente influenciadas por los estereotipos de género.

Preparación y materiales

La primera parte debe realizarse individualmente y la segunda parte en grupos de tres o cuatro.

Objetivo de la actividad y cuestiones abordadas

Ya a la edad de cinco años, las aspiraciones de niños y niñas parecen estar determinadas por los estereotipos de género.²² Mientras que los niños aspiran a profesiones tradicionalmente dominadas por hombres, las niñas suelen mostrar un mayor interés en los roles relacionados con el cuidado a terceros. Estas tendencias persisten en la edad adulta. Los estereotipos de género siguen teniendo una fuerte incidencia en la elección de asignaturas y trayectorias profesionales de la juventud. Esta actividad pretende desmontar los estereotipos sobre las profesiones, elevar las ambiciones de sus estudiantes, y ampliar sus horizontes para romper con los estereotipos de género. Además, pretende mostrarles la importancia que tiene lo que están aprendiendo para su vida adulta.

22 OECD (2021). *The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds*. Extraído de: <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

5 min.

Pida a sus estudiantes que elaboren dos listas. En la primera lista, deben enumerar los trabajos realizados por entre 10 y 20 mujeres que conozcan personalmente (por ejemplo, miembros de la familia, vecinas, amigas). En la segunda lista, deben hacer lo mismo pero esta vez para 10 a 20 hombres.

Paso 2

15 min.

Pida a sus estudiantes que analicen las listas en grupos, determinen la existencia de patrones y expliquen las razones de las diferencias observadas.

Paso 3

10 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué diferencias encontraste entre las dos listas?
¿Cómo te han hecho sentir las diferencias de las listas?
- ¿Pueden las mujeres y los hombres llevar a cabo cualquier tipo de trabajo?
- ¿Por qué crees que los hombres y las mujeres acaban eligiendo trayectorias profesionales distintas?
- ¿Podemos observar los mismos patrones en la escuela? ¿Tienen tendencia las chicas y los chicos a elegir materias asociadas a su género? ¿Encajas tú (como chica/chico) en el patrón?
- ¿Qué factores influyen en las opciones educativas y profesionales de chicas y chicos (referentes y expectativas familiares, preferencias por determinadas asignaturas escolares, condiciones de trabajo)?
- ¿Por qué son importantes las decisiones profesionales en la vida de una persona? ¿Qué repercusión tienen en la vida de una persona?

Consejos y observaciones

Reflexione con la clase sobre la segregación de género tanto horizontal como vertical.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Utilice material variado para crear listas de profesiones con sus estudiantes (por ejemplo, revistas, anuncios).
- Proponga a sus estudiantes que entrevisten a algunas de las mujeres y hombres que hayan incluido en las listas. acuerde de antemano una lista común de preguntas en la clase, que permitan analizar las elecciones que tuvieron que realizar para elegir su trayectoria profesional.
- Invite a mujeres profesionales de sectores dominados por hombres o profesionales masculinos de sectores dominados por mujeres a la clase para que hablen con sus estudiantes.



± 45 min.

Actividad 11: Líderes del siglo XXI



Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia, tutoría, orientación, TIC.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- podrá poner en práctica sus habilidades sociales, de colaboración y de toma de decisiones;
- practicará el trabajo en equipo cooperativo, a través del cual podrán intercambiarse roles, como el de líder, sin que importe el género.

Preparación y materiales

- La primera parte debe realizarse individualmente y la segunda parte en grupos de tres o cuatro.
- [Actividad 11: Ficha de información personal](#) para cada estudiante.
- [Actividad 11: Ficha de trabajo. Líderes del siglo XXI](#) para cada grupo.

Objetivos y cuestiones principales

El objetivo de esta actividad es que sus estudiantes imaginen las cualidades y los roles de los/as líderes en las organizaciones del siglo XXI

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 2 min.

Pida a sus estudiantes que completen la [Actividad 11: Ficha de información personal](#).

Paso 2 5 min.

Pida a sus estudiantes que se paseen por el aula y formen equipo (en grupos de tres a cuatro) con los/as compañeros/as de clase con quienes tengan aficiones compartidas.

Paso 3 4 min.

Indique a sus estudiantes que se sienten juntos y compartan su información personal.

Paso 4 2 min.

Informe a sus estudiantes de que una importante empresa de transporte (preferiblemente una de la que hayan oído hablar) está buscando un/a nuevo/a director/a. Pida a la clase que asuman el papel de miembros del equipo contratación para elaborar el perfil del/la mejor candidato/a.

Paso 5 7 min.

Utilizando la estrategia cooperativa «round robin» y la [Actividad 11: Ficha de trabajo. Líderes del siglo XXI](#), pida a sus estudiantes que enumeren las características que debería tener un/a líder en el siglo XXI (incluyendo habilidades, personalidad y actitudes). Por ejemplo, el/la estudiante 1

escribe la primera idea sobre el tema y pasa la ficha de la actividad al/la estudiante 2, que lee lo que ha escrito y añade algo nuevo. La ficha da varias vueltas en el grupo hasta que todos sus estudiantes han terminado de escribir sus ideas.

Paso 6 7 min.

Pida al grupo que se pongan de acuerdo sobre las 10 características principales que definen al/la líder del siglo XXI.

Paso 7 3 min.

Indique a todos los grupos que cuelguen su ficha en la pared y lean sus listas en voz alta u [organice una exposición de murales](#).²³

Paso 8 5 min.

Pida a toda la clase que se ponga de acuerdo en una lista común.

Paso 9 10 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- Los pasos 1 a 3 promueven una interdependencia positiva entre los/as miembros del grupo, que los/as anima a compartir información entre ellos/as. Esto será útil especialmente si sus estudiantes no están acostumbrados a trabajar en grupos.
- Puede omitir los pasos 1 a 3 si decide agrupar a sus estudiantes de forma diferente.

IDEAS PARA EL DEBATE

- ¿Qué has aprendido sobre los/as otros/as miembros del grupo que no sabías antes y te ha parecido interesante?
- ¿Hay asignaturas escolares que estén más relacionadas con las características que debe tener un/a líder del siglo XXI que otras? ¿En qué medida?
- ¿Crees que la escuela te prepara para adquirir estas habilidades?
- ¿Hay alguna característica en la lista que sea específica de hombres o mujeres?
- ¿Crees que los hombres y las mujeres tienen diferentes estilos de liderazgo? ¿Por qué?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Puede complementar esta actividad con la [Actividad 12: ¿Podría ser yo?](#) en la que sus estudiantes descubren sus propias habilidades y actitudes.
- También puede hacer una excursión a una empresa real y entrevistar al equipo de recursos humanos. Sus estudiantes deberán prepararse las preguntas de la entrevista de antemano y preferiblemente de forma cooperativa.
- Adapte la actividad a cualquier otra profesión, idealmente aquellas que no sean muy conocidas por sus estudiantes o que estén especialmente marcadas por los estereotipos de género.

ACTIVIDAD 11: FICHA DE INFORMACIÓN PERSONAL

Completa la siguiente información sobre ti mismo o misma.

Tu nombre
Deporte favorito
Mascota favorita
Lugar favorito
Afición favorita

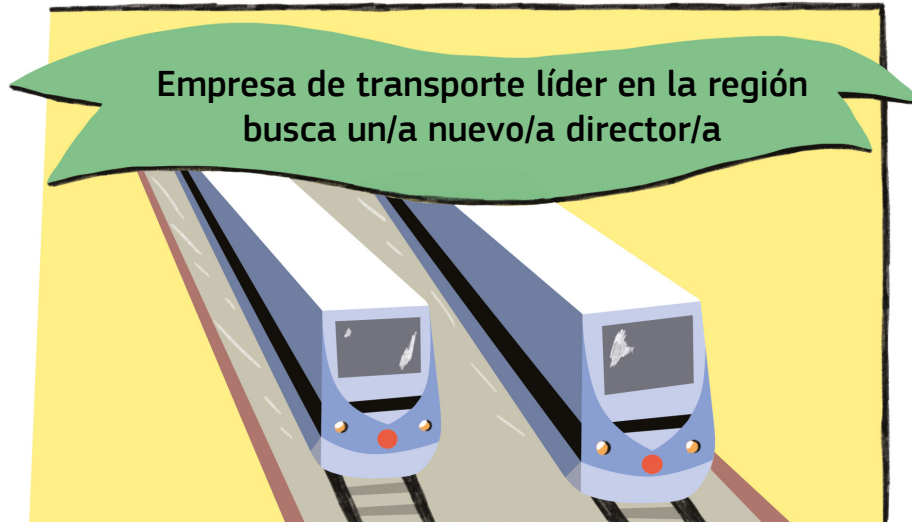
ACTIVIDAD 11: FICHA DE TRABAJO. LÍDERES DEL SIGLO XXI

Una líder o un líder del siglo XXI:



± 30 min.

Actividad 12: ¿Podría ser yo?



Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia, tutoría, orientación, TIC.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- debatirá por qué es importante tomar decisiones bien meditadas sobre su carrera;
- analizará y evaluará sus propias opciones profesionales más adecuadas.

Preparación y materiales

- Lo mejor sería hacer esta actividad como actividad de seguimiento a la [Actividad 11: Líderes del siglo XXI](#), en la que sus estudiantes reflexionaron sobre las características que definen a un/a líder del siglo XXI.
- La primera parte debe realizarse individualmente y la segunda parte en grupos de tres o cuatro.
- Los grupos pueden ser los mismos que para la [Actividad 11: Líderes del siglo XXI](#).

Objetivos y cuestiones principales

El objetivo de esta actividad es motivar a sus estudiantes a analizar sus conocimientos, habilidades y actitudes, fortalezas y debilidades y evaluar sus propias opciones profesionales.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 2 min.

Explique que ha encontrado un anuncio en un periódico que dice: «La empresa de transporte más importante de la región está buscando un/a nuevo/a director/a», y pida a sus estudiantes que repasen la lista de características que definen al líder del siglo XXI.

El/la estudiante 1 escribe la primera idea sobre el tema y pasa la ficha de la actividad al/la estudiante 2, que lee lo que ha escrito y añade algo nuevo. La ficha da varias vueltas en el grupo hasta que todos los/las estudiantes han terminado de escribir sus ideas.

Paso 2 1 min.

En grupos, utilizando la estrategia cooperativa «round robin» (como en [Actividad 11: Líderes del siglo XXI](#)), pida a sus estudiantes que reflexionen sobre las habilidades, los conocimientos y las actitudes específicas que se necesitan para gestionar una empresa de transporte. Sus estudiantes deberán turnarse para enumerar estas características.

Paso 3 8 min.

Reparta las listas en el aula para que se acuerde una lista común de ideas.

Paso 4 5 min.

Pida a sus estudiantes que reflexionen individualmente sobre sus fortalezas y debilidades como posibles líderes de esta empresa.

Paso 5 1 min.

Debate.

IDEAS Y OBSERVACIONES

- ¿Existen asignaturas escolares que sean más útiles para el desarrollo de las características que requiere un/a director/a de una empresa de transporte? Aporta algún ejemplo específico.
- ¿Hay alguna característica en la lista que sea específica de hombres o mujeres? ¿Por qué?
- ¿Alguno de tus puntos fuertes o débiles te ha sorprendido?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Adapte la actividad a cualquier otra profesión, idealmente aquellas que no sean muy conocidas por sus estudiantes o que estén especialmente marcadas por los estereotipos de género.



± 30 min.

Actividad 13: Yo antes pensaba... pero ahora pienso ...

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia, tutoría, orientación, idiomas.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- comparará sus puntos de vista iniciales y actuales y reflexionarán sobre cómo han cambiado sus percepciones, ideas y pensamientos;
- trabajará sus habilidades metacognitivas analizando y comunicando a las demás personas lo que han aprendido.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, se deben haber realizado otras actividades de la guía didáctica con sus estudiantes.
- Puede repasar brevemente las actividades que ha realizado anteriormente para revisar los temas clave tratados con la clase.
- Notas tipo post-it.
- **Actividad 13: Ficha de trabajo Yo antes pensaba... pero ahora pienso...** para repartir a la clase
- La primera parte debe realizarse individualmente y la segunda parte en grupos de tres o cuatro.

Objetivos y cuestiones principales

A través de una rutina de pensamiento, la actividad pretende estimular la reflexión entre sus estudiantes acerca de sus suposiciones sobre los temas de género debatidos y resolver cualquier pregunta pendiente que la clase pueda tener.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1
5 min.

Repase brevemente las actividades llevadas a cabo en el **Conjunto de recursos 4: Trabajo** (o grupos de recursos 3 y 4).

Paso 2
5 min.

Reparta la **Actividad 13: Ficha de trabajo Yo antes pensaba... pero ahora pienso...** y pida a sus estudiantes que reflexionen sobre las ideas y puntos de vista que tenían antes y los que tienen ahora.

Paso 3
5 min.

Pida a sus estudiantes que comparen y debatan esta actividad en grupos.

Paso 4
3 min.

Indique a cada estudiante que seleccione un concepto que haya cambiado su punto de vista, que lo escriba en una nota tipo post-it y lo pegue en la pizarra.

Paso 5
5 min.

Lea todas las notas tipo post-it de la pizarra.

Paso 6
5 min.

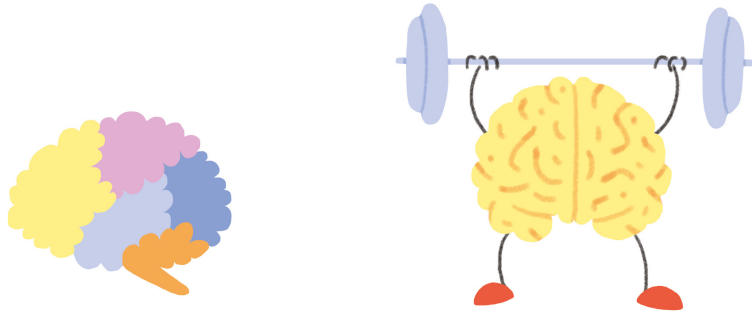
Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Cree las preguntas para el debate basándose en las notas de sus estudiantes.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Se puede aplicar a cualquier otra cuestión o tema que pueda surgir.



ACTIVIDAD 13: FICHA DE TRABAJO YO ANTES PENSABA... PERO AHORA PIENSO...

Yo antes pensaba...
<ul style="list-style-type: none"> • • •
...pero ahora pienso...
<ul style="list-style-type: none"> • • •

CONJUNTO DE RECURSOS 5: TRANSPORTE



± 65 min.

Actividad 14: Imaginemos el sector del transporte a lo largo del tiempo

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, historia y ciencias sociales, geografía y ciencias, diseño y tecnología, TIC, tutoría y orientación profesional.

Resultados de aprendizaje esperados

Sus estudiantes debatirán y comprenderán la importancia del sector del transporte en la vida cotidiana.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede repasar la información básica sobre los medios de transporte de mercancías y personas: transporte aéreo, ferroviario, por carretera, fluvial (marítimo y fluvial) y el transporte público de pasajeros (urbano y rural).
- **Actividad 14: Dibujo medios de transporte** para proyectar en clase.
- Toda la clase sentada alrededor de un par de mesas unidas.
- Entre una y dos hojas de cartulina divididas en tres columnas (puede ver un ejemplo en la **Actividad 14: Dibujo medios de transporte**).
- **Actividad 14: Mural el sector del transporte** y rotuladores de tres colores diferentes (azul, negro y verde).
- **'An Animated History of Transportation'**²⁴ y **'Transport Trends for Today and Beyond'**²⁵ para reproducir en clase como parte de la sesión de debate para ayudar a la clase a entender la información fundamental sobre el transporte a lo largo del tiempo. Para ver los vídeos con subtítulos en su idioma, en la configuración, active la «traducción automática».

Objetivos y cuestiones principales

Uno de los principales desafíos al plantear el desequilibrio de género en el sector del transporte (que cuenta solamente con un 22 % de mujeres en plantilla) es la gran influencia que tienen los roles tradicionales de género en la elección de trayectorias educativas y profesionales de chicos y chicas. Por otro lado, se trata de un sector ampliamente desconocido por la juventud actual, a quien se le debe ofrecer la información adecuada sobre las posibilidades profesionales de este ámbito. El objetivo de esta actividad es llenar este vacío e informar a sus estudiantes acerca de la historia de este sector y de sus perspectivas de cara al futuro.

24 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

25 https://www.youtube.com/watch?v=AasAQ3EA_9w.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

10 min.

Ponga la [Actividad 14: Dibujo medios de transporte](#) y hable acerca de los diferentes subsectores del transporte: aéreo, ferroviario, por carretera, transporte fluvial (marítimo y vías navegables interiores), y el transporte público de viajeros (urbano y rural).

Paso 2

5 min.

Pregunte a la clase: ¿Cómo sería tu vida si no existiera el transporte? La clase debe intercambiar ideas (debe ser rápido, pues es simplemente un ejercicio de motivación).

Paso 3

10 min.

Pregunte a la clase: ¿Qué sabes del sector del transporte? En parejas, sus estudiantes deben compartir rápidamente sus ideas y escribir los conceptos que creen que ya conocen. Sus estudiantes deben escribir en la cartulina lo que ya saben usando los marcadores azules. Deben escribir todas sus notas en la misma dirección, de arriba a abajo, por ejemplo.

Paso 4

10 min.

Pida a sus estudiantes que imaginen el transporte en el pasado, hace 10, 50 y 100 años. De nuevo, en parejas deben compartir y escribir sus ideas en la cartulina utilizando los rotuladores negros.

Paso 5

10 min.

Pida a la clase que imaginen un posible futuro y piensen en el transporte dentro de 10, 50 y 100 años. De nuevo, sus estudiantes deben compartir sus ideas y luego escribirlas en la cartulina utilizando los rotuladores verdes. En este paso se debe poner un poco de imaginación, pero sin plantear ideas disparatadas.

Paso 6

5 min.

Pegue el mural en la pared o en la pizarra.

Paso 7

15 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Reproduzca primero el vídeo '[An Animated History of Transportation](#)'²⁶ y pida a sus estudiantes que, en parejas, comparen sus pensamientos con la información del vídeo, centrándose en las diferencias, similitudes y cosas que desconocían. Luego, ponga el vídeo '[Transport Trends for Today and Beyond](#)'²⁷ y repita el mismo proceso.
- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:
 - ¿Ha sido difícil imaginarse el pasado y el futuro? ¿Por qué?
 - ¿Cómo sabemos lo que sabemos sobre el pasado?
 - ¿Cuáles son los principales cambios que has previsto en el sector del transporte? ¿Por qué?
 - ¿Cómo ves el transporte ahora después de comparar tus hallazgos con la información de los vídeos?

