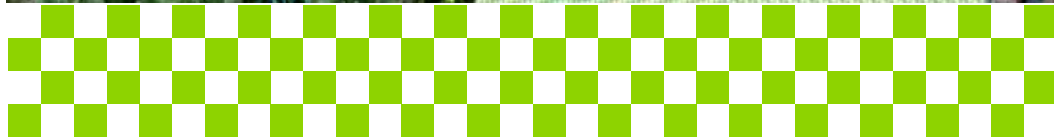
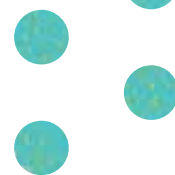


# Educar hoy por un Madrid más sostenible

Curso 09/10

Proyectos y actividades de Sostenibilidad para centros educativos



**iMADRID!**

# Índice

	<b>Presentación</b>	<b>1</b>
	<b>Oferta por niveles educativos</b>	<b>3</b>
	<b>Proyectos de Centro:</b>	
	<b>Agenda 21 escolar</b>	<b>6</b>
	<b>Agenda 21 escolar: Madrid a pie</b>	<b>8</b>
	<b>Educar para vivir sin ruido</b>	<b>10</b>
	<b>Huertos escolares</b>	<b>12</b>
	<b>Reducir, reutilizar, reciclar por un consumo sostenible</b>	<b>14</b>
	<b>Uso eficiente del agua y la energía</b>	<b>16</b>
	<b>Proyectos de aula:</b>	
	<b>Biodiversidad urbana</b>	<b>20</b>
	<b>Infancia, arte y simbolización en espacios naturales urbanos</b>	<b>22</b>
	<b>Ruidos y sonidos en la ciudad</b>	<b>24</b>
	<b>Valorización artística de residuos</b>	<b>26</b>
	<b>Actividades:</b>	
	<b>Puntúa limpio con tus residuos</b>	<b>30</b>
	<b>Recrear en la Casa de Campo</b>	<b>32</b>
	<b>Sueños en el Retiro</b>	<b>34</b>
	<b>Talleres para el reciclaje y visita a Valdemingómez</b>	<b>36</b>
	<b>Viaje al Bulevar Bioclimático</b>	<b>38</b>
	<b>Concursos:</b>	
	<b>Muévete verde a la escuela</b>	<b>40</b>
	<b>Ideas para educar por un centro escolar más sostenible</b>	<b>42</b>
	<b>Cómo participar</b>	<b>44</b>
	<b>Ficha de preinscripción</b>	<b>solapa</b>

## Se cuida con más facilidad lo que se quiere, y sólo se quiere lo que se conoce.

Desde la Área de Medio Ambiente y por quinto año, hemos preparado una oferta educativa para los centros escolares de nuestra ciudad que se agrupa en el programa **Educar hoy por un Madrid más sostenible**. Con este programa pretendemos apoyar a aquellos centros escolares o profesionales que tienen una especial sensibilidad hacia la limitación de los recursos y quieren abordar temas relacionados con el desarrollo sostenible. Es decir, esta oferta va dirigida a quienes comparten con nosotros un deseo: **ser agentes de relaciones respetuosas, solidarias, menos agresivas, y más comprometidas con el medio ecológico y social.**

## Nuestra oferta pretende definirse en torno a tres ideas:

**1** **El reto actual de la educación para el desarrollo sostenible es, a partir de las actitudes positivas y respetuosas que hemos incorporado, trascender a comportamientos consecuentes que tengan repercusión en nuestro actuar cotidiano.** Se trataría de aprender, desde la **responsabilidad individual** pero también desde la **responsabilidad compartida**, a vivir juntos de una forma comprometida con el bienestar colectivo y el del planeta. En el ámbito escolar este reto dirige nuestros objetivos a intentar abarcar transformaciones incluso en la propia gestión de los centros educativos.

**2** **Para una intervención respetuosa y adecuada a nuestro entorno es importante hacer visible lo invisible, valorar lo pequeño, lo frágil, valorar los procesos, no sólo los resultados.** Por ejemplo, en alguna ocasión profesores que han participado en nuestros proyectos nos han puesto de manifiesto como habían podido percibir a alumnos que habían pasado desapercibidos en la vida escolar centrada en el aprendizaje de información. Para nosotros esto es un excelente criterio de evaluación positiva. La sociedad del consumo hace visible todo lo que se puede comprar, nosotros queremos hacer visible lo que habitualmente no se ve, como la limitación de recursos o la interdependencia entre todo lo que configura nuestro mundo. Aprender a mirar, a escuchar, aprender a valorar, incorporar límites, aprender a amar el arte.