Consejos y observaciones

- Asegúrese de que todos puedan ver bien el mural y la categorización por colores. De esta manera, de un simple vistazo se pueden ver las ideas de toda la clase.
- Oriente a sus estudiantes para llevar a cabo un debate acerca de la importancia del sector del transporte en la vida cotidiana.
- Trate de cuestionar los estereotipos de género asociados al sector del transporte durante su propia narración de la historia y vaya tratando de intercambiar opiniones con sus estudiantes mientras dura la actividad.
- En lugar de utilizar cartulina también puede dividir la pizarra en tres columnas diferentes.

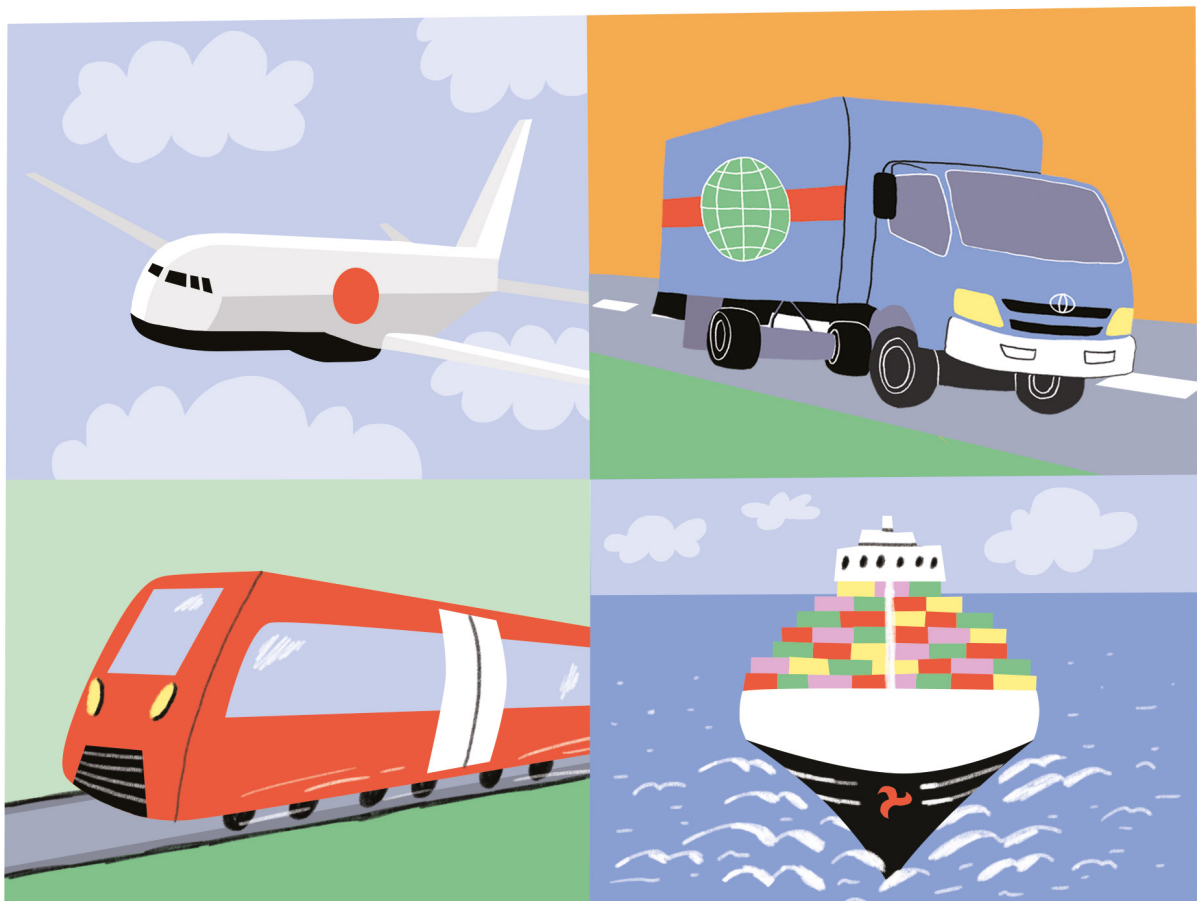
26 <https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA>.

27 https://www.youtube.com/watch?v=AasAQ3EA_9w.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Explique a la clase los beneficios que el transporte público aporta a la sociedad y al medio ambiente, la necesidad de diseñar infraestructuras adaptadas a pasajeros y pasajeras con necesidades especiales y por qué deben obedecerse algunas normas cuando se viaja en autobús, tranvía, metro, etc.
- En Chipre, Polonia y Grecia, adhiérase al '[Adopt a Ship programme](#)'²⁸ para aprender por qué su calidad de vida actual y futura depende de profesionales del sector marítimo, el transporte y la comunidad marítimos.
- Explore toda la amplia variedad de profesiones actuales y futuras en el sector del transporte, con la ayuda de los carteles de Skillful Project en el: [profesiones del sector de la aviación del 2020 al 2035](#)²⁹, [profesiones del sector transporte por carretera 2020](#)³⁰ y [2035](#)³¹, el futuro del sector [ferroviario y sus profesiones del 2020 al 2035](#), [profesiones del sector marítimo 2020](#)³² y [2035](#)³³.

ACTIVIDAD 14: DIBUJO MEDIOS DE TRANSPORTE



28 <http://www.adoptaship.org/>.

29 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

30 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15221>.

31 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15222>.

32 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15225>.

33 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15226>.

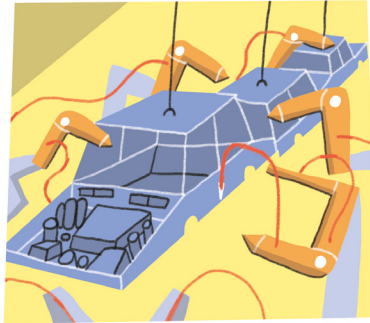
ACTIVIDAD 14: MURAL EL SECTOR DEL TRANSPORTE

Cartulina para dividir en tres columnas:

Azul	Negro	Verde



± 55 min. y trabajo tipo proyecto



Actividad 15: ¿Qué hay que saber sobre la automatización?

Asignaturas

TIC, física, diseño y tecnología, ciencias, matemáticas, educación para la ciudadanía, tutoría y orientación profesional.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- buscará información sobre la automatización y deducirá qué impacto tendrá la automatización en sus decisiones profesionales;
- asociará las asignaturas del ámbito STEM con oportunidades laborales;
- relacionará la automatización con un cambio positivo para el equilibrio de género en el mundo laboral (p. ej., la reducción del esfuerzo físico en las funciones laborales o la ausencia del domicilio para desempeñar el trabajo).

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede repasar el concepto de **automatización**³⁴ en general y en relación con el **transporte**.³⁵
- Los vídeos en línea **'What Is Automation?'**³⁶ y **'There Is More to STEM Than You Think'**³⁷ para reproducir en clase. Para ver los vídeos con subtítulos en su idioma, en la configuración, active la «traducción automática».
- Ficha **Actividad 15: Ficha STEM y las habilidades transferibles** para repartir a toda la clase.

Objetivos y cuestiones principales

La automatización y la digitalización están cambiando muchas de las opciones profesionales existentes. Hoy, las habilidades que se demandan en el mercado laboral suelen estar centradas prioritariamente en el ámbito STEM. Se prevé que, en un futuro, los empleos dependan en gran medida de las habilidades del siglo XXI, como el pensamiento crítico, la creatividad, la conciencia cultural, la colaboración y la resolución de problemas. En este contexto, esta actividad se centra en la creciente tendencia hacia la automatización en el mundo laboral y el impacto que puede tener en las decisiones profesionales de sus estudiantes. Investigando las consecuencias de esta creciente automatización, sus estudiantes se darán cuenta de las opciones que deben tener en cuenta al decantarse por una carrera profesional.

34 <https://www.britannica.com/technology/automation>.

35 <https://www.britannica.com/technology/automation/Transportation>.

36 <https://www.youtube.com/watch?v=xb6Xj1gfljc>.

37 https://www.youtube.com/watch?v=wwzmF-8o724&feature=emb_logo.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Explique la actividad: por parejas, sus estudiantes tendrán que llevar a cabo un trabajo tipo proyecto. Cada pareja deberá responsabilizarse de investigar un tema específico relacionado con los desarrollos e innovaciones tecnológicas que afectan el futuro del trabajo. Al final de la actividad, sus estudiantes tendrán una visión más clara de las tendencias que inciden en su futuro y estarán más preparados para emprender sus trayectorias educativas y profesionales.

Paso 2 20 min.

Reproduzca el vídeo [‘What Is Automation?’](#)³⁸ y ayude a sus estudiantes a seleccionar diferentes temas de investigación para sus proyectos, como:

- ¿Qué oportunidades y desafíos presenta la automatización para el transporte?
- ¿En qué ha ayudado el uso de la tecnología y la innovación para la promoción de la igualdad de género en el sector del transporte?
- ¿Qué desafíos han supuesto la tecnología y la innovación para la igualdad de género en el sector del transporte?
- ¿Qué puestos de trabajo desaparecerán y qué nuevos puestos de trabajo se crearán en el sector del transporte?
- ¿Están los robots sustituyendo los trabajos que realizan mujeres y hombres en el

sector del transporte? ¿Las mujeres y los hombres se enfrentan al mismo riesgo de ser sustituidos por la automatización?

Paso 3 10 min.

Hable con sus estudiantes para decidir el calendario del proyecto. Reparta la [Actividad 15: Ficha STEM y las habilidades transferibles](#) a toda la clase y díales que las parejas deberán desarrollar su trabajo aplicando las habilidades mencionadas en la ficha.

Informe a sus estudiantes de que cada proyecto se compartirá con toda la clase mediante una presentación de cinco minutos, en la que explicarán cómo realizaron las tareas, cómo resolvieron las dificultades, cómo trabajaron en equipo, etc.

Vaya supervisando y ayudando a la clase con el trabajo.

Paso 4

Pida a la clase que comparta sus presentaciones.

Paso 5 20 min.

Debate.

Consejos y observaciones

- La automatización y la digitalización han permitido reducir el nivel de dependencia de la fuerza física en muchas profesiones, lo que hace que, hoy en día, los y las jóvenes puedan decidir su carrera profesional en base únicamente a sus preferencias.
- Es importante que sus estudiantes comprendan que las asignaturas del ámbito STEM ofrecen una gran variedad de opciones profesionales y permiten desarrollar habilidades transferibles muy demandadas en el mercado laboral.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:
 - ¿Te ha gustado trabajar en este proyecto? ¿Por qué?
 - ¿En tu trabajo has prestado atención a la aplicación de competencias STEM y habilidades transferibles? Pon ejemplos.
 - ¿Fue difícil elegir el tema y decidir la presentación? Pon ejemplos.
 - ¿Cuáles son los mensajes clave de todas las presentaciones?
 - ¿Cómo repercuten estos mensajes en tu forma de pensar sobre tu futura elección profesional? ¿De qué manera?
 - ¿Hay algo más que quisieras compartir?
- Reproduce el vídeo en línea [‘There Is More to STEM Than You Think’](#)³⁹ para cerrar la actividad.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Puede organizar una visita a una empresa que usen tecnologías automatizadas y hablar con diferentes miembros de la plantilla. Sería una gran oportunidad de aprendizaje para la clase.

ACTIVIDAD 15: FICHA STEM Y LAS HABILIDADES TRANSFERIBLES

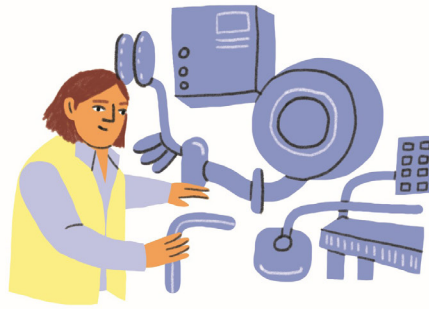
Pon en práctica y desarrolla tus competencias STEM y habilidades transferibles (STEM significa «ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas» por sus siglas en inglés: «science, technology, engineering and mathematics»)	
En el mercado laboral se buscan:	Habilidades transferibles ...que permitan solucionar problemas del mundo real
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Habilidades analíticas</i>: analizar e interpretar información y evaluar el mejor procedimiento a tomar. • <i>Habilidades científicas</i>: desglosar conceptos y sistemas científicos complejos. • <i>Habilidades matemáticas</i>: recopilar y realizar análisis precisos de datos. Aplicar ecuaciones simples y complejas para resolver problemas. • <i>Competências técnicas</i> — resolución de problemas y depuración de un sistema tecnológico complejo o reparación de una máquina. 	<ul style="list-style-type: none"> • resolución de problemas • creatividad • análisis crítico • trabajo en equipo • pensamiento independiente • iniciativa • comunicación • alfabetización digital

39 https://www.youtube.com/watch?v=wwzmF-8o724&feature=emb_logo.



± 45 min.

Actividad 16: ¡Que no cunda el pánico, que soy mecánica!



ASIGNATURAS

Física, diseño y tecnología, lengua, historia y ciencias sociales, TIC, tutoría y orientación profesional.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

El alumnado:

- trabajará las habilidades necesarias para llevar a cabo determinados trabajos en el sector del transporte y debatirá si dichas habilidades podrían considerarse neutras desde el punto de vista del género;
- descubrirá la gran variedad de profesiones presentes en el sector del transporte;
- asociará las asignaturas del ámbito STEM con oportunidades laborales reales.

Objetivos y cuestiones principales

A pesar de unos resultados académicos parejos entre chicos y chicas en la etapa educativa, la inmensa mayoría de personas que estudian y trabajan en los ámbitos STEM son hombres. Los estereotipos de género tienen un gran impacto en el interés de sus estudiantes por el ámbito STEM y en sus aspiraciones de emprender una carrera en dicho ámbito. Esta actividad pretende informar a sus estudiantes sobre trayectorias profesionales menos conocidas que pueden ser interesantes tanto para chicas como para chicos. Se basa en el ejemplo de las mujeres mecánicas, pero se puede aplicar a otras profesiones.

Preparación y materiales

- Antes de llevar a cabo la actividad, puede ver el vídeo '[STEM Alliance — Bringing Industry and Education Together](#)'⁴⁰ Para ver los vídeos con subtítulos en su idioma, en la configuración, active la «traducción automática».
- [Actividad 16: Ficha Características de la profesión](#) para repartir y distribuir entre los grupos de tres o cuatro.
- Vídeo en línea para proyectar en clase '[A Female Mechanic Hopes to Inspire Girls to Get into the World of Vehicle Repair](#)'⁴¹ Como alternativa, también puede encontrar un vídeo de un contexto más cercano que inspire a las niñas a optar por una profesión relacionada con la mecánica del transporte.
- La clase debe dividirse en grupos de tres o cuatro.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Reparta la [Actividad 16: Ficha Características de la profesión](#) a todos los grupos y explique que cada grupo tendrá que enumerar tres profesiones conocidas que cumplan con las características de la profesión que se enumeran en la ficha.

Paso 2 5 min.

Pida a sus estudiantes que compartan las profesiones que hayan enumerado y escríbalas en un lado de la pizarra.

Paso 3 5 min.

Pida a la clase que vuelva a analizar las características de la profesión y enumere tres profesiones conocidas que no cumplan con la mayoría de estas características, y proceda como en el paso 2, utilizando la otra mitad de la pizarra.

Paso 4 5 min.

Explique qué son las asignaturas del ámbito STEM y por qué son importantes. Luego, pida a sus estudiantes que debatan en grupos qué profesiones enumeradas en la pizarra requieren competencias STEM.

Paso 5 5 min.

Pida a sus estudiantes que compartan sus hallazgos y repasen las profesiones enumeradas en la pizarra que no requieren competencias STEM.

Paso 6 5 min.

Reproduzca el vídeo '[A Female Mechanic Hopes to Inspire Girls to Get into the World of Vehicle Repair](#)'⁴² y preste atención a los comentarios de la clase. Pregunte a sus estudiantes (en función de las profesiones enumeradas en la pizarra):

- ¿Te has planteado una profesión relacionada con la mecánica?
- ¿Por qué no te has planteado una profesión relacionada con la mecánica?

Paso 7 15 min.

Debate.

40 <https://www.youtube.com/watch?v=RTsFO2n1I7Q>.

41 <https://www.youtube.com/watch?v=VP8nZ1UmV4c>.

42 <https://www.youtube.com/watch?v=VP8nZ1UmV4c>.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué has aprendido hoy? Explícalo detalladamente.
- ¿Qué te ha sorprendido? ¿Por qué?
- ¿Qué te ha parecido interesante/importante/útil? ¿Por qué?
- ¿En qué medida esto guarda relación con tu vida? Pon ejemplos.
- ¿Se te ocurren más ejemplos de profesiones/sectores dominados por el hombre que también pueden ser una buena opción para la mujer?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Lea la siguiente cita de Jen Kelly, fundadora de Women in Trades Network Ireland, y pida a la clase que la comente: «Emprender una carrera en un entorno dominado por los hombres puede resultar desalentador, pero las cosas están cambiando. Donde una vez hubo oposición a que las mujeres ocuparan estos cargos, ahora hay apoyo. Sabemos, por ejemplos reales tanto aquí como en el extranjero, que las mujeres desempeñan perfectamente su trabajo en estos cargos. Estos trabajos son muy adecuados para la mujer. Son profesiones que garantizan una mejor calidad de vida gracias a su buena remuneración y a la adquisición de competencias que podrán usar dentro y fuera del ámbito profesional».⁴³
- Busque historias inspiradoras de niñas y mujeres locales en el ámbito de la mecánica y/u otras profesiones STEM tanto del pasado como del presente. Puede preparar recursos visuales (fotos, videos en línea, artículos) y debatirlos en clase.
- Si tiene la oportunidad, puede invitar a mecánicos/as de transporte (idealmente mujeres), técnicos/as de mantenimiento o profesionales STEM a la escuela (o organizar una excursión para visitarlos).
- También puede participar en actividades sugeridas por [STEM Alliance](http://www.stemalliance.eu)⁴⁴, fomentando la integración de temas profesionales STEM en la clase

Consejos y observaciones

- Existe una falta de conocimiento sobre este campo profesional. Por este motivo, lo primero que debe hacerse es promover la comunicación y difusión de información acerca del sector a todos los niveles, a fin de que la opción gane atractivo para el colectivo femenino.
- Tenga en cuenta la diversidad de profesiones que engloba la mecánica del transporte (por ejemplo, mecánicas de locomotoras, ferrocarriles, automóviles, aviones, barcos, barcasas y grúas).
- Aunque es cierto que hay menos mujeres mecánicas que hombres, se pueden encontrar multitud de interesantes ejemplos de mujeres mecánicas en la historia del transporte. Busque algún ejemplo de ello en su contexto más próximo.

43 Levenson, N. (2017, 26 March). 'Women Urged to Start Careers in Mechanical Professions. *Irish Times*. Retrieved from: <https://www.irishtimes.com/business/work/women-urged-to-start-careers-in-mechanical-professions-1.3025397>.

44 Para más información, vea <http://www.stemalliance.eu/about>.

ACTIVIDAD 16: FICHA CARACTERÍSTICAS DE LA PROFESIÓN

Características de la profesión

Estabilidad laboral
Conciliación laboral
Desarrollo profesional
Variedad de funciones
Sueldo digno
Satisfacción laboral
Competencias comunicativas
Competencias de resolución de problemas
Competencias de trabajo en equipo
Competencias digitales



± 60 min.

Actividad 17: El trabajo de mis sueños

Asignaturas

Todas las materias del plan de estudios y orientación profesional.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- ampliará sus horizontes en cuanto a perspectivas laborales futuras;
- mejorará su actitud frente a las oportunidades profesionales a las que puede optar e incrementará su motivación para aspirar a la profesión anhelada;
- valorará sus opciones en secundaria y vislumbrará posibles metas profesionales interesantes.

Preparación y materiales

- Esta actividad trabaja la técnica de aprendizaje cooperativo piensa-relaciona-comparte⁴⁵ que fomenta la participación individual, la escucha activa y la resolución de problemas. Se trata de hacer una pregunta a sus estudiantes, dejar que se tomen unos minutos para pensar y luego compartir sus ideas con otro/a estudiante.
- Distribución de las mesas que permita que sus estudiantes puedan pensar individualmente y compartir en parejas.
- **Actividad 17: Ficha El trabajo de mis sueños** para imprimir y repartir a la clase.

Objetivos y cuestiones principales

Esta actividad pretende estimular el debate entre sus estudiantes sobre cómo conseguir el trabajo de sus sueños una vez terminen la etapa educativa. Es importante que identifiquen los pasos que deben seguir. Como, por ejemplo, qué competencias y materias son necesarias. Es también una buena oportunidad para introducir el concepto de aprendizaje permanente: es decir, la adquisición de conocimientos de forma continua, voluntaria y automotivada por razones personales o profesionales.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

10 min.

Explique a sus estudiantes que hoy trabajarán sus futuras elecciones profesionales. Reparta la **Actividad 17: Ficha El trabajo de mis sueños** a toda la clase. Pida a sus estudiantes que lean individualmente la entrevista de la ficha y anoten dos o tres ideas sobre las opciones profesionales que se les hayan ocurrido al leer la entrevista.

Paso 2

10 min.

Pida a sus estudiantes que formen pareja con un compañero o compañera de clase y compartan sus ideas. Sugíérales que se turnen, escuchen atentamente y se hagan preguntas para comprender las ideas

Paso 3

10 min.

principales de las demás personas. Pida a sus estudiantes que expliquen las ideas de su compañero/a.

Paso 4

10 min.

Pida a la clase que lleve a cabo una lluvia de ideas sobre cuáles podrían ser las preguntas más importantes que deben hacerse antes de elegir una carrera. Ponga un ejemplo, escribiendo en la pizarra: ¿qué me interesa? Si es necesario, puede pedir a dos estudiantes voluntarios/as que vayan escribiendo en la pizarra las preguntas de toda la clase.

45 Esta rutina de pensamiento se desarrolló como parte del proyecto Visible Thinking en Project Zero, Harvard Graduate School of Education. Puede ver más información en: <http://pz.harvard.edu/sites/default/files/Think%20Pair%20Share.pdf>.

Paso 5
5 min.

Si hay demasiadas preguntas en la pizarra, puede pedir a sus estudiantes que las revisen y decidan cuáles podrían eliminarse.

Paso 6
15 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Pida a la clase que vuelvan a formar parejas y clasifiquen las preguntas de las más importantes a las menos importantes. Luego, las parejas deberán compartir luego sus listas y justificar el orden que han elegido.
- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué es lo más importante que has aprendido? ¿Por qué?
 - ¿Qué efecto ha tenido lo que has aprendido en ti? Pon ejemplos.
 - ¿Has pensado en el trabajo de tus sueños? ¿Qué pasos tienes que seguir? ¿Qué habilidades vas a necesitar?
 - ¿Realmente podemos predecir hacia dónde vamos? Explique el concepto de aprendizaje permanente y pida a sus estudiantes que relacionen el concepto con la información de la entrevista.
- Termine leyendo el siguiente párrafo: El ámbito de la aviación es muy grande y tiene muchas profesiones desconocidas. Para hacernos una idea, cada avión comercial en servicio cuenta con un gran equipo de apoyo con cientos de profesionales específicos del sector, que incluyen controladores de tráfico aéreo, personal de ingeniería y mantenimiento y de operaciones de vuelo, de servicios de combustible y meteorológicos, de operaciones digitales, de operaciones terrestres, carga, pasajeros, seguridad, etc. El sector del transporte abarca un gran número de profesiones que quizá despierten el interés de sus estudiantes como posible futura trayectoria profesional.

Consejos y observaciones

- Es importante que sus estudiantes sean conscientes de las posibilidades que tienen, las habilidades que deben desarrollar y los pasos que deben seguir para llegar lejos y alcanzar sus metas profesionales. También deben entender que tienen todo el derecho a querer llegar lejos y a aspirar a cualquier meta profesional, y que estudiar y esforzarse en la escuela les ayudará a alcanzarlas.
- Además, sus estudiantes deben ser conscientes de que pueden cambiar sus opciones y de que el aprendizaje permanente es un aspecto fundamental en cualquier trayectoria profesional.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Puede organizar el día de las profesiones e invitar a profesionales al aula (por ejemplo, madres, padres o alguna persona de la localidad) para que compartan sus experiencias con la clase. Puede organizar la visita en formato interactivo, por ejemplo, configurando varias estaciones en el aula, donde diferentes invitados van explicando sus actividades y funciones diarias y sus estudiantes van cambiando de una estación a otra haciendo preguntas.
- Deje que sus estudiantes lleven a cabo entrevistas con diferentes partes interesadas del sector del transporte para conocer las oportunidades laborales futuras y las habilidades necesarias en determinadas profesiones.
- Descubre la diversidad de [las profesiones actuales y futuras del sector de la aviación \(2035\)](#).⁴⁶

46 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

ACTIVIDAD 17: FICHA EL TRABAJO DE MIS SUEÑOS



Figura 2. La oficial pilota, Neusa Monteiro, entrevistada en septiembre de 2020

¿Cómo llegaste a ser pilota?

Estudié tecnologías de la comunicación y mi idea era estudiar la carrera de periodismo, pero cuando terminé, un amigo me animó a optar a un puesto de asistente de vuelo en las aerolíneas portuguesas. Entonces tenía 21 años. Cuando, por primera vez en mi vida, entré a la cabina de pilotaje mientras volábamos, me fascinó la vista del cielo y la complejidad de todos los instrumentos y luces a bordo. Sabía que ese sería mi objetivo, lo que quería hacer en la vida.

¿Antes no te lo habías planteado?

No, la verdad es que no. ¿Cómo podía plantearme algo que ni siquiera sabía que fuera posible? No se me pasó nunca por la cabeza. Nunca me había puesto límites por venir de una familia de clase trabajadora, pero hay cosas que ya ni te las planteas...

¿Fue un proceso difícil?

Sí. Tuve que estudiar matemáticas y física aplicadas a la aviación. No había estudiado ninguna de esas asignaturas en secundaria, así que todo me llevó más tiempo... En realidad, tuve que tomarme el máximo tiempo permitido, pero seguí trabajando para pagar mi formación (es bastante cara) y tuve que pedir también un préstamo al banco. En este período de tiempo, me casé y obtuve mi licencia de piloto de tripulación múltiple cuando mi hija tenía cinco meses. Cuando terminé mi formación, tuve que esperar 4 años más a que saliera el concurso y convertirme en piloto comercial de la aerolínea portuguesa: tenía 33 años cuando empecé. ¡Pero sin duda ha merecido la pena!

¿Qué edad tienes ahora y cuál es tu cargo en las aerolíneas portuguesas?

Tengo 35 años, soy pilota oficial (o copilota) y me siento en el lado derecho de la cabina. El piloto/a al mando (o capitán/a) se sienta en el lado izquierdo. La gran diferencia entre los dos asientos son las horas de vuelo, la experiencia. Estoy cualificada para pilotar Airbus 319, 320 y 321. Para pilotar un Airbus 330, necesito otra titulación.

¿Sentiste alguna discriminación por ser mujer?

Sí, pero traté de pasarlo por alto. Creo que es algo que está más arraigado a las generaciones más mayores y a los pilotos que vienen del ejército del aire, donde se requiere tener más fuerza para pilotar un avión [el estereotipo establece que los hombres tienen más fuerza física que las mujeres]. La automatización de los aviones comerciales ha cambiado por completo el escenario.

¿Con qué frecuencia tienes que reciclar tu formación en el simulador?

Cada seis meses, y es muy intenso, y luego siempre que haya cambios en los aviones para los que estoy cualificada como pilota. También es obligatorio si por alguna razón no pude pilotar durante un tiempo.

Fuente: las autoras.



± 65 min y trabajo en grupo

Actividad 18: El excepcional sistema de movilidad urbana sostenible

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, historia y ciencias sociales, geografía y ciencias, física, mates, diseño y tecnología, TIC, tutoría y orientación profesional.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- asociará el transporte con la calidad de vida urbana y explorará la movilidad sin emisiones, inteligente y multimodal;
- explorará el concepto de sostenibilidad y la importancia de un transporte urbano eficaz para todos.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, familiarícese con las fuentes descritas en la [Actividad 18: Ficha de los temas para el trabajo en grupo](#). Si sus estudiantes no entienden el inglés, puede añadir fuentes en su idioma.
- Ejemplos de mapas mentales para enseñar en clase (por ejemplo, véase [Actividad 18: Ejemplos de mapas mentales](#)).
- La clase dividida en grupos de cuatro o cinco.
- [Actividad 18: Ficha de los temas para el trabajo en grupo](#) para cada grupo de estudiantes y acceso a Internet o materiales para desarrollar los temas seleccionados.
- Papel de cartulina (de una a dos hojas por grupo), cinta adhesiva (para pegar dos hojas de papel si es necesario) y rotuladores de diferentes colores.

Objetivos y cuestiones principales

Esta actividad se centra en las dimensiones fundamentales de la movilidad urbana sostenible y la relaciona con la vida cotidiana de los ciudadanos europeos, sus problemas y necesidades. Se analiza la [Semana Europea de la Movilidad](#)⁴⁷ celebrada entre 2014 y 2020, y se abordan las cuestiones más destacadas. La Semana Europea de la Movilidad (del 16 al 22 de septiembre de cada año) es la campaña de concienciación de la Comisión Europea sobre la movilidad urbana sostenible, que culmina con el popular «día sin coches». Promueve un cambio de comportamiento en favor de la movilidad activa, el transporte público y otras soluciones de transporte limpias e inteligentes.

47 Puede ver más en: <https://mobilityweek.eu/home/>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

20 min.

Explique a la clase que deben elaborar un mapa mental sobre movilidad urbana. Si lo necesitan, explique qué es un mapa mental y muestre algunos ejemplos. Reparta a cada grupo una o dos hojas de papel de cartulina con rotuladores de diferentes colores para crear el mapa mental y la **Actividad 18: Ficha de los temas para el trabajo en grupo**. Pida a sus estudiantes que lean los temas de la ficha y elijan uno que quieran explorar. Deles tiempo para que tomen sus decisiones y responda cualquier pregunta o duda que puedan plantearle. Asegúrese de que los grupos hayan seleccionado diferentes temas. Una vez los grupos hayan seleccionado los temas, explique a la clase que deberán buscar respuestas en Internet. En la ficha se enumeran algunas fuentes

que pueden utilizar para responder o desarrollar su tema. Explique a sus estudiantes que deberán dividir el trabajo dentro de cada grupo. Al final, cada miembro del grupo presentará su trabajo.

Paso 2

Vaya supervisando y ayudando a la clase con el trabajo.

Paso 3

30 min.

Pida a cada grupo que enseñe el mapa mental pegándolo con cinta adhesiva en la pizarra. Cada miembro del grupo presentará sus hallazgos. Los otros grupos deberán escuchar las presentaciones y escribir preguntas y comentarios relacionados con su contenido.

Paso 4

15 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Organice una sesión ordenada de preguntas y respuestas entre los grupos, basada en las preguntas y comentarios escritos durante las presentaciones.
- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:
 - ¿Te habías planteado antes qué era lo que permitía que nuestra vida cotidiana transcurriera con normalidad sin problemas? ¿Cuáles han sido los principales hallazgos?
 - ¿Qué relación tiene el sistema de movilidad urbana con la calidad de vida de todos los/as ciudadanos/as? Pon ejemplos.
 - ¿Te ha parecido importante lo que hemos aprendido hoy? ¿Por qué?

Consejos y observaciones

Si fuera difícil poder garantizar acceso a Internet a sus estudiantes, imprima algunos materiales de los sitios web y cópielos para la actividad.

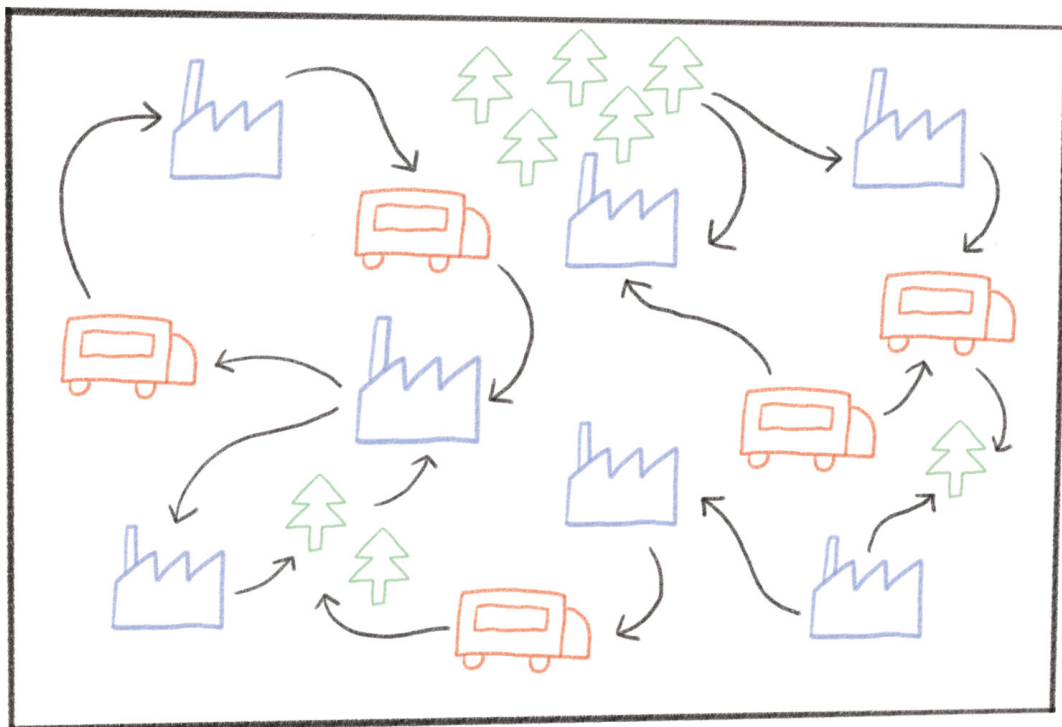
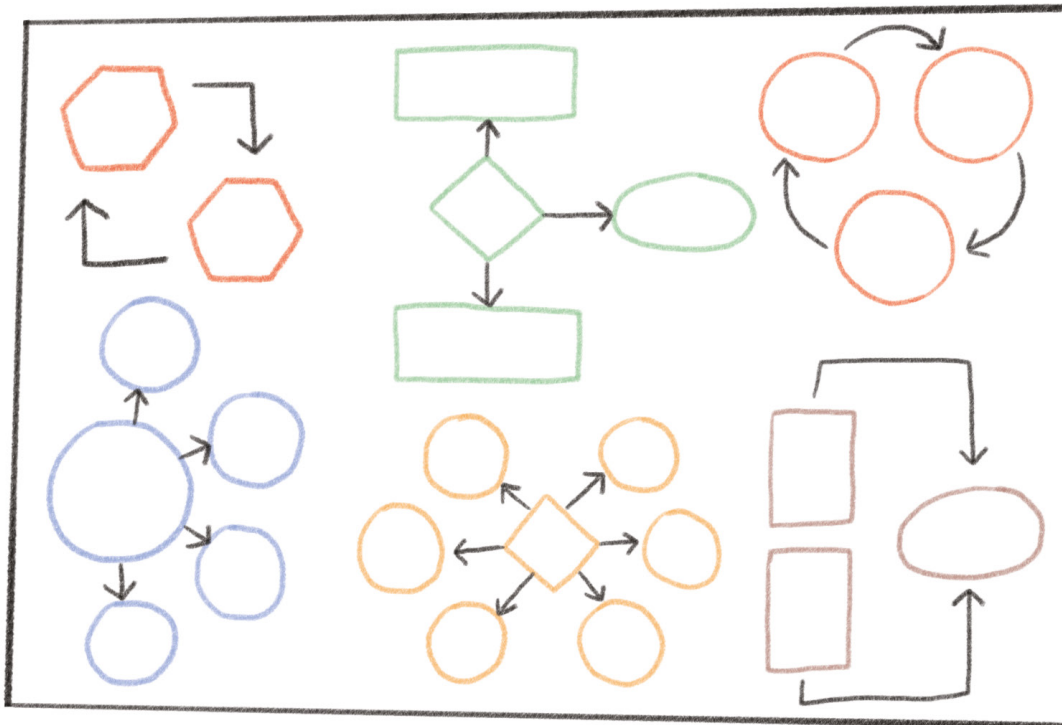
VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Puede ver e inspirarse en el siguiente vídeo:
 - **'Why Buses Represent Democracy in Action'**⁴⁸ de Enrique Peñalosa, el alcalde la Bogotá (transcripción y subtítulos disponibles en 29 idiomas).
 - **'The 4 Commandments of Cities'**⁴⁹ de Eduardo Paes, el alcalde de Rio de Janeiro (transcripción y subtítulos disponibles en 29 idiomas).
- Explore y participe en las actividades de la Semana Europea de la Movilidad que se organicen en su zona.