**3** **Cualquier acto del ser humano responde a una emoción, y por eso pretendemos en nuestras intervenciones en los centros emocionar.** Y para que haya emoción es necesario establecer vínculos, vínculos entre personas, pero también vínculos entre sensaciones y pensamiento, vínculos entre lo individual, lo grupal y el entorno. Y por eso buscamos diseñar una **oferta abierta al entorno, a procesos participativos, creativos e integradores**, buscando metodologías que la hagan **lúdica y divertida** para el alumnado.

Como eje vertebrador del programa **EDUCAR HOY POR UN MADRID MÁS SOSTENIBLE** tenemos, además de las ideas que orientan cada proyecto o actividad, una oferta común:

una oferta común

**Proyectos de centro**  
**Proyectos de aula**  
**Actividades**

materiales didácticos

concursos educativos

Basándonos en la realidad de los centros y en la experiencia de cursos pasados, hemos organizado nuestra oferta en tres modalidades para que sea **una oferta flexible**, que se pueda adaptar a las posibilidades de implicarse en mayor o menor grado en función de las características del alumnado, del claustro de profesores y de la comunidad educativa. Estas tres modalidades son:

**Proyectos de centro**  
**Proyectos de aula**  
**Actividades**

**Disponibilidad de los materiales didácticos** de los distintos proyectos para todos los centros que participen en alguno de los proyectos.

**Concursos** relacionados con la movilidad sostenible y con propuestas significativas de intervención para mejorar la calidad ambiental.

Cada una de estas modalidades focaliza su atención en algún ámbito. Sin embargo, el proyecto de centro **Agenda 21 escolar** hace referencia a una metodología de trabajo dentro del centro que posibilita trabajar cualquier tema que surja relacionado con la sostenibilidad, fruto de un proceso participativo dentro del centro.

# oferta por niveles educativos

NIVEL EDUCATIVO	PROYECTOS DE CENTRO	PROYECTOS DE AULA	ACTIVIDADES
TODOS LOS NIVELES	Agenda 21 escolar		
	Educación para vivir sin ruido		
	Huertos escolares		
	Reducir, reutilizar y reciclar por un consumo sostenible		
	Uso eficiente del agua y la energía		
INFANTIL (2º CICLO)			Sueños en el Retiro
			Talleres para el reciclaje y visita a Valdemingómez
1º Y 2º DE PRIMARIA	Agenda 21 escolar: Madrid a pie	Arte; infancia y simbolización en espacios naturales urbanos	Recrear en la Casa de Campo
		Ruidos y sonidos en la ciudad	Sueños en el Retiro
			Talleres para el reciclaje y visita a Valdemingómez
3º Y 4º DE PRIMARIA	Agenda 21 escolar: Madrid a pie	Arte; infancia y simbolización en espacios naturales urbanos	Recrear en la Casa de Campo
		Ruidos y sonidos en la ciudad	Sueños en el Retiro
			Viaje al Bulevar Bioclimático
			Talleres para el reciclaje y visita a Valdemingómez
5º Y 6º DE PRIMARIA	Agenda 21 escolar: Madrid a pie	Arte; infancia y simbolización en espacios naturales urbanos	Puntúa limpio con tus residuos
		Biodiversidad urbana	Viaje al Bulevar Bioclimático
		Ruidos y sonidos en la ciudad	Talleres para el reciclaje y visita a Valdemingómez
ESO		Biodiversidad urbana	Puntúa limpio con tus residuos
		Ruidos y sonidos en la ciudad	Talleres para el reciclaje y visita a Valdemingómez
		Valorización artística de residuos (sólo 3º y 4º)	
BACHILLERATO*		Biodiversidad urbana	Talleres para el reciclaje y visita a Valdemingómez
		Valorización artística de residuos	
EDUCACIÓN ESPECIAL			Puntúa limpio con tus residuos
			Sueños en el Retiro
			Viaje al Bulevar Bioclimático

\* Los centros educativos podrán solicitar por correo electrónico ([educacionsostenible@munimadrid.es](mailto:educacionsostenible@munimadrid.es)) el **materi al didáctico "Salud ambiental y calidad de vida urbana"** complementario a 2º de Bachillerato de Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente.