48 https://www.ted.com/talks/enrique_penalosa_why_buses_represent_democracy_in_action.

49 https://www.ted.com/talks/eduardo_paes_the_4_commandments_of_cities/transcript?language=en.

ACTIVIDAD 18: EJEMPLOS DE MAPAS MENTALES



ACTIVIDAD 18: FICHA DE LOS TEMAS PARA EL TRABAJO EN GRUPO

TEMAS PARA EL TRABAJO EN GRUPO:

1. Transporte y calidad de vida urbana

¿Qué efectos puede tener el transporte en la calidad de vida en las ciudades? ¿Cómo podemos mejorar la calidad de vida de todos/as los/as ciudadanos/as en nuestras ciudades con el transporte?

2. Movilidad urbana cero emisiones

¿Qué es y por qué es importante? ¿Cómo se ha promovido y desarrollado en la UE o en su país en los últimos cinco años?

3. Soluciones de transporte inteligentes

¿Qué son y cuáles son los beneficios? ¿Qué ejemplos de innovación tecnológica se te ocurren que estén cambiando las ciudades europeas?

4. Multimodalidad del transporte urbano

¿Qué es y por qué es importante? ¿Se te ocurren algunos ejemplos de cómo podemos hacer que las ciudades de la UE sean multimodales?

FUENTES SUGERIDAS:

- [European Mobility Week 16–22 September 2020: Thematic Guidelines](#)⁵⁰ ('Movilidad con emisiones cero para todos y todas').
- [European Mobility Week 16–22 September 2019: Manual Including Thematic Guidelines and Handbook for Local Campaigners](#)⁵¹ ('Caminar e ire en bicicleta de manera segura').
- [European Mobility Week 16–22 September 2018: Manual Including Thematic Guidelines and Handbook for Local Campaigners](#)⁵² ('Mix and Move!').
- [European Mobility Week 16–22 September 2017: Thematic Guidelines](#)⁵³ ('Movilidad limpia, compartida e inteligente').
- [European Mobility Week 16–22 September 2016: Thematic Guidelines](#)⁵⁴ ('Movilidad inteligente. Economía fuerte').
- [European Mobility Week 16–22 September 2015: Thematic Guidelines](#)⁵⁵ ('Elige, cambia y combina').
- [European Mobility Week 16–22 September 2014: Thematic Guidelines](#)⁵⁶ ('Nuestras calles – nuestra decisión').
- [European Commission \(2021\). Urban Mobility.](#)⁵⁷

50 https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2020/Thematic_guidelines_2020/2020_EMW_Thematic_Guidelines_layout_Final.pdf.

51 https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2019/2019_EMW_Manual.pdf.

52 https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2018/2018_EMW_Manual.pdf.

53 https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2017/2017_EMW_Thematic_Guidelines.pdf.

54 https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2016/Thematic_Guidelines_2016.pdf.

55 https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2015/DTRM_ThematicGuidelines2015_07.pdf.

56 https://mobilityweek.eu/fileadmin/user_upload/materials/participation_resources/2014/thematic-guidance-2014.pdf.

57 https://ec.europa.eu/transport/themes/urban/urban_mobility_en.



± 60 min

Actividad 19: Supongamos que hay equilibrio de género en el sector del transporte.

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, historia y ciencias sociales, geografía y ciencias, física, mates, diseño y tecnología, TIC, tutoría y orientación profesional.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- descubrirán los diferentes medios de transporte;
- deducirán por qué el equilibrio de género en el transporte es positivo en una sociedad democrática.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede consultar el siguiente enlace '[Women in Transport — EU Platform for Change](https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-transport-eu-platform-change_en)'.⁵⁸
- El vídeo en línea para reproducir en clase '[Women in Transport](https://www.youtube.com/watch?v=-NqdyrE1hf8)'.⁵⁹
- **Actividad 19: Infografías** para proyectar en clase.
- Los estudiantes sentados en círculo.
- Una hoja de papel (formato A4) para cada estudiante.

Objetivos y cuestiones principales

El objetivo de esta actividad es que los y las jóvenes se imaginen un sector del transporte con una representación equilibrada entre mujeres y hombres. El sector del transporte ofrece a las jóvenes generaciones gran variedad de opciones profesionales que deberían considerar al margen de su género. Los estereotipos y otras creencias tradicionales relacionadas con el género no deberían influir nunca en la elección de una carrera profesional. La movilidad y el transporte constituyen un aspecto fundamental en nuestras vidas. Nos permiten desplazarnos cada día a la escuela o a nuestro lugar de trabajo, hacer turismo, visitar a familiares y amigos, y garantizan el correcto funcionamiento de las cadenas de suministro global a tiendas e industrias, impulsando de esta forma nuestra la economía y la vida social. La libre circulación de personas y mercancías a través de sus fronteras interiores es una libertad fundamental de la UE y de su mercado único. Como segundo mayor ámbito de gasto en las economías domésticas europeas, el sector del transporte contribuye con el 5 % al PIB europeo y emplea directamente a alrededor de 10 millones de trabajadores/as. Paradójicamente, solo el 22 % de las personas que trabajan en el sector del transporte son mujeres.

58 https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-transport-eu-platform-change_en.

59 <https://www.youtube.com/watch?v=-NqdyrE1hf8>.

60 <https://www.youtube.com/watch?v=-NqdyrE1hf8>.

61 European Commission. 'Women in Transport — EU Platform for Change', https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-transport-eu-platform-change_en.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 10 min.

Reproduzca el vídeo en línea [“Women in Transport”](#)⁶⁰ y muestre a [Actividad 19: Infografía](#) a la clase para exponer a la clase el problema. Deje un tiempo a sus estudiantes para que lean los números y comprendan lo que significan. Responda a cualquier duda que puedan tener sus estudiantes y luego lea lentamente: «Con solo un 22 % de mujeres entre sus profesionales, el sector del transporte no es un sector con equilibrio de género. El objetivo de [“Women in Transport – EU Platform for Change”](#) es promover el empleo de mujeres en el sector y la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres en el transporte, a través de acciones llevadas a cabo por los miembros de esta Plataforma, que se lanzó el 27 de noviembre de 2017.»⁶¹

Paso 2 10 min.

Explique a sus estudiantes que deben imaginar un sector del transporte con equilibrio de género y pensar y hacer una pregunta adecuada para promover el empleo de las mujeres y la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres en el sector. Indique a sus estudiantes que las preguntas deben empezar con fórmulas como «¿qué pasaría si?» o «imagina que» y póngales ejemplos:

Paso 3 25 min.

- ¿Qué pasaría si me doy cuenta de que mis amigos/as no se sienten cómodos/as conmigo? ¿Tendría que comer solo/a?
- Imagina que necesitara información para mi trabajo y mis amigos/as no me ayudaran, ¿cómo podría cambiar su actitud?

Reparta una hoja en blanco a sus estudiantes.

Explíqueles cómo se va a llevar a cabo la actividad. Cada estudiante deberá escribir una pregunta en la parte superior de la hoja de papel repartida. Cada estudiante debe entregar el papel con la pregunta escrita al/la compañero/a de clase de su derecha y debe recibir una hoja de papel del/la compañero/a de clase de la izquierda. Luego, el/la estudiante debe leer la pregunta y escribir cualquier idea o respuesta que tenga y escribir su nombre por si se necesitan hacer aclaraciones. Si el/la estudiante no tiene ninguna idea o respuesta, debe entregar la hoja a la siguiente persona. La actividad termina cuando todos recuperan su hoja original.

Paso 4 15 min.

Compartan los resultados y coméntenlos.

IDEAS PARA EL DEBATE

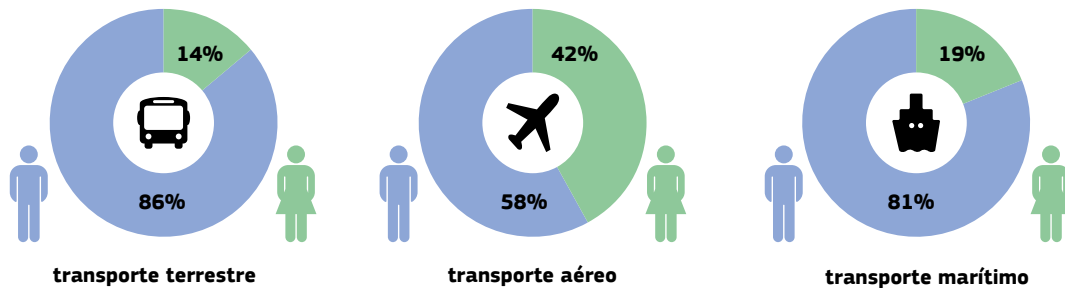
- Lea las preguntas y respuestas, aclare cualquier duda y pida a sus estudiantes que seleccionen las respuestas más apropiadas para cada pregunta.
- Termine realizando algunos comentarios para que sus estudiantes puedan iniciar un pequeño debate:
 - Imaginad un futuro en el que se anime por igual a chicos y chicas a estudiar y trabajar en ámbitos relacionados con STEM, educación y salud.
 - Imaginad un futuro en el que no existan diferencias en la remuneración ni en el reconocimiento por el mismo trabajo.
 - Imaginad un futuro en el que las opciones de las mujeres no se vean limitadas por el trabajo doméstico y de cuidados a terceros no remunerado.
 - Imaginad un futuro en el que la diversidad se valore en todos los niveles y todo el mundo se dé cuenta de que las diferencias son en realidad ventajas.

Consejos y observaciones

- Oriente a sus estudiantes para que exploren cuestiones relacionadas con la entrada de las mujeres en el sector del transporte (p. ej., estereotipos de género sobre las profesiones del transporte, segregación de género en la educación, inquietudes sobre un entorno dominado por los hombres), así como sobre su retención en el sector (p. ej., dudas sobre la conciliación laboral, brecha salarial de género). Tenga en cuenta también los conceptos erróneos o la falta de información que puedan tener sus estudiantes (por ejemplo, en relación con las perspectivas de carrera, la exigencia física...).
- Si lo necesita, puede volver a reproducir el vídeo en línea después de haber explicado la actividad, para que sus estudiantes puedan concentrarse mejor en los factores que subyacen a la escasez de mujeres en el sector del transporte.

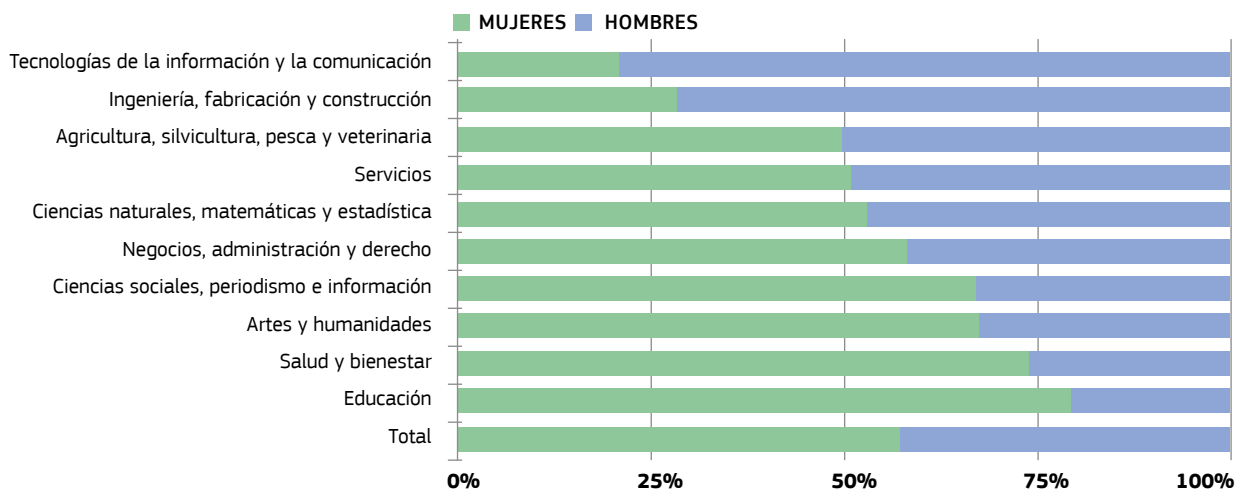
ACTIVIDAD 19: INFOGRAFÍA

¡Solo el **22 %** del personal en el sector del transporte son **mujeres!**



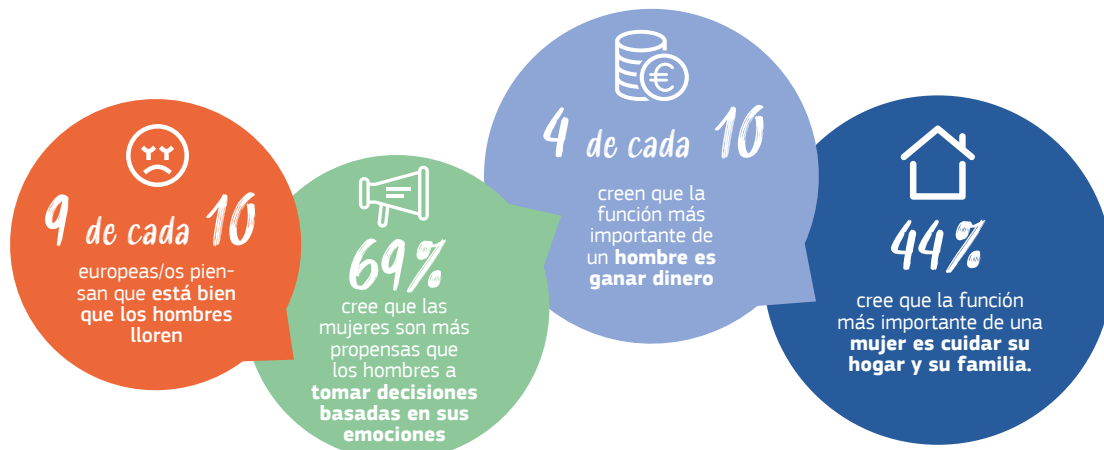
Fuente: Eurostat (lfsa_egan22d), proporción de mujeres y hombres que trabajan en diferentes sectores del transporte, en UE-27, edades 15-64, 2020.

¿Cómo se dividen los ámbitos de estudio por género en la UE?



Fuente: Eurostat (educ_uae_grad03), distribuição de diplomadas/os no ensino superior por área de educação na UE-27, 2018.

¿Qué dice la ciudadanía europea sobre los estereotipos de género?



Fuente: Eurobarómetro Especial nº 465 sobre igualdad de género, 2017. Extraído de: https://data.europa.eu/euodp/lt/data/dataset/S2154_87_4_465_ENG.



± 30 min. y trabajo tipo proyecto

Actividad 20: El transporte visto por un/a camionero/a

Asignaturas

Educación para la ciudadanía, ciencias sociales, historia, tutoría, orientación, diseño y tecnología.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- descubrirá diferentes medios de transporte;
- debatirá el impacto que tiene el sector del transporte en su vida diaria y se hará una idea del panorama general de este sector;
- relacionará la existencia y el desarrollo de algunas características de la vida moderna y urbana (en ámbitos como la salud, la globalización, el comercio electrónico, la cultura de masas, el turismo, la escolarización, etc.) con el desarrollo del sector del transporte.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede realizar una rápida búsqueda en Internet para hacerse una idea general de la amplitud del sector del transporte. Puede consultar el material enumerado en el [Conjunto de recursos 7: Para ir un paso más allá](#).
- La clase debe dividirse en grupos de cuatro.
- Acceso a Internet para que la clase pueda investigar sobre diferentes temas (se puede reemplazar con material impreso).
- Otras herramientas creativas en función del formato que hayan elegido para sus trabajos (vídeo, presentación visual u oral, póster o similar).

Objetivos y cuestiones principales

Esta actividad pretende ampliar el conocimiento de las diferentes dimensiones del transporte a través de sus cinco principales medios: aéreo, marítimo, carretero, ferroviario, vías navegables interiores. El objetivo es incrementar su interés por un sector que es posible que conozcan poco. También pretende transmitir a sus estudiantes que la movilidad y el transporte nos conciernen a todos. Nos permiten desplazarnos cada día a la escuela o a nuestro lugar de trabajo, hacer turismo, visitar a familiares y amigos, y garantizan el correcto funcionamiento de las cadenas de suministro global a tiendas e industrias, impulsando de esta forma nuestra la economía y la vida social.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Una vez sus estudiantes hayan formado grupos de cuatro, pídeles que primero trabajen por parejas. Explíqueles que deben llevar a cabo una lluvia de ideas sobre todo lo que se les ocurra al pensar en el transporte (por ejemplo, subsectores del transporte, empleos en el sector del transporte, el futuro del transporte). Para esta introducción, puede ser útil utilizar la estructura cooperativa «round robin». En parejas y alternativamente, sus estudiantes deben ir respondiendo brevemente a una pregunta determinada. También puede repartir una hoja grande de papel a sus estudiantes para que escriban las ideas.

Paso 2
5 min.

Pida a los grupos que comparen las ideas de su lluvia de ideas.

Paso 3
5 min.

Diga a los grupos que designen un/a portavoz que comparta las ideas de la lluvia de ideas en voz alta.

Paso 4
3 min.

Escriba en la pizarra:

QUÉ:	CÓMO:
• Personas	• Aéreo
• Carga	• Carretero
	• Ferroviario
	• Marítimo
	• Vías navegables interiores

A continuación, pregunte a sus estudiantes si creen que se han cubierto todas las categorías anteriores con las ideas que se han compartido en voz alta, o todavía faltan otras categorías o elementos.