# proyectos de centro

**Lo que caracteriza a los proyectos de centro es la participación de toda la comunidad educativa, profesorado, alumnado, equipos directivos, personal no docente, AMPAS, orientando las acciones hacia el objetivo de hacer compatible la gestión educativa con la gestión de los recursos de cada centro.**

Estos proyectos permiten un mayor calado e implicación, con un mayor énfasis por conectar lo ecológico, social y cultural. Todo ello desde aprendizajes con incidencia no sólo en aspectos cognitivos, sino también afectivos y de capacitación para promover cambios y construir alternativas. Es decir, los proyectos de centro persiguen que, desde la acción individual y colectiva, podamos orientar las actitudes y comportamiento hacia un uso sostenible de los recursos en la línea de las Agendas 21 Locales.

Los centros educativos contarán con el apoyo de equipos técnicos especializados en el ámbito pedagógico y medioambiental, que trabajaran tanto con el profesorado como con el alumnado durante varias sesiones a lo largo de todo el curso escolar. La intervención de estos equipos técnicos a lo largo de un curso permitirá la profundización en los temas que aborda cada proyecto y, sobre todo, la integración de la teoría con la práctica y los comportamientos sostenibles como característica propia de la vida del centro educativo. Estos proyectos pretenden culminar con un producto final fruto del trabajo realizado.

**Los centros que participen en estos proyectos tendrán prioridad para acceder a las actividades de este programa (tercer capítulo) ya que complementarán el trabajo realizado dentro del centro.**

# agenda 21

## queremos conseguir

Desarrollar un proyecto de innovación curricular con el fin de comprender la problemática socioambiental a escala global y local para aportar las posibles soluciones a emprender de forma individual y colectiva.

Realizar una gestión ambiental del centro educativo coherente con el desarrollo sostenible que contribuya a una mejora de nuestro entorno.

Sensibilizar, educar y capacitar a la comunidad educativa para tomar parte en las mejoras sociales y ambientales del centro educativo y su entorno a través de la participación en la comunidad.

Establecer sinergias con la Agenda 21 de la Ciudad y los programas de sostenibilidad que se desarrollan para contribuir a la mejora ambiental y social de Madrid.

## trabajaremos así

Diseño “ad-hoc” del Proyecto Agenda 21 Escolar en cada uno de los centros educativos seleccionados, considerando los objetivos del proyecto.

Diseño de procesos metodológicos activos que promuevan la participación de la comunidad educativa.

Dinamización y coordinación del Foro Agenda 21 que planifique la participación de las aulas.

## hablaremos de

- > Desarrollo sostenible.
- > Uso y consumo de la energía.
- > Uso y consumo del agua.
- > Biodiversidad e interculturalidad.
- > Calidad de las interrelaciones en la comunidad educativa.
- > Buenas prácticas en la gestión del comedor.
- > Residuos.
- > Contaminación acústica y atmosférica.
- > Entorno interior: jardín, huerto, estética.
- > Entorno exterior.
- > Medios de transporte, movilidad sostenible.

Se trabajará en uno o varios temas a elección del centro.

## cómo organizaremos el tiempo

Se desarrollará en cinco fases:

1. Presentación del proyecto al centro.
2. Motivación y organización.
3. Constitución de un foro formado por profesores, personal no docente, escolares y familias para analizar la situación del centro en sostenibilidad.
4. Diagnóstico socioambiental y proceso de participación.
5. Propuesta de un plan de acción participado de mejora social y ambiental en cada centro.
6. Evaluación continua.



# escolar

*La Agenda 21 Escolar es un proyecto educativo de centro que se apoya en el compromiso colectivo de toda la comunidad educativa para aprender juntos a tomar decisiones, llegar a acuerdos, identificar, analizar y proponer alternativas sobre las cuestiones ambientales y sociales del centro y de la ciudad.*

## contaremos con

- Asesoramiento técnico de un equipo coordinador y programación de actividades formativas.
- Materiales didácticos. Diseño de actividades destinadas a la comunidad educativa: dinámicas, juegos cooperativos, charlas, talleres, jornadas de trabajo, etc. Organización de jornadas de encuentro entre los centros participantes para evaluar y analizar las experiencias.
- Curso de formación y profundización en Agenda 21 Escolar, talleres de reflexión.
- Formación en buenas prácticas ambientales dirigida al personal no docente.
- Recursos para las mejoras ambientales en las infraestructuras del centro.
- Infraestructura para llevar a cabo las jornadas intercentros.
- Recursos medioambientales.
- Página web.



**más información en:**  
**[www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)**  
**área temática medio ambiente:**  
**sostenibilidad y agenda 21**

# agenda 21 escolar

“Madrid a pie. Un camino seguro al cole” es un proyecto educativo que adquiere dimensiones de proyecto de ciudad. Se trabaja dentro de la metodología de Agenda 21 escolar pero, por ser un proyecto de ciudad, se hace en colaboración entre cuatro Áreas de Gobierno de la Ciudad y Las Juntas Municipales.