Paso 5
Flexible

Asigne las categorías anteriores (aéreo, marítimo, carretero, ferroviario, vías navegables interiores) a los diferentes grupos y pida a sus estudiantes:

1. Que investiguen más a fondo la categoría que les ha tocado.
2. Que analicen en qué medida esa categoría en concreto influye en su vida diaria (es decir, de qué forma cambiaría su vida si no existiera un transporte de ese tipo en particular).

Como punto de partida para su investigación, sus estudiantes pueden empezar la búsqueda de información básica en Internet. Los resultados de su investigación y análisis pueden ser un vídeo corto, una presentación visual u oral, un póster o similar.

Paso 6
Flexible

Pida a sus estudiantes que compartan todos sus resultados y le den un nuevo título a la actividad.

Paso 7
8 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Qué has sentido al leer el título de la actividad?
- ¿Eras consciente de que el transporte tenía tanta presencia en tu vida diaria?
- Si tuvieras que vivir en un mundo sin transporte, ¿qué características de tu vida actual se verían más afectadas?
- ¿Esta actividad ha cambiado de algún modo tu percepción sobre el transporte?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Explore toda la amplia variedad de profesiones actuales y futuras en el sector del transporte, con la ayuda de los carteles de Skillful Project en el [profesiones del sector de la aviación del 2020 al 2035](#),⁶² [profesiones del sector transporte por carretera 2020](#)⁶³ y [2035](#),⁶⁴ el futuro del sector [ferroviario y sus profesiones del 2020 al 2035](#), [profesiones del sector marítimo 2020](#)⁶⁵ y [2035](#)⁶⁶.

62 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

63 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15221>.

64 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15222>.

65 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15225>.

66 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15226>.



± 45 min.

Actividad 21: Las profesiones en el sector del transporte no son para las mujeres

Asignaturas

Tutoría, orientación profesional, diseño y tecnología, TIC, ciencias sociales, educación para la ciudadanía, ciencia.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- analizará diferentes subsectores del transporte e identificará los motivos del desequilibrio de género existente;
- identificará las diferentes habilidades (como habilidades específicas o generales/transferibles, sociales y técnicas) necesarias para trabajar en el sector del transporte.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede inspirarse con algunos vídeos y artículos que visibilizan historias de mujeres en el transporte. Por ejemplo:
 - [Inspirational Women in the Bus Industry — 100 Years of Women in Transport.](#)⁶⁷
 - [Aviadoras — Making the Case for Women in Aviation.](#)⁶⁸
 - [100 Years of Women in Transport — The Present and Future.](#)⁶⁹
 - [Women in transport.](#)⁷⁰
 - [Career Advice on Becoming a Train Driver by Eva B.](#)⁷¹
- [Actividad 21: Gráficos](#) y [Actividad 21: Habilidades transferibles](#) para reproducir en clase.
- La clase dividida en grupos de cuatro (idealmente con un número similar de chicos y chicas).

Objetivo de la actividad y cuestiones abordadas

El objetivo de esta actividad es que los alumnos reflexionen sobre los motivos que llevan al desequilibrio de género en el sector del transporte, especialmente en algunos de sus subsectores.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 5 min.

Explique a sus estudiantes que esta actividad se llama «Las profesiones en el sector del transporte no son para las mujeres». Enseñe a sus estudiantes la [Actividad 21: Gráficos](#) y pídales que escriban, individualmente, tres enunciados basados en los dos gráficos.

Paso 2 5 min.

Pida a sus estudiantes que compartan los enunciados dentro de su grupo y elijan tres de los enunciados para compartirlos con toda la clase.

67 https://www.youtube.com/watch?v=ZVLSDE4pc8&ab_channel=TransportforLondon.

68 <https://www.eurocockpit.be/news/making-case-women-aviation>.

69 <https://www.youtube.com/watch?v=WfzfbHIVTM>.

70 https://ec.europa.eu/transport/themes/social/women-in-transport_en.

71 <https://icould.com/stories/eva-b/>.

Paso 3
5 min.

Pida a sus estudiantes que compartan y debatan todos los enunciados en la clase. Las principales conclusiones deberían ser que hay menos mujeres que hombres en todos los subsectores y profesiones del sector del transporte. Y, en concreto, en algunos subsectores y profesiones, hay muchas menos mujeres.

Paso 4
5 min.

Pida a sus estudiantes que miren la **Actividad 21: Habilidades transferibles**. Además de las competencias formales y los conocimientos técnicos, estas son las diferentes habilidades transferibles que requiere el sector del transporte a un nivel alto, medio o bajo. Pida a los grupos que pongan ejemplos de esas habilidades aplicadas para comprobar que lo han entendido.

Paso 5
3 min.

Pida a las chicas específicamente que mencionen las habilidades que creen que las mujeres no tienen o que tienen en menor grado y márkuelas en la columna de la derecha.

Paso 6
6 min.

Suponiendo que no habrá ninguna habilidad que las mujeres no tengan, pida a sus estudiantes que, en grupos, enumeren los diferentes motivos por los que el sector del transporte parece no atraer a tantas mujeres.

Paso 7
6 min.

Pida a los grupos que compartan con la clase las razones que han enumerado y las analicen más a fondo.

Paso 8
2 min.

Pida a sus estudiantes que cambien el título de la actividad.

Paso 9
8 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

- Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué has sentido al leer el título de la actividad? ¿Qué has sentido al analizar la **Actividad 21: Gráficos** (como chica, como chico, como tú)? Si hay menos mujeres en el sector del transporte, ¿qué opiniones serán mayoritarias?
- Basándose en las rutinas de pensamiento **'People, Systems, Power, Participation'**⁷² y **'Voice and Choice'**⁷³, pregunte: Si hubiera más mujeres en el sector, ¿cómo crees que esas mujeres podrían cambiar el sistema? ¿Qué cambios se verían en un sistema en el que participaran más mujeres (por ejemplo, en uno de los vídeos una conductora de camión dice que las mujeres causan menos accidentes porque conducen con más cuidado)? Procure poner ejemplos.

Consejos y observaciones

Es posible que deba cuestionar algunas de las suposiciones que los estudiantes expresen sobre la capacidad de mujeres y hombres para hacer determinadas cosas.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Vea con los alumnos algunos de los vídeos sugeridos.
- Hay otras actividades en el **Conjunto de recursos 5: Transporte** donde se analizan algunos subsectores específicos del sector del transporte, pero si sus estudiantes están interesados en algún subsector en particular, se les puede pedir que investiguen las habilidades formales y los conocimientos técnicos necesarios en ese subsector.
- Si ve que sus estudiantes están interesados en alguna profesión del sector del transporte en particular, ayúdelos a encontrar información útil sobre la carrera, como las habilidades necesarias, las trayectorias de formación y las perspectivas profesionales.⁷⁴

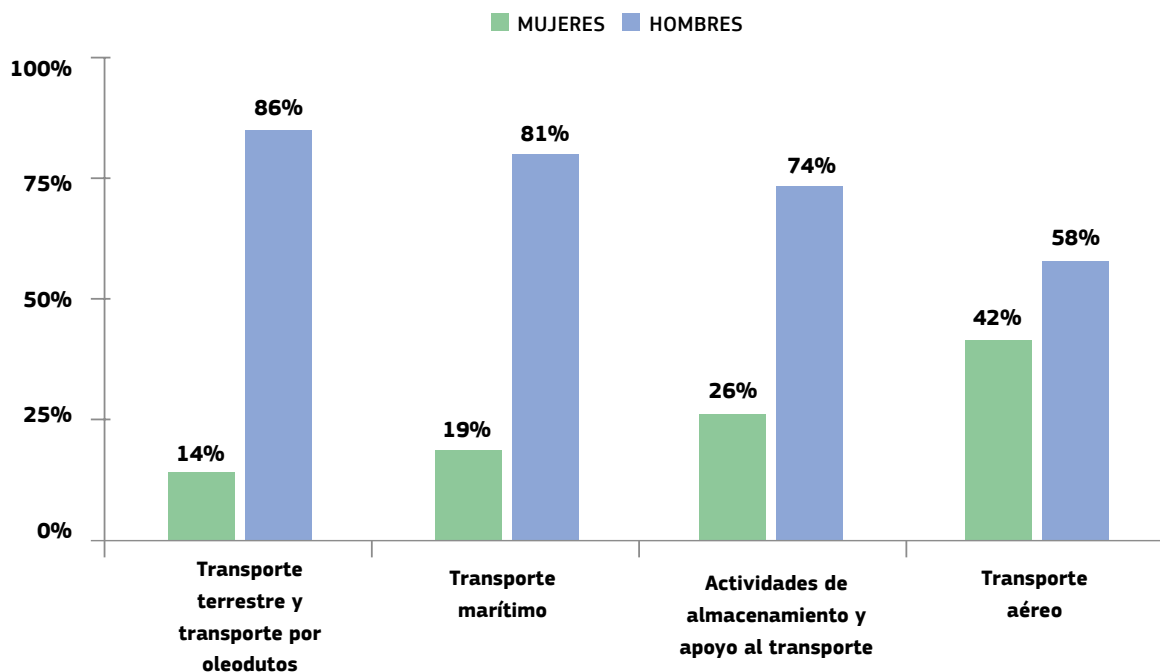
72 Esta rutina de pensamiento ha sido desarrollada por Sarah Sheya y el proyecto Design Justice. Para más información, vea www.pz.harvard.edu/sites/default/files/People%2C%20Systems%2C%20Power%2C%20Participation.pdf.

73 Esta rutina de pensamiento se desarrolló como parte del proyecto Agency by Design en Project Zero, Harvard Graduate School of Education. Para más información, vea https://pz.harvard.edu/sites/default/files/Voice and Choice_0.pdf.

74 Puede consultar una descripción general en Comisión Europea (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

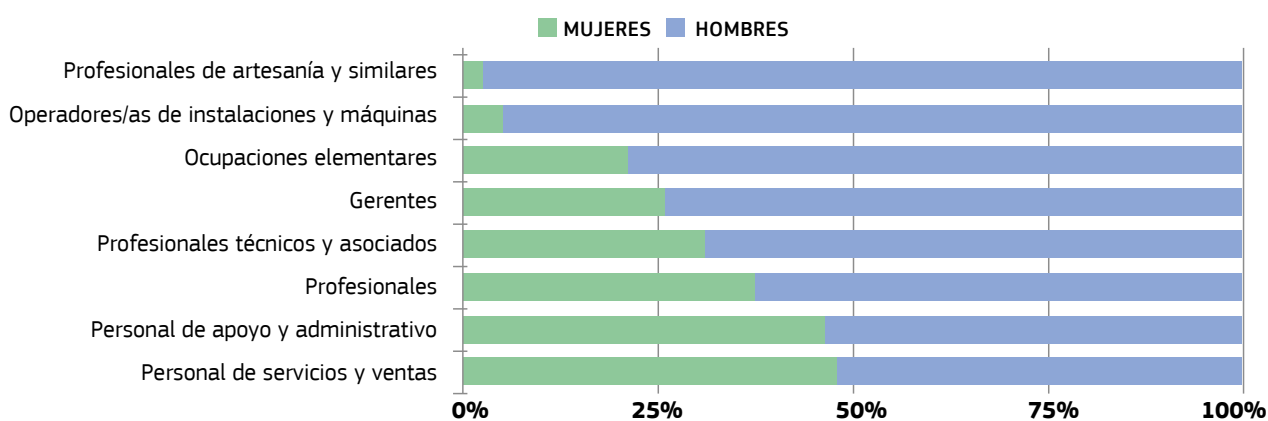
ACTIVIDAD 21: GRÁFICOS

Figura 1. Empleo en los subsectores del transporte en la UE-27, de 15 a 64 años, 2020



Fuente: Eurostat (lfsa_egan22d).

Figura 2. Proporción de mujeres y hombres empleados en ocupaciones del transporte en la UE-27, de 15 años o más, 2018



Fuente: Eurostat, LFS (lfsa_eisn2).

ACTIVIDAD 21: HABILIDADES TRANSFERIBLES

Habilidades transferibles (habilidades que se pueden transferir de un trabajo a otro), competencias digitales y lingüísticas necesarias en los trabajos de transporte.		
1	Trabajo en equipo y cooperación	
2	Adaptabilidad al cambio	
3	Habilidades informáticas	
4	Lengua inglesa	
5	Atención al cliente	
6	Resolución de problemas	
7	Gestión de proyectos	
8	Trabajo independiente	
9	Proactividad	
10	Creatividad	



± 45 min. y trabajo tipo proyecto

Actividad 22: El transporte es movilidad sostenible



Asignaturas

Tutoría, orientación profesional, diseño y tecnología, TIC, ciencias sociales, educación para la ciudadanía, ciencia.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- reflexionará sobre la relación entre transporte y sostenibilidad;
- analizará cómo mejorar el transporte en el futuro;
- conocerán los beneficios de los medios de transporte ecológicos y eficientes;
- mejorará su habilidad de razonamiento.

Preparación y materiales

- Repase previamente la información sobre los **ODS**⁷⁵ y reflexione sobre la relación entre transporte y sostenibilidad⁷⁶ implícita en la **Actividad 22: Transporte y los ODS**.
- **Una imagen de los 17 iconos de los ODS**⁷⁷ para enseñar en clase. Con una búsqueda rápida en Internet obtendrá muchas opciones, probablemente también en su idioma.
- La clase dividida en grupos de cuatro (idealmente con grupos con número similar de niñas y niños, y estudiantes con habilidades diferentes).
- **Actividad 22: Transporte y los ODS** para repartir a sus estudiantes.

Objetivos y cuestiones principales

Aunque el transporte sostenible no se encuentra específicamente entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas, está incluido, de forma directa o indirecta, en muchos de los ODS. Y más si se tiene en cuenta que el desafío más importante al que se enfrenta el sector del transporte es la necesidad de reducir significativamente sus emisiones para garantizar mayor sostenibilidad. El objetivo de esta actividad es relacionar los conceptos básicos de sostenibilidad con el transporte. Sus estudiantes reflexionarán y contribuirán activamente, con el diseño de sus propios proyectos, en la consecución del objetivo de hacer que el transporte sea más sostenible.

75 <https://sdgs.un.org/goals>.

76 Véase, por ejemplo, SLoCaT (2019). Sustainable Transport: A Critical Driver to Achieve the Sustainable Development Goals Infographic. Extraído de: https://slocat.net/wp-content/uploads/legacy/u13/vnr_2019_infographic.pdf.

77 <https://www.globalgoals.org/resources>.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1

4 min.

Pida a sus estudiantes que reflexionen en grupos sobre lo que saben sobre los ODS. Sus estudiantes pueden intercambiar ideas utilizando la estrategia cooperativa «round robin»: El/la estudiante 1 escribe la primera idea sobre el tema y pasa la ficha de la actividad al/la estudiante 2, que lee lo que ha escrito y añade algo nuevo. La ficha da varias vueltas en el grupo hasta que todos sus estudiantes han terminado de escribir sus ideas.

Paso 2

5 min.

Escriba «qué, quién, cuándo y cómo» en la pizarra para suscitar a la clase ideas sobre los ODS que traten de responder a estas preguntas.

Paso 3

5 min.

Muestre la imagen de los 17 iconos de los ODS en la pizarra y complemente la información sobre los ODS que ha obtenido de sus estudiantes.

Paso 4

4 min.

Pida a sus estudiantes que lleven a cabo una lluvia de ideas en sus grupos sobre cómo podría contribuir el transporte a alcanzar los objetivos de los ODS.

Paso 5

5 min.

Pida a la clase que comparta sus ideas.

Paso 6

5 min.

Muestre a sus estudiantes la información de la [Actividad 22: Transporte y los ODS](#) para complementar sus ideas y realice la pregunta central de toda la actividad, que deberán analizar en los siguientes pasos: ¿Cómo podemos hacer que el transporte sea más sostenible?

Paso 7

Flexible

En grupos, pida a sus estudiantes que reflexionen sobre cómo hacer que el transporte sea más sostenible. Pida a sus estudiantes que hagan lo siguiente:

1. Elige un sistema de transporte en particular que conozcas bien o sobre el que hayas investigado (puede ser cualquier cosa, desde el metro hasta el transporte por tuberías, por ejemplo).
2. Si es posible, según el sistema de transporte que hayas elegido, pon a prueba el sistema.
3. Documentate sobre el sistema: escribe todas sus partes, las relaciones entre partes, procesos, personas, etc. que participan en él.
4. Visualiza todo el sistema: intenta representar gráficamente todo lo que lo conforma.
5. Piensa en cómo podrías mejorarlo. Como orientación, puedes pensar en cómo hacerlo más efectivo, eficiente, ecológico, inteligente, ético, sostenible, etc.⁷⁸

Paso 8

Flexível

Pida a sus estudiantes que trabajen en un proyecto de grupo sobre las mejoras que harían. Los resultados de este proyecto se pueden entregar en un póster, una presentación o similar.

Paso 9

10 min.

Todos los resultados deben compartirse, presentarse y debatirse en el aula.

Paso 10

8 min.

Debate.

78 Estos pasos están inspirados en varias rutinas de pensamiento que ayudan a analizar la complejidad de los sistemas. Las rutinas de pensamiento han sido desarrolladas por Project Zero, un centro de investigación de la Harvard Graduate School of Education. Puede consultar más información en <http://www.pz.harvard.edu/thinking-routines#ObjectsSystems>.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo te has sentido al experimentar el diseño de un transporte mejorado y más sostenible?
- ¿Qué ha sido lo que más te ha gustado de esta experiencia?
- ¿Por qué es importante hacer que el transporte sea más sostenible? ¿En qué medida esto puede tener un impacto positivo en las personas y el planeta?
- ¿Esta actividad ha cambiado de algún modo tu percepción sobre el transporte?
- ¿Te imaginas trabajando como futuro ingeniero ingeniera? ¿o científica o científico? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el conocimiento más valioso que has obtenido de tu experiencia y de escuchar al resto de la clase hablando de sus proyectos?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Si la secuencia de pasos es demasiado larga, la actividad puede dividirse en dos partes diferentes y realizarse en diferentes sesiones: una para explorar el concepto de transporte sostenible y la otra para desarrollar un proyecto sobre movilidad sostenible.
- Puede organizar una excursión para descubrir juntos un sistema determinado, como el metro, y luego puede entrevistar a representantes del sector.

ACTIVIDAD 22: TRANSPORTE Y LOS ODS

TRANSPORTE EN LOS ODS

El transporte sostenible es un tema transversal en los ODS, pues contribuye a la consecución de al menos 8 de los 17 ODS (ver más abajo). Además, puesto que el transporte es un factor que influye en gran medida en el acceso de las personas a oportunidades socioeconómicas, desempeña un papel fundamental en la configuración de sociedades del bienestar equitativas e inclusivas. El transporte es, pues, un factor esencial para la contribución al logro de muchos otros ODS, como la mitigación de la pobreza, la igualdad de género, la educación de calidad, la atención médica y otras necesidades básicas de las personas.

- Objetivo 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- Objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.
- Objetivo 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- Objetivo 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- Objetivo 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- Objetivo 11: Hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- Objetivo 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles
- Objetivo 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.

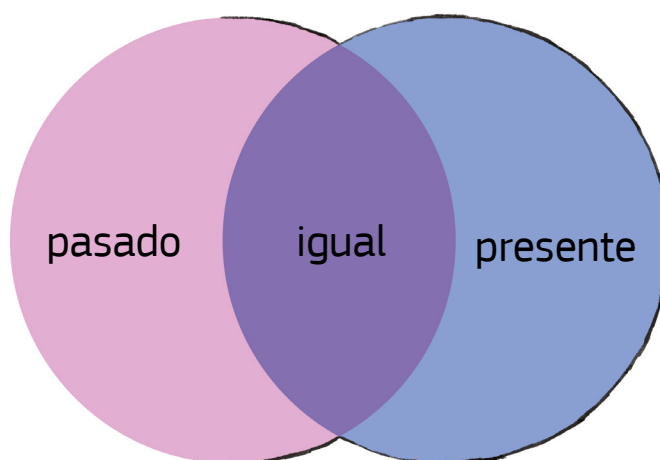
Fuente: SLoCaT (2019). SLoCaT (2019). *Sustainable Transport: A Critical Driver to Achieve the Sustainable Development Goals*. Extraído de: http://sdghelpdesk.unescap.org/sites/default/files/2019-11/transport_and_vnrs_2014-2019_final_version.pdf.



± 45 min.

Actividad 23: Las futuras profesiones del transporte serán ecológicas y tecnológicas

DIAGRAMA DE VENN



Objetivo de la actividad y cuestiones abordadas

El sector del transporte siempre ha estado muy marcado por los avances tecnológicos, que han permitido incrementar la seguridad, accesibilidad y eficiencia en el transporte y movilización de personas y mercaderías.⁷⁹ Sin duda, hoy en día, el desafío más importante al que se enfrenta el sector es la necesidad de reducir significativamente sus emisiones contaminantes para garantizar mayor sostenibilidad. Por otro lado, los cambios en el sector, en particular los relacionados con la automatización y la digitalización, están creando nuevos desafíos. Uno de ellos es la desaparición de algunas profesiones poco o medianamente cualificadas a causa de la automatización de procesos y la evolución hacia una mayor sostenibilidad.⁸⁰ A su vez, la transformación digital en curso presenta nuevas oportunidades, como la mejora del entorno laboral y la oferta de empleos de calidad, que cada vez interesan más a colectivos como las mujeres y las nuevas generaciones. Esta actividad pretende profundizar en las nuevas profesiones que ya están apareciendo en el sector del transporte, las responsabilidades que conllevan y cómo podrían atraer a más mujeres.

Asignaturas

Tutoría, orientación profesional, diseño y tecnología, TIC, ciencias sociales, educación para la ciudadanía, ciencia y física.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- explorará las nuevas tecnologías que se usan en el sector del transporte;
- descubrirá la importancia de las competencias técnicas y digitales para el sector del transporte.

79 World Maritime University (2019). Transport 2040: Automation, Technology, Employment — The Future of Work. Reports. 58. https://commons.wmu.se/lib_reports/58.

80 Comisión Europea (2020), Estrategia de movilidad sostenible e inteligente: encauzar el transporte europeo de cara al futuro. Extraído de: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=COM:2020:789:FIN>.

Preparación y materiales

- Antes de la actividad, puede repasar toda la información de contexto relevante sobre las profesiones emergentes en la [Actividad 23: Información de contexto para el profesorado](#) y en la [web de Skillful Project](#).⁸¹
- [Actividad 23: Profesiones emergentes en el sector del transporte](#) para imprimir, recortar y distribuir a todos los grupos.
- [Actividad 23: Datos sobre las profesiones emergentes en el sector del transporte](#) para proyectar en clase.
- Una hoja de papel para cada grupo para dibujar el diagrama de Venn.
- La clase debe dividirse en grupos de tres o cuatro.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 3 min.

Pida a sus estudiantes que cierren los ojos y se imaginen utilizando algún tipo de transporte. Propóngales que visualicen cómo ha cambiado ese transporte durante los últimos 50 o 100 años.

Paso 2 5 min.

En grupos, pida a sus estudiantes que comparen el transporte del pasado con el transporte del futuro. Con los diagramas de Venn, que deben dibujar, pídale que escriban 10 cosas en el transporte (por ejemplo, profesiones, características) que existieron en el pasado y ya no existen o han cambiado enormemente, y 10 cosas en el transporte que están surgiendo ahora porque deberán existir en el futuro. La intersección del centro es para cosas que no han cambiado con el tiempo y es muy probable que no vayan a cambiar (por ejemplo, los autobuses o los coches siempre tendrán ruedas).

Paso 3 7 min.

Dibuje un diagrama de Venn grande en la pizarra y pida que los grupos den ideas para completarlo.

Paso 4 5 min.

Pregunte a sus estudiantes si ven alguna característica común en las ideas que se han obtenido.

Paso 5 10 min.

Entregue a cada grupo las nueve profesiones emergentes que se prevén y sus correspondientes responsabilidades recortadas de la [Actividad 23: Profesiones emergentes en el sector del transporte](#) y pida a sus estudiantes que, en parejas, las clasifiquen en orden de demanda prevista en el futuro.

Paso 6 3 min.

Muestre en la pizarra la [Actividad 23: Datos sobre las profesiones emergentes en el sector del transporte](#) completa y pida a sus estudiantes que comparen sus respuestas y la tabla.

Paso 7 3 min.

Explique el concepto de «riesgo de desequilibrio de género» y pregunte a sus estudiantes los motivos que creen que conducen a ese desequilibrio de género.

Paso 8 3 min.

Mencione o enseñe el título de la actividad y pregúnteles si están de acuerdo.

Paso 9 8 min.

Debate.

Consejos y observaciones

No muestre el título de la actividad a sus estudiantes hasta el final para evitar condicionar sus respuestas.

81 <https://skillfulproject.eu/dissiminationmaterial>.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Fue fácil/difícil/divertido imaginar el futuro del transporte? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que todavía existen tantas diferencias entre los «trabajos para hombres» y los «trabajos para mujeres»?
- ¿Crees que mujeres y hombres tienen intereses profesionales diferentes?
- ¿Crees que esto podría cambiar en el futuro? ¿Por qué?
- ¿Te imaginas trabajando en alguna de estas profesiones en el futuro? ¿En cuál?

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

Podría ser muy interesante que alguna persona que trabaje en estas profesiones pudiera visitar la clase y hablarles sobre su trabajo. Todavía lo sería más para las chicas si esta persona fuera una mujer. El encuentro también realizarse a través de una videollamada si la persona no pudiera venir presencialmente.

ACTIVIDAD 23: INFORMACIÓN DE CONTEXTO PARA EL PROFESORADO

En el sector del transporte, la mayor demanda de profesionales altamente cualificados se encuentra en el área de desarrollo de software y mantenimiento de sistemas digitales y automatizados. Si no se trata correctamente esta cuestión, estas profesiones también terminarán teniendo el mayor desequilibrio de género en el futuro, ya que no solo en el transporte, sino también en otros sectores económicos, este tipo de profesiones son las que, tradicionalmente, cuentan con una mayor presencia masculina.

Además, también hay otras profesiones que en el futuro experimentarán un incremento en la demanda. El sector todavía aplica un enfoque tradicional en cuanto al marketing y la atención al cliente, por lo que se espera un incremento en el uso de las tecnologías digitales en los ámbitos de ventas, marketing y servicio al cliente. Además, a medida que se experimenta un aumento en la diversidad de profesionales en el sector, irá surgiendo consecuentemente la necesidad de contratación de gerentes de la diversidad. Por último, en el sector del transporte son los puestos relacionados con la ingeniería, así como los cargos de mantenimiento y conducción, tanto en la actualidad como en el futuro, los que corren el mayor riesgo de no atraer suficientes mujeres y niñas. En resumen, los cambios en curso en el sector del transporte son los siguientes:

- Se están automatizando diferentes procesos, se está introduciendo o ampliando tecnología digital o informática y se está reconociendo la necesidad de uso de energías alternativas.
- Una transición hacia un transporte más ecológico y sostenible.
- En algunos sectores, todos estos factores están conduciendo a una mejoría en las condiciones de trabajo debido a la reducción de funciones manuales, peligrosas o difíciles.
- Menos trabajos que requieren fuerza física y más trabajos que requieren mayor competencia técnica.
- La tendencia también evoluciona hacia el incremento de las profesiones altamente cualificadas y la reducción de profesiones de baja o media cualificación.
- Algunos subsectores de cualificación media que suelen emplear principalmente a mujeres ya están desapareciendo debido a la creciente automatización y mecanización.
- Las profesiones que se espera que surjan como resultado de los avances tecnológicos y la evolución hacia la ecologización del transporte se pueden agrupar a grandes rasgos en profesiones de desarrollo de software y mantenimiento de sistemas digitales y automatizados, funcionamiento remoto y distribución de combustibles alternativos.
- La mayor demanda se encontrará en el área de desarrollo de software y mantenimiento de sistemas digitales y automatizados. Estas áreas corren el riesgo de experimentar un gran desequilibrio de género si no se enfocan correctamente.
- Los cargos de ingeniería y las funciones de mantenimiento y conducción también corren el riesgo de no atraer suficientes mujeres al sector.

Fonte: Comissão Europeia (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

ACTIVIDAD 23: PROFESIONES EMERGENTES EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE

Profesiones emergentes	Descripción de responsabilidades
Especialistas en inteligencia artificial (IA), tecnología digital, Big Data	Desarrollo de software de transporte/ viajes para personalizar experiencias de viajes y transporte. Los/as especialistas deben aplicar algoritmos de aprendizaje automático para mejorar la eficiencia mediante la implementación de la interpretación y el control de datos autónomos.
Desarrolladores/as e ingenieros/as de software	Desarrollo de soluciones personalizadas específicas para el cliente.
Especialistas en automatización y robótica y mantenimiento de sistemas automatizados	Desarrollo y mantenimiento de sistemas automatizados
Especialistas en seguridad (y ciberseguridad), personal de servicios legales y especialistas en protección de la privacidad	Responsables de políticas de seguridad
Especialistas en infomovilidad	Responsables de vincular los servicios de transporte a la red.
Integradores/as de transporte y movilidad	Integrar la experiencia en movilidad con las capacidades de las TIC y la provisión de nuevas soluciones de transporte desarrolladas a partir de pronósticos basados en datos reales
Planificadores/as de transporte y desarrolladores/as de herramientas para la implementación inteligente	Operación de vehículos de distribución para entrega a clientes
Operadores/as de vehículos automatizados, drones y objetos voladores remotos	Operación de vehículos altamente automatizados, monitorización y control de flotas automatizadas de forma remota, operación de barcos, vehículos, aviones, drones, etc.
Distribuidores/as de combustibles alternativos y operadores/as y administradores/as de estaciones de carga.	Operadores/as y gerentes de distribución de combustibles alternativos

ACTIVIDAD 23: DATOS SOBRE LAS PROFESIONES EMERGENTES EN EL SECTOR DEL TRANSPORTE

Profesión emergente	Descripción de responsabilidades	Mayor demanda en el futuro	Mayor riesgo de desequilibrio de género en el futuro
Especialistas IA, tecnología digital, Big Data	Desarrollo de software de transporte/viajes para personalizar experiencias de viajes y transporte. Los/as especialistas deben aplicar algoritmos de aprendizaje automático para mejorar la eficiencia mediante la implementación de la interpretación y el control de datos autónomos.	65.4 %	46.8 %
Desarrolladores/as e ingenieros/as de software	Desarrollo de soluciones personalizadas específicas para el cliente.	44.2 %	46.8 %
Especialistas en automatización y robótica y mantenimiento de sistemas automatizados	Desarrollo y mantenimiento de sistemas automatizados	44.2 %	31.9 %
Especialistas en seguridad (y ciberseguridad), personal de servicios legales y especialistas en protección de la privacidad	Responsables de políticas de seguridad	30.8 %	23.4 %
Especialistas en infomovilidad	Responsables de vincular los servicios de transporte a la red.	23.1 %	6.4 %
Integradores/as de transporte y movilidad	Integrar la experiencia en movilidad con las capacidades de las TIC y la provisión de nuevas soluciones de transporte desarrolladas a partir de pronósticos basados en datos reales	25.0 %	21.3 %
Planificadores/as de transporte y desarrolladores/as de herramientas para la implementación inteligente	Operación de vehículos de distribución para entrega a clientes	26.9 %	10.6 %
Operadores/as de vehículos automatizados, drones y objetos voladores remotos	Operación de vehículos altamente automatizados, monitorización y control de flotas automatizadas de forma remota, operación de barcos, vehículos, aviones, drones, etc.	19.2 %	40.4 %
Distribuidores/as de combustibles alternativos y operadores/as y administradores/as de estaciones de carga.	Operadores/as y gerentes de distribución de combustibles alternativos	11.5 %	27.7 %

Fuente: Comissão Europeia (2021 *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827



± 25 min.

Actividad 24: Yo elijo el transporte

Asignaturas

Tutoría, orientación profesional, diseño y tecnología, TIC, ciencias sociales, educación para la ciudadanía.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- explorará la amplia diversidad de oportunidades de empleo que ofrece el sector del transporte;
- descubrirá el atractivo potencial del sector del transporte.

Preparación y materiales

- **Actividad 24: Cuestionario** para toda la clase.
- El cuestionario debe responderse individualmente, pero para un buen seguimiento es mejor si la clase está distribuida en grupos de cuatro (y mejor aún si puede haber una mezcla de chicos y chicas en cada grupo para el debate).

Objetivos y cuestiones principales

Una vez ya haya guiado a sus estudiantes a través de las diferentes actividades y conocimientos que ofrece el **Conjunto de recursos 5: Transporte** (sobre la importancia, la diversidad del sector, las perspectivas de futuro, etc.), deberán reflexionar sobre la posibilidad de contemplar una carrera profesional en dicho sector

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1 10 min.

Reparta la **Actividad 24: Cuestionario** y pida a sus estudiantes que la completen individualmente. Ayúdeles si tienen dudas.

Paso 2 5 min.

Pida a sus estudiantes que compartan las respuestas a la pregunta 14 en su grupo.

Paso 3 10 min.

Debate.

IDEAS PARA EL DEBATE

Organice un debate acerca de las siguientes cuestiones:

- ¿Sientes que el transporte podría ser tu pasión? ¿Por qué?
- Si la respuesta es «no», ¿qué debería ser diferente en el sector para que respondieras que «sí»?
- ¿Las respuestas de chicos y chicas fueron significativamente diferentes? Analiza las diferencias.
- Las dos preguntas anteriores pueden ayudar a desmontar prejuicios sobre el sector del transporte:
 - El sector del transporte es sucio.
 - Las condiciones laborales son malas.
 - Requiere fuerza física.
 - Tienes que vivir alejado de tu familia.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- En parejas, organice con sus estudiantes un juego de roles en que simulen una entrevista a un profesional del transporte. Cada estudiante debe investigar sobre su profesión favorita y el resto de la clase lo/la entrevistarán como si fuera un verdadero profesional del sector que visita el aula.
- En grupos pequeños, pida a sus estudiantes que creen un breve vídeo publicitario sobre una empresa de transporte o elaboren un anuncio de empleo en el sector del transporte para los/as jóvenes.
- Si ve que sus estudiantes están interesados en alguna profesión del sector del transporte en particular, ayúdelos a encontrar información útil sobre la carrera, como las habilidades necesarias, las trayectorias de formación y las perspectivas profesionales.⁸⁷

Consejos y observaciones

Esta actividad se ha elaborado en el supuesto de que ya se han realizado algunas de las actividades anteriores del Conjunto de recursos 5: Transportes. Como alternativa, puede integrar en la actividad un análisis de la amplia variedad de profesiones actuales y futuras en el sector del transporte, con la ayuda de los carteles de Skillful Project en el [profesiones del sector de la aviación del 2020 al 2035](#),⁸² [profesiones del sector transporte por carretera 2020](#)⁸³ y [2035](#),⁸⁴ el futuro del sector [ferroviario y sus profesiones del 2020 al 2035](#), [profesiones del sector marítimo 2020](#)⁸⁵ y [2035](#)⁸⁶. Si este tema ha despertado interés entre algunos de sus estudiantes, se les debe dar la oportunidad de explorarlo más a fondo con la ayuda de otros profesores, actividades de seguimiento, referencias, etc.

82 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15223>.

83 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15221>.

84 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15222>.

85 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15225>

86 <http://skillfulproject.eu/ajax/DownloadHandlerFM.php/downloadFile?id=15226>

87 Puede consultar una descripción general en Comisión Europea (2021). Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits. DOI: 10.2832/11827.

ACTIVIDAD 24: CUESTIONARIO

Escribe tres cosas debajo de cada categoría:

1. ¿Qué te viene a la mente cuando piensas en transporte?	
a	
b	
c	
2. ¿Qué te viene a la mente cuando piensas en el transporte por carretera?	
a	
b	
c	
3. Nombra tres trabajos del transporte por carretera:	
a	
b	
c	
4. ¿Qué te viene a la mente cuando piensas en el transporte por ferrocarril?	
a	
b	
c	
5. Nombra tres trabajos del transporte por ferrocarril:	
a	
b	
c	
6. ¿Qué te viene a la mente cuando piensas en el transporte aéreo?	
a	
b	
c	
7. Nombra tres trabajos del transporte aéreo:	
a	
b	
c	

8. ¿Qué te viene a la mente cuando piensas en el transporte urbano?	
a	
b	
c	
9. Nombra tres trabajos del transporte urbano:	
a	
b	
c	
10. ¿Qué le viene a la mente cuando piensa en el transporte marítimo?	
a	
b	
c	
11. Nombra tres trabajos del transporte marítimo:	
a	
b	
c	
12. ¿Qué te viene a la mente cuando piensas en la logística del transporte?	
a	
b	
c	
13. Nombra tres trabajos de la logística del transporte:	
a	
b	
c	
14. ¿Qué es importante para ti cuando piensas en tu futuro trabajo?	
a	
b	
c	



± 30 min.