## queremos conseguir

Favorecer la autonomía infantil y hábitos saludables en los desplazamientos al colegio.

Potenciar la seguridad vial y ciudadana, haciendo de la calle un entorno seguro, amigable y formativo para la infancia y para toda la población.

Incentivar la participación de todos/as en la construcción de una ciudad más acogedora y sostenible.

Constituirse en instrumento de resolución de problemas, coordinación de actuaciones públicas y mejora de la calidad de vida urbana.

Contribuir a generar un contexto de aprendizaje abierto y de calidad en la escuela.

## trabajaremos así

Siguiendo la metodología de una Agenda 21 escolar.



## hablaremos de

- > Desarrollo sostenible.
- > Seguridad vial.
- > Movilidad sostenible y salud.
- > Contaminación atmosférica y cambio climático.
- > Contaminación acústica.
- > La ciudad como espacio de todos.
- > Mapa y diagnóstico del barrio.
- > Seguridad en las calles.

# madrid a pie

## un camino seguro al cole

### cómo organizaremos el tiempo

El proyecto tiene un horizonte temporal de **tres años** con las siguientes fases:

- Inicio.
- Creación del Foro.
- Diagnóstico.
- Plan de Acción.
- Plan de Implantación.

A lo largo de todo el proceso, al ser un proyecto de centro pero también de ciudad, habrá **tres líneas** permeables de intervención:

- En el centro escolar.
- En el barrio-ciudad.
- En la coordinación interdepartamental dentro de la Administración Municipal.

### contaremos con

- Asesoramiento técnico de un equipo coordinador.
- Curso de formación y profundización en Agenda 21 escolar.
- Recursos para las mejoras ambientales en el centro.
- Infraestructura para llevar a cabo las jornadas intercentros.
- Recursos para auditar integralmente la seguridad del entorno escolar y para su mejora.
- Coordinación institucional para disponer de recursos presupuestarios.
- Materiales didácticos y guía metodológica de A21escolar de Madrid.
- Página web.



# educar para vivir

## queremos conseguir

Facilitar el conocimiento y la comprensión de diversos conceptos acerca del ruido y la relación con nuestras actividades cotidianas.

Concienciar y sensibilizar sobre la importancia del ruido ambiental para la salud, el medio ambiente y la convivencia de las personas.

Promover entre toda la comunidad educativa la participación para vigilar, prevenir y reducir la contaminación ambiental en el centro escolar, la ciudad y el hogar.

Fomentar hábitos de buenas prácticas en materia de ruido ambiental y de higiene sonora.

## trabajaremos así

Metodología de trabajo a través de la investigación activa. Identificación del problema a partir de la percepción de los sonidos ambientales, análisis, interpretación, capacitación y comunicación, en el conjunto de la comunidad educativa.

Actividades de aula basadas en una metodología lúdica, participativa y creativa, además de trabajar con el profesorado de todos los niveles y con las AMPAS.

## hablaremos de

- > El sonido de la ciudad.
- > La medición del ruido.
- > Efectos del ruido en la salud humana.
- > El control del ruido.
- > Actuaciones sobre el entorno.

## cómo organizaremos el tiempo

- > El proyecto y sus actuaciones estarán ligadas a las necesidades, demandas y problemas reales del centro y su entorno (barrio).
- > Al inicio se formará un grupo coordinador que dinamizará el proyecto en el centro a lo largo del curso escolar.
- > Se planificarán actuaciones de comunicación, participación y formación que se proyectarán sobre el conjunto de la comunidad educativa.
- > Se programarán actividades dirigidas a las aulas de los diferentes niveles educativos del centro. A lo largo del curso escolar se diseñarán estrategias y acciones para mejorar la calidad sonora del centro.

# sin ruido

## contaremos con

- > Equipo técnico especializado (coordinador/a y técnicos especialistas en educación ambiental).
- > Materiales didácticos: Guía del profesor, cuaderno de alumno/a y recursos para desarrollar las actividades (sonómetros, guñol, etc.).
- > Página web.



más información en:  
[www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)  
área temática medio ambiente:  
sostenibilidad y agenda 21

# huertos y jardines

## queremos conseguir

Ayudar al desarrollo de huertos ecológicos en centros escolares y facilitar su uso como recurso para el logro de los objetivos del proyecto educativo del centro.

Mejorar las condiciones de uso de una herramienta que permite trabajar de forma práctica y experimental elementos y procesos relacionados con disciplinas medio ambientales y de sostenibilidad.

Promover y apoyar actuaciones de mejora de los espacios verdes escolares, con el objeto de crear entornos de mayor calidad ambiental.