Actividad 25: Tres más tres

Asignaturas

Tutoría, orientación profesional, diseño y tecnología, TIC, ciencias sociales, educación para la ciudadanía, ciencia.

Resultados de aprendizaje esperados

El alumnado:

- analizará el trabajo realizado en la guía didáctica y reflexionará sobre sus ideas y pensamientos;
- mejorará sus habilidades metacognitivas analizando sus pensamientos y comunicándolos a la clase.

Preparación y materiales

- Si ha trabajado con esta guía didáctica de forma discontinua, es posible que necesiten repasar brevemente las actividades seleccionadas para el [Conjunto de recursos 5: Transporte](#) y lo que se ha trabajado en ellas antes de empezar esta actividad.
- La clase debe dividirse en grupos de cuatro.
- Una hoja de papel para cada estudiante y notas tipo post-it.
- La [Actividad 25: Ficha de trabajo Tres más tres](#) para repartir a toda la clase

Objetivos y cuestiones principales

Mediante esta rutina de pensamiento, que es una adaptación de la +1 Routine,⁸⁸ sus estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre los temas debatidos anteriormente y compartir y contrastar sus puntos de vista con el resto de la clase. Esta actividad también les brinda la oportunidad de explorar más a fondo cualquier otro tema que les interese.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD

Paso 1
3 min.

Repase brevemente las actividades realizadas en el [Conjunto de recursos 5: Transporte](#) con sus estudiantes

Paso 2
3 min.

Pida a sus estudiantes que piensen individualmente y escriban las tres ideas más importantes relacionadas con el transporte que recuerden o consideren relevantes en sus vidas.

⁸⁸ Esta rutina de pensamiento se desarrolló como parte del proyecto Visible Thinking en Project Zero, Harvard Graduate School of Education. Puede ver más información en: <http://pz.harvard.edu/sites/default/files/%2B1%20Routine.pdf>.

Paso 3
4 min.

Con la clase dividida en grupos de cuatro, pida a todos sus estudiantes que pasen su hoja de papel al compañero/a que está sentado/a a su derecha, que deberá leer lo que está escrito y añadir una idea importante de su propia lista a la de su compañero/a de equipo. Repita este ejercicio dos veces más hasta que todo el mundo haya podido leer todas las listas del grupo y añadir un elemento a cada una.

Paso 4
4 min.

Pida a sus estudiantes que comparen y debatan sus listas, que ahora han de contener seis elementos. Deben explicar a los/las demás miembros del grupo por qué sus tres ideas iniciales fueron las más importantes para ellos/as, y tendrán que decidir si quieren añadir alguna de las ideas aportadas por los/las demás a sus

Paso 5
4 min.

Pida a sus estudiantes que escriban conceptos o ideas que les susciten dudas en una hoja de papel o en notas tipo post-it.

Paso 6
6 min.

Recoja las notas y lea una de las preguntas en voz alta. Ayude a sus estudiantes a encontrar posibles respuestas. Pregunte si a algún/a otro/a estudiante le gustaría responderla. Si no hay nadie que pueda responderla, respóndala usted.

Paso 7
6 min.

Debate.

«tres ideas importantes» y explicar por qué.

Los/as estudiantes pueden elegir las tres ideas más importantes para la selección final en la [Actividad 25: Ficha de trabajo Tres más tres.](#)

IDEAS PARA EL DEBATE

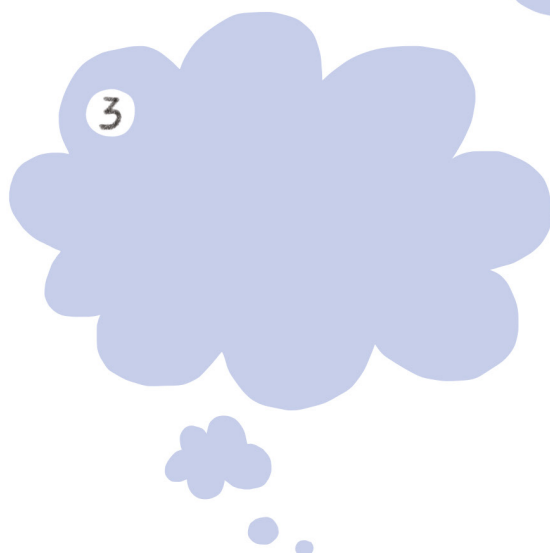
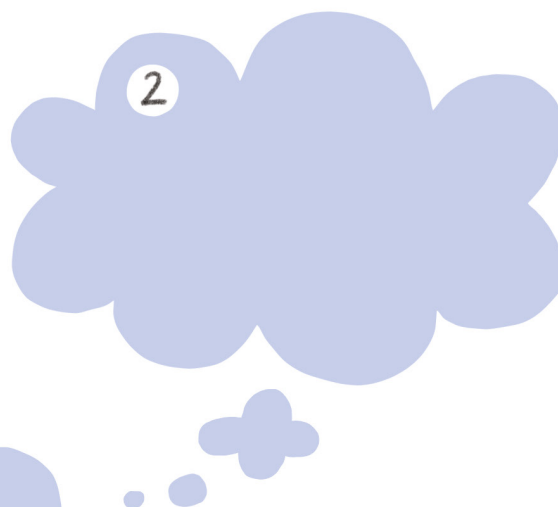
- Cree las preguntas para el debate basándose en las notas de sus estudiantes.
- En términos generales, si utiliza este ejercicio como actividad de cierre de la guía didáctica, sería interesante preguntar a chicas y chicos si su percepción del transporte ha cambiado y en qué medida.

VARIACIONES Y AMPLIACIONES

- Aplique esta rutina de pensamiento a cualquier otro tema.
- Fomente la integración, por ejemplo, haga que sus estudiantes compartan sus tres conceptos principales sobre transporte en una encuesta en línea y proyecten la nube de palabras en la pantalla.
- La actividad también puede usarse como actividad de cierre de toda la guía didáctica con las modificaciones necesarias.

ACTIVIDAD 25: FICHA DE TRABAJO TRES MÁS TRES

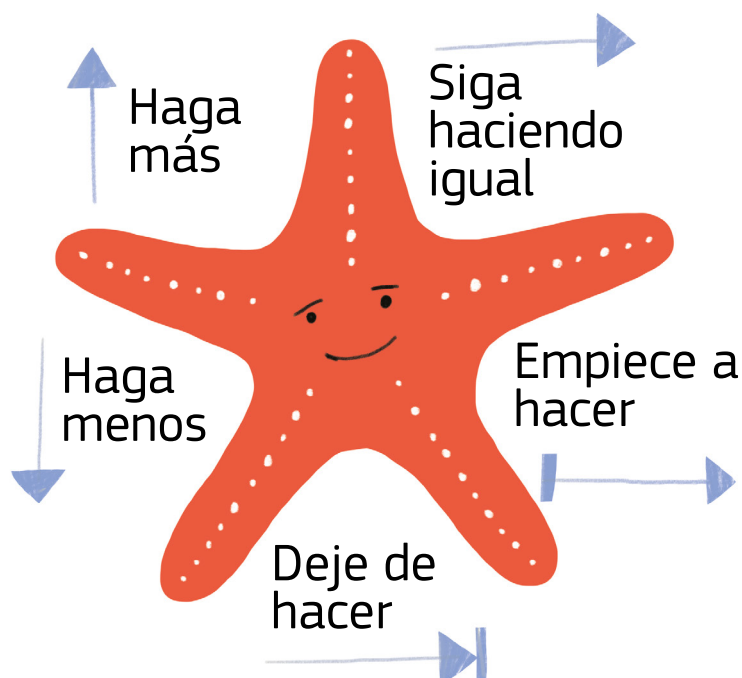
Escribe tus tres ideas más importantes.



CONJUNTO DE RECURSOS 6: AUTOEVALUACIÓN CONTINUA DEL DOCENTE

En este conjunto de recursos, invitamos al docente a reflexionar sobre la experiencia de haber trabajado con la guía didáctica en clase, a fin de analizar si han cambiado sus percepciones sobre la pedagogía con perspectiva de género y acerca de los demás temas que en él se plantean. Le animamos a trabajar con cualquiera de los tres recursos de autoevaluación, o con todos ellos, que encontrará a continuación, después de realizar las actividades de aprendizaje en clase.

Herramienta de autoevaluación continua 1: La estrella de mar retrospectiva



Objetivo del recurso

- Se trata de un recurso intuitivo, simple pero poderoso, tomado del mundo empresarial, que invita a la reflexión y al cambio retrospectivos.
- Hay cinco categorías que le invitarán a reflexionar acerca de su práctica docente y el trabajo realizado en el conjunto de recursos.

Tenga en cuenta

No hace falta que responda por escrito a las preguntas si no le apetece. La autorreflexión inicial se puede llevar a cabo mentalmente. Sin embargo, creemos que el papel impreso y un bolígrafo invitan siempre a una reflexión más profunda.

1. Siga haciendo igual todo aquello con lo que está completamente satisfecho/a:

a.

b.

c.

2. Haga menos todo aquello que cree que debe mejorar:

a.

b.

c.

3. Haga más todo aquello que cree que ha hecho bien y que piensa que podría sacarle todavía más partido:

a.

b.

c.

4. Deje de hacer todo aquello que cree que no vale la pena:

- a.
- b.
- c.

5. Empiece a hacer todo aquello que haya aprendido, y que cree que puede aportar valor a sus clases:

- a.
- b.
- c.

Herramienta de autoevaluación continua 2: ¿Qué carita es usted?

Objetivo del recurso

El objetivo de esta tabla es hacerle reflexionar sobre algunos de los aspectos que se han tratado en la guía didáctica. Cuatro aspectos y cuatro «niveles de rendimiento» le ayudarán a encontrar su lugar en este mapa

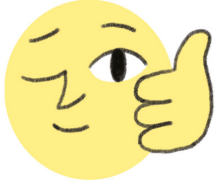



Tenga en cuenta

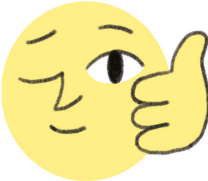



En cada uno de los diferentes aspectos analizados, debe intentar desafiarse a sí misma/o para alcanzar el siguiente «nivel de rendimiento» (es decir, debe preguntarse qué podría hacer para avanzar hacia el lado izquierdo de la tabla).

Posibles variaciones

A continuación, se muestra una escala de autoevaluación. Puede que le resulte más fácil marcar la casilla correspondiente en el cuadro que encontrar su opción en la tabla.

Sin embargo, igual que con la tabla, debe intentar desafiarse a sí misma/o para alcanzar el siguiente «nivel de rendimiento» e ir moviéndose hacia el lado izquierdo.

				
Identifico los estereotipos sexistas presentes en la escuela.	Identifico claramente los estereotipos sexistas en el contexto escolar y siempre trato de neutralizarlos.	Creo que sé identificar la mayoría de los estereotipos de sexistas, pero me he dado cuenta de que todavía tengo margen de mejora.	No sé si podría identificar todos los estereotipos sexistas mencionados en las actividades y cómo afectan el desarrollo de niñas y niños.	Creo que no podría identificar los estereotipos sexistas en la escuela. Algunas de las actividades me sorprendieron.
En mis clases no hay contenido del llamado «currículo oculto» o «currículo nulo».	Trabajo conscientemente para evitar contenidos del currículo oculto o nulo en mi práctica docente.	La mayoría de las veces elijo conscientemente mi lenguaje, la forma en que me dirijo a los niños y las niñas o mis expectativas sobre ellos, pero es difícil estar pendiente de eso todo el rato.	Es importante trabajar este aspecto, y a veces lo procuro, pero no siempre es fácil llevarlo a la práctica.	Con todo lo que se nos exige al profesorado, no tengo tiempo para pensar en estas cosas.
Una educación sin estereotipos sexistas contribuiría en gran medida a una elección de la trayectoria profesional libre y sin estereotipos.	Creo que si las escuelas, los planes de estudio, las clases, etc. no estuvieran tan influenciados por los estereotipos sexistas, habría más mujeres ingenieras y más enfermeros en nuestra sociedad.	Creo que, aunque erradicáramos los estereotipos sexistas en las escuelas, seguiría habiendo muchos otros factores que influirían en la juventud a la hora de decantarse por una profesión.	El contexto escolar, familiar o social en general pueden influir en las opciones y trayectorias profesionales de niñas y niños, pero la razón fundamental es que estos tienen intereses diferentes en la vida.	Los niños y las niñas tienen diferentes intereses educativos y profesionales simplemente porque son diferentes.
Trabajar en el sector del transporte suena igual de interesante para un niño que para una niña.	El sector del transporte ofrece excelentes oportunidades laborales tanto para niñas como para niños. Las habilidades, actitudes y conocimientos que requerirá el sector en el futuro pueden desarrollarse tanto en niñas como en niños.	El sector del transporte puede ofrecer buenas oportunidades laborales para niñas y niños, pero también existen muchos estereotipos con los que lidiar.	Creo que el sistema escolar puede educar a niñas y niños por igual, pero a las niñas, por naturaleza, les atraerán menos este tipo de trabajos.	Puede haber mujeres que trabajen en el sector del transporte, pero el tipo de actitudes, habilidades y conocimientos requeridos son más propios de los hombres.

				
Identifico los estereotipos sexistas presentes en la escuela.				
En mis clases no hay contenido del llamado «currículo oculto» o «currículo nulo».				
Una educación sin estereotipos sexistas contribuiría en gran medida a una elección de la trayectoria profesional libre y sin estereotipos.				
Trabajar en el sector del transporte suena igual de interesante para un niño que para una niña.				

Herramienta de autoevaluación continua 3: Una serie de afirmaciones

Objetivo del recurso

Las actividades de desarrollo profesional docente que garantizan mejores resultados son aquellas las que se prolongan en el tiempo. La autoevaluación es una importante fuente de información para evaluar la enseñanza. Las profesoras y profesores que periódicamente registran e implementan los resultados de la autoevaluación perciben un incremento en la eficacia y en la calidad de su docencia.

Tenga en cuenta

Un elemento central que sustenta el enfoque pedagógico de esta guía didáctica es la idea de que el desarrollo profesional del docente está vinculado al aprendizaje a través de su propia experiencia y la reflexión sobre la misma, lo que les permite implementar grandes mejoras en sus futuras experiencias docentes.

	Una serie de afirmaciones para reflexionar sobre mi docencia	Sí	No sé
1.	Respeto la dignidad del alumnado.		
2.	Animo a todos el alumnado a que se sientan seguras y seguros en la escuela y expresen sus propias opiniones, ideas y valores.		
3.	Me aseguro de ofrecer a todos el alumnado opiniones constructivas.		
4.	Respeto el punto de vista del alumnado, aunque no esté de acuerdo.		
5.	Estimulo al alumnado a mostrar empatía hacia las demás personas.		
6.	No permito que se ridiculice a nadie ni se usen tonos sarcásticos en clase.		
7.	Intento corregir discretamente el comportamiento inadecuado.		
8.	Intento fomentar la confianza en sí mismas/as de todo el alumnado.		
9.	Trato de ser accesible y comprensivo con las necesidades de mis estudiantes.		
10.	Intento involucrar a todos el alumnado en las actividades de la clase.		
11.	Intento evitar las «lecciones magistrales» y soy consciente de que me comunico tanto verbal como no verbalmente.		
12.	Soy consciente de que la tonalidad de mi voz y la forma en que me muevo influyen en la motivación de mis estudiantes.		
13.	Soy consciente y presto atención a los estereotipos de género y al sexismo.		

	Una serie de afirmaciones para reflexionar sobre mi docencia	Sí	No sé
14.	Mis clases tienen como objetivo promover el desarrollo personal de mis estudiantes.		
15.	Entro a dar clase con entusiasmo.		
16.	Defiendo la idea de que el trabajo, si se hace, se hace bien.		
17.	Me adapto a los intereses de mis estudiantes al hablar sobre temas no planificados y/o hechos de actualidad.		
18.	Preparo las actividades para clase y me aseguro de que mis estudiantes comprendan el propósito y el contenido de cada actividad.		
19.	Los materiales de que dispongo están organizados y utilizados de forma eficiente (es decir, la pizarra está organizada, las fichas de trabajo son de fácil lectura, etc.).		
20.	Destaco claramente los puntos importantes de una actividad.		
21.	Animo a mis estudiantes a tomar medidas para contrarrestar los estereotipos sexistas y mejorar el entorno escolar.		
22.	En todos los contactos con el alumnado, dentro y fuera del aula, promuevo actitudes y comportamientos que fomenten la igualdad de género.		
23.	Evalúo mi eficacia en función de los esfuerzos y logros del alumnado para combatir los estereotipos de género y mejorar el entorno escolar.		
24.	Soy receptivo/a las sugerencias del alumnado con respecto a la promoción de actitudes y comportamientos específicos para fomentar la igualdad de género.		
25.	Reconozco la relación de dependencia recíproca entre la escuela y las madres y los padres y les notifico previamente acerca de las actividades extraescolares del alumnado.		
26.	He invitado a profesionales del sector del transporte para hablar con el alumnado y motivarlos a tener en cuenta profesiones menos conocidas, independientemente de su género.		
	Total		

REFLEXIÓN FINAL

¿Estoy haciendo lo que debería?

¿Qué estoy haciendo bien?

¿Qué podría hacer para mejorar mis clases?

¿Debo involucrar al alumnado para evaluar mis clases? ¿Por qué?

CONJUNTO DE RECURSOS 7: PARA IR UN PASO MÁS ALLÁ

Este conjunto de recursos le brinda la oportunidad de explorar más personalmente, si lo desea, todos los temas que se han abordado en el conjunto de la guía didáctica. Ofrece diferentes recursos de apoyo, incluyendo glosarios, guías lingüísticas con perspectiva de género, materiales didácticos adicionales y más información y material de lectura.

RECURSOS DE APOYO

1. Glosarios sobre igualdad de género

[Gender Equality Glossary](#) (Consejo de Europa) — Definiciones de conceptos basadas en las definiciones y términos de los instrumentos y estándares del Consejo de Europa.

[Glosario de Igualdad de Género](#) (ONU Mujeres) — Herramienta online que aporta conceptos y definiciones con perspectiva de género.

[Glosario de términos sobre igualdad de género](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Herramienta terminológica especializada que fomenta una comprensión común de los términos de igualdad de género en toda la UE.

2. Guías de lenguaje con perspectiva de género

[Orientaciones para el empleo de un lenguaje inclusivo en cuanto al género en español y en inglés](#) (ONU Mujeres) — Promoción de la igualdad de género mediante el uso del lenguaje.

[Gender-Sensitive Communication Online Toolkit](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Guía de uso fácil sobre cómo utilizar un lenguaje con mayor perspectiva de género.

3. Información sobre igualdad de género en educación y formación

[Base de datos sobre estadísticas de igualdad de género](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Centro de conocimiento integral de estadísticas de género e información sobre diversos aspectos de las (des)igualdades entre mujeres y hombres en la UE.

[A Guide for Gender Equality in Teacher Education Policy and Practices](#) (UNESCO) — Herramienta para introducir la perspectiva de género en todos los aspectos de la educación y formación docente, en particular la redacción de políticas y planificación, la elaboración de presupuestos, el desarrollo curricular, la pedagogía y la creación de materiales didácticos, los servicios de apoyo y el seguimiento y la evaluación.

[Relevance of Gender in Education and Training](#) (Instituto Europeo para la Igualdad de Género) — Debate acerca de cuestiones fundamentales de género en la educación y las posibilidades de cambio.

4. Información sobre el sector del transporte y opciones profesionales

[Drawing the Future](#) (Education and Employment) — Informe que ofrece un panorama general de los diversos factores sociales, culturales y económicos que influyen en las aspiraciones profesionales de niñas y niños, basado en una encuesta a jóvenes de todo el mundo.

[EU Transport in Figures](#) (Comisión Europea) — Recopilación de estadísticas de actualización anual.

[Jobs Split Along Gender Lines](#) (Eurostat) — Recopilación de estadísticas de todos los países de la UE sobre la segregación de género en el mercado laboral.

[Proyecto LEARN!](#) (European Transport Safety Council) — Recursos e información útiles sobre educación en seguridad vial.

Proyecto Skillful (Forum of European National Highway Research Laboratories Knowledge Centre) — Proyecto financiado con fondos europeos que ofrece una variedad de recursos para explorar el desarrollo de habilidades y competencias de los futuros profesionales del transporte en todos los niveles.

Transport EU Statistics (Eurostat) — Recopilación de estadísticas de transporte de todos los países de la UE y recursos relacionados.

Transport Infographics and Maps (Comisión Europea) — Datos fascinantes sobre diversos temas y cuestiones relacionados con el transporte y la movilidad.

5. Recursos didácticos en línea sobre género, educación y/o aspiraciones profesionales

Apprenticeship Toolkit #STEMappkit (WISE, Semta and the Institution of Civil Engineers) — Recopilación de mejores prácticas, experiencia y estudios de casos para atraer, involucrar, apoyar y retener mujeres en aprendizajes STEM.

Babble Dabble Do: Connecting Through Creativity (Make My Day: Visions LLC) — Recopilación de proyectos creativos y STEM para niñas y niños.

Boys in Care Work (Dissens — Institute for Education and Research) — Herramienta que tiene como objetivo asistir a docentes y educadores en la orientación profesional, permitiéndoles proporcionar asesoramiento profesional libre de sexismos y dar soporte a niñas y niños que elijan trayectorias profesionales atípicas.

Proyecto BREAK! (Oficina del Comisionado para la igualdad de género de Estonia) — Proyecto cross-media financiado por la UE, que incluye materiales de aprendizaje para docentes sobre cómo hablar sobre los estereotipos (de género) al alumnado de diferentes clases y grupos de edad.

Breaking the Mould (National Education Union of the United Kingdom) — Serie de recursos que ayudan a docentes de educación preescolar y primaria a reflexionar sobre los libros que utilizan en sus clases.

Compass: Manual for Human Rights Education with Young People — Focus on Gender (Consejo de Europa) — Explicaciones de conceptos clave de igualdad de género.

Education Guide for Gender Equality and Citizenship (Comisión para la ciudadanía y la igualdad de género de Portugal) — Tiene como objetivo ayudar al profesorado a incorporar las perspectivas de igualdad de género en su plan de estudios escolar y a cuestionar los estereotipos de género.

Gender in Education Network in Asia-Pacific (GENIA) Toolkit: Promoting Gender Equality in Education (UNESCO) — Introduce conceptos clave y debates teóricos y describe enfoques prácticos para incorporar la igualdad de género en todo el sistema educativo y dentro de la política educativa.

Gender Loops: Tools, Resources and Strategies for Gender-Sensitive Early Childhood Education (Dissens - Institut für Bildung und Forschung e.V.) — Conjunto de material práctico para abordar cuestiones de género para docentes de educación infantil y formadores de docentes.

Gender-Responsive Pedagogy: A Toolkit for Teachers and Schools (Forum for African Women Educationalists) — Dota al profesorado de conocimientos, habilidades y actitudes para darles las herramientas que les permitan responder adecuadamente a las necesidades de aprendizaje de niñas y niños mediante el uso de procesos y prácticas en el aula con conciencia de género.

Guidelines for Teacher Unions for Tackling Gender Stereotypes in Education (Confederación Europea de Sindicatos, Comité de Educación) — Ofrece recomendaciones para los sindicatos de docentes (a nivel nacional y de la UE) sobre posibles acciones de diálogo social y negociación colectiva para desmontar los estereotipos de género en el sector educativo con miras a generar un impacto significativo en la segregación de género en el mercado laboral.

[Hypatia Toolkit](#) (Organizaciones socias del proyecto Hypatia) — Recopilación digital de innovadoras actividades dirigidas a adolescentes, enfocadas en acercar el ámbito STEM a jóvenes desde la perspectiva de género, motivar a adolescentes y explorar la gama de habilidades requeridas para diferentes carreras y estudios STEM abiertos a jóvenes.

[Let Toys Be Toys](#) — Campaña que pretende cuestionar los estereotipos de género, e incluye recursos para docentes y consejos prácticos para usar en el aula.

[Peers for Equality T-Kit on Tackling Gender-Based Discrimination](#) (Ofensiva Tinerilor *et al.*) — Proporciona información práctica para facilitar el trabajo en grupo, los debates y la educación entre pares sobre la desigualdad y los estereotipos de género.

[A Resource Pack for Gender-Responsive STEM Education: Training Tools for Curriculum Development](#) (BE-UNESCO) — Orientación para una comprensión más amplia de la teoría y la práctica de la educación STEM con perspectiva de género, con el fin de apoyar su desarrollo efectivo a nivel de políticas, escuelas, aulas y comunidades.

[Resources from Welcoming Schools](#) (Human Rights Campaign Foundation) — Proyecto que ofrece lecciones para comprender el concepto de género y dar soporte a la creación de ambientes escolares inclusivos en torno a la identidad de género, la expresión de género y la prevención de los estereotipos de género.

[Proyecto STING: STEM Teacher Training Innovation for Gender Balance](#) (Elhuyar Foundation) — Conjunto de recursos y herramientas en línea para la integración del género en la educación STEM.

[TWIST: Towards Women in Science and Technology](#) (Science Learning Center of Science Center NEMO) — Guía para ayudar a docentes a desarrollar las habilidades profesionales necesarias para promover la conciencia de género en el aula proporcionando información, ejemplos de mejores prácticas y consejos prácticos.

[From Where I Stand: A Gender Equality Project for the Global Goals](#) (World's Largest Lesson) — Proyecto creativo para educadores y experiencias de aprendizaje centradas en la acción para el desarrollo de habilidades y motivación en la infancia y la juventud para actuar por la igualdad de género como uno de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).

6. Material visual sobre estereotipos de género, transporte y/o aspiraciones profesionales

[100 Years of Women in Transport](#) (Transport for London) — Vídeo en línea que reconoce el trabajo que llevan a cabo las profesionales del sector del transporte y prevé la contribución seguirán aportando al sector en un futuro.

[Gender Stereotypes](#) (Fawcett Society) — Revisión de vídeos y recursos bibliográficos que ofrece una síntesis de las formas de combatir los estereotipos de género en la primera infancia.

[Making the Case for Women in Aviation](#) (European Cockpit Association) — Artículo y vídeo que presenta a varias pilotas de avión, profesionales en un ámbito tradicionalmente predominado por hombres. Este material pretende concienciar sobre los estereotipos sexistas y aportar ejemplos de la presencia de las mujeres en el campo de la aviación.

[Meet the 22%: Women Talk about Careers](#) (Diversity@Eurocontrol) — Vídeo que presenta a mujeres que trabajan en el sector de la aviación. Su objetivo es promover la visibilidad y la representación de las mujeres, así como ofrecer otros puntos de vista sobre opciones y motivaciones profesionales.

Mujeres Operarias del Transporte Público de la Ciudad de México (CENFES)— Vídeo en línea sobre la vida cotidiana de las mujeres taxistas en la Ciudad de México.

No More Boys and Girls: Can Our Kids Go Gender Free? (Episodes 1 y 2) (BBC2) — Documental en dos partes sobre cómo desmontar los estereotipos de género en la educación primaria. Aporta un ejemplo práctico de cómo cuestionar los estereotipos de género en una situación real.

Pilots Answer 50 Most-Googled Passenger Questions (Captain Joe) — Vídeo de un piloto y una pilota respondiendo a las preguntas más frecuentes sobre el trabajo en la industria de la aviación.

#RedrawTheBalance (Education and Employers) — Vídeo en línea que pretende cuestionar los estereotipos ocupacionales de género con niños/as de primaria, a quienes se les pide que dibujen un/a bombero/a, un/a piloto/a de combate y un/a cirujano/a; y luego conocen a mujeres reales que ocupan esos cargos.

Yes, She Pilots! (Yes, She Pilots!) — Blog de una pilota que comparte su historia personal que la llevó a convertirse en pilota y analiza varios temas relacionados con la industria de la aviación, como el incremento de mujeres en la industria de la aviación.

Sunny Swift: Flight Instructor (Agencia Europea de Seguridad Aérea) — Diferentes materiales, como folletos, pósters y cómics, que aportan información sobre la aviación en general y la seguridad de los vuelos, explicado por una instructora de vuelo.

Women in Maritime (Organización Marítima Internacional) — Proyecto que ofrece diversos materiales, aportando información sobre la diversidad de género en el sector marítimo.

Women in Motion (Ferrovie dello Stato) — Proyecto que promueve la carrera de las mujeres en áreas técnicas (por ejemplo, mantenimiento, infraestructura, etc.). Ofrece una recopilación de recursos para estudiantes sobre el trabajo en el sector ferroviario.

Women in Transport: Meet ... (Comisión Europea) — Los vídeos proporcionan información sobre los motivos para trabajar en diferentes sectores del transporte. Cuentan con mujeres que son consultoras logísticas, pilotos aéreos, camioneros y pilotos marinos.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Comisión Europea (2021). *Educational toolkits to help fight gender stereotypes based on the example of the transport sector: Final study report on the development of the toolkits*. DOI: 10.2832/11827.

Culhane, L. y Bazeley, A. (2019). *Gender Stereotypes in Early Childhood: A Literature Review*. London: Fawcett Society. Extraído de: <https://www.fawcettsociety.org.uk/gender-stereotypes-in-early-childhood-a-literature-review>.

Eliot, L. (2009). *Pink Brain, Blue Brain: How Small Differences Grow into Troublesome Gaps — and What We Can Do About It*. New York: Houghton Mifflin Harcourt.

Frei, S. y Leowinata, S. (2014). *Gender Mainstreaming Toolkit for Teachers and Teacher Educators*. Vancouver: Commonwealth of Learning. Extraído de: <http://oasis.col.org/handle/11599/566>.

Henderson, E. (2014). *Gender Pedagogy: Teaching, Learning and Tracing Gender in Higher Education*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Illeris, K. (2002). *The Three Dimensions of Learning: Contemporary Learning Theory in the Tension Field Between the Cognitive, the Emotional and the Social*. Leicester: NIACE.

Kashefpakdel, E., Rehill, J. y Hughes, D. (2018). *What Works? Career-Related Learning in Primary Schools*. London: Careers and Enterprise Company. Extraído de: <https://cica.org.au/wp-content/uploads/What-works-in-Primary.pdf>.

Mompoin-Gaillard, P. y Lázár, I. (2018). *TASKs for Democracy: 60 Activities to Learn and Assess Transversal Attitudes, Skills and Knowledge* (2nd ed.). Pestalozzi series no. 4, Huber, J. (ed). Strasbourg: Council of Europe. Extraído de: <https://rm.coe.int/tasks-2nd-edition/16807860c1>.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE-OECD) (2017). *The OECD Handbook for Innovative Learning Environments*. Educational Research and Innovation. Paris: OECD Publishing. Extraído de: <https://doi.org/10.1787/9789264277274-en>.

Rodríguez, M. E. S. (2010). *La igualdad también se aprende: cuestión de coeducación*. Madrid: Narcea Ediciones.

Schleicher, A. (2018). *World Class: How to Build a 21st-Century School System, Strong Performers and Successful Reformers in Education*. Paris: OECD Publishing. Extraído de: <https://www.oecd.org/education/world-class-9789264300002-en.htm>.

REFERENCIAS

Ananiadou, K. y Claro, M. (2009). *21st-Century Skills and Competences for New Millennium Learners in OECD Countries*. OECD Education Working Papers, 41. Extraído de: <https://doi.org/10.1787/218525261154>.

Barnes, D. R. (1989). *Active Learning*. Leeds University TVEI Support Project.

Chambers, N., Kashefpakdel, E. T., Rehill, J. y Percy, C. (2018). *Drawing the Future: Exploring the Career Aspirations of Primary School Children from Around the World*. London: Education and Employers. Extraído de: <https://www.voced.edu.au/content/ngv:78832>.

Comisión Europea, Una Unión de la igualdad: Estrategia para la Igualdad de Género 2020-2025, 5.3.2020, COM(2020) 152 final. Extraído de: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0152>.

Comisión Europea, Estrategia de movilidad sostenible e inteligente: encauzar el transporte europeo de cara al futuro, 9.12.2020, COM(2020) 789 final. Extraído de: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0789>.

Comissão Europeia (2017). *Study on a Pilot Project: Making the EU Transport Sector Attractive to Future Generations*. Extraído de: https://ec.europa.eu/transport/themes/social/studies/social_mt.

Fathman, A. K. y Kessler, C. (1992). 'Cooperative Language Learning in School Contexts'. *Annual Review of Applied Linguistics*, 13, 127-140.

Harvard Graduate School of Education (2016). *Project Zero*. Extraído de: <http://www.pz.harvard.edu/>.

Instituto Europeo para la Igualdad de Género (EIGE) (2016). *Gender in education and training*. Luxembourg: Publications Office of the European Union. Extraído de: <https://eige.europa.eu/publications/gender-education-and-training>.

Johnson, D. W. y Johnson, R. T. (2017). *Cooperative Learning*. I Congreso Internacional Innovación Educación, Zaragoza, 22-23 September. Extraído de: http://ecoasturias.com/images/PDF/ponencia_zaragoza_David_Johnson.pdf.

Kolb, A. y Kolb, D. (2018). 'Eight Important Things to Know About the Experiential Learning Cycle'. ACEL National Conference. Extraído de: <https://experientiallearning.net/listing/8-important-things-to-know-about-the-experiential-learning-cycle/>.

Levendon, N. (2017). 'Women Urged to Start Careers in Mechanical Professions. Irish Times. Extraído de: <https://www.irishtimes.com/business/work/women-urged-to-start-careers-in-mechanical-professions-1.3025397>.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE-OECD) (2021). The Future at Five. Gendered aspirations of five-year-olds. Extraído de: <http://www.oecd.org/education/school/early-learning-and-child-well-being-study/>.

Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente (DO C 189 de 4.6.2018, págs. 1 a 13). Extraído de: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=uriserv%3AOJ.C_2018.189.01.0001.01.ENG.

SLoCaT (2019). *Sustainable Transport: A Critical Driver to Achieve the Sustainable Development Goals Infographic*. Extraído de: https://slocat.net/wp-content/uploads/legacy/u13/vnr_2019_infographic.pdf.

World Maritime University (2019). *Transport 2040: Automation, Technology, Employment — The Future of Work*. Reports. 58. Extraído de: https://commons.wmu.se/lib_reports/58.

PONERSE EN CONTACTO CON LA UNIÓN EUROPEA

En persona

En la Unión Europea existen cientos de centros de información Europe Direct. Puede encontrar la dirección del centro más cercano en: https://europa.eu/european-union/contact_es.

Por teléfono o por correo electrónico

Europe Direct es un servicio que responde a sus preguntas sobre la Unión Europea. Puede acceder a este servicio:

- marcando el número de teléfono gratuito: 00 800 6 7 8 9 10 11 (algunos operadores pueden cobrar por las llamadas);
- marcando el siguiente número de teléfono: +32 22999696; o
- por correo electrónico: https://europa.eu/european-union/contact_es.

BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE LA UNIÓN EUROPEA

En línea

Puede encontrar información sobre la Unión Europea en todas las lenguas oficiales de la Unión en el sitio web Europa: https://europa.eu/european-union/index_es.

Publicaciones de la Unión Europea

Puede descargar o solicitar publicaciones gratuitas y de pago de la Unión Europea en: <https://op.europa.eu/es/publications>. Si desea obtener varios ejemplares de las publicaciones gratuitas, póngase en contacto con Europe Direct o su centro de información local (https://europa.eu/european-union/contact_es).

Derecho de la Unión y documentos conexos

Para acceder a la información jurídica de la Unión Europea, incluido todo el Derecho de la Unión desde 1952 en todas las versiones lingüísticas oficiales, puede consultar el sitio web EUR-Lex: <http://eur-lex.europa.eu>.

Datos abiertos de la Unión Europea

El portal de datos abiertos de la Unión Europea (<http://data.europa.eu/euodp/es>) permite acceder a conjuntos de datos de la Unión. Los datos pueden descargarse y reutilizarse gratuitamente con fines comerciales o no comerciales.