## trabajaremos así

Durante 2 CURSOS ESCOLARES se ofrecerá apoyo logístico, asesoramiento técnico y labores básicas de mantenimiento del huerto.

Finalizados los 2 cursos escolares, los centros que lo deseen podrán formar parte de la Red de Centros de HUERTOS DE SEGUIMIENTO. Se les ofrecerá apoyo logístico y asesoramiento técnico.

## hablaremos de

- > El huerto escolar como recurso pedagógico, y posibilidades que ofrece para la práctica de contenidos curriculares y del desarrollo de actitudes y comportamientos de afecto y comprensión del medio.
- > Ciclo biológico del huerto, materiales, tierras, riego, especies y de la adaptación del calendario del huerto al calendario ESCOLAR y objetivos educativos.
- > El cultivo ecológico del huerto y actividades complementarias.

## cómo organizaremos el tiempo

El proyecto se realiza en las siguientes fases:

1. Reunión de presentación del proyecto al centro, coordinación con el profesorado del centro educativo responsables de la actividad.
2. Realización de un calendario y programa de actuaciones para el huerto escolar.
3. Suministro de materiales y colaboración en algunas de las labores básicas del ciclo de cultivo y acondicionamiento del huerto.
4. Propuesta y coordinación de actividades complementarias y talleres.
5. Conclusiones y evaluación final del proyecto .

# escolares

## contaremos con

- > Equipo técnico especializado (coordinador/a y técnicos especialistas en huertos escolares).
- > Equipos profesionales para asistencia a las labores complementarias y de acondicionamiento del huerto.
- > Materiales para el desarrollo del huerto (tierras, semillas, material de riego, plantas, material viverismo...).
- > Blog.



más información en:  
[www.huertosyjardinesescolares.blogspot.com/](http://www.huertosyjardinesescolares.blogspot.com/)

huertos  
escolares

# reducir, reutilizar y reciclar por un

## queremos conseguir

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la necesidad de reducir, reutilizar y reciclar los residuos, así como de los beneficios ambientales que estas prácticas conllevan para la calidad de vida de todos los ciudadanos.

Generar hábitos y comportamientos de consumo más sostenibles, teniendo en cuenta tanto la conducta individual como la colectiva.

Reconocer e identificar los productos y servicios ambientalmente más ventajosos.

Discriminar consumos que producen residuos contaminantes.

## trabajaremos así

Propuesta de medidas concretas para llevar a la práctica los principios del consumo sostenible y la correcta gestión de los residuos.

Aportación de información, recursos y estrategias al personal docente y no docente, para asumir los principios básicos de un centro escolar sostenible y posibilitar su puesta en práctica en la dinámica diaria del Centro.

## hablaremos de

- > Consumo sostenible como alternativa al modelo de consumo actual.
- > Residuos urbanos y peligrosos.
- > Prevención y gestión correcta de los residuos.
- > Buenas y malas prácticas de consumo. Consecuencias.
- > Compra verde y comercio justo.

## cómo organizaremos el tiempo

- > El desarrollo del Proyecto se realizará durante dos cursos escolares.
- > En las distintas fases del proyecto habrá:
  - > Estudio de la situación actual de cada centro educativo.
  - > Asesoramiento al equipo directivo.
  - > Plan de comunicación para sensibilizar y promover en cada Centro la participación de toda la Comunidad Educativa. (profesorado, responsables de compras, personal no docente, alumnado, madres y padres...)
  - > Plan de acción para la mejora de la situación ambiental del centro docente.



# consumo sostenible

## contaremos con

- > Técnicos especialistas en educación ambiental.
- > Material didáctico: guía de buenas prácticas para reducir los residuos urbanos, guía didáctica, fichas de trabajo para el alumnado, cuestionarios de evaluación.
- > Manual de implantación del sistema de prevención y control de residuos del centro escolar.
- > Material divulgativo dirigido a padres y madres de alumnos/as del centro.
- > Material divulgativo dirigido al profesorado.
- > Catálogo de recursos a través de Internet, en soporte informático.
- > Talleres para el reciclaje y visita al Parque Tecnológico de Valdemingómez.



# uso eficiente del

## queremos conseguir

Crear aptitudes y promover actitudes de ahorro en el consumo del agua y la energía a través del conocimiento teórico y práctico de estas dos fuentes, en todos los sectores del centro escolar.

Fomentar el trabajo en grupo.

Hacer extensivo lo aprendido en el aula a todos los sectores del centro escolar, personal docente y no docente, así como a las familias.

Involucrar al ámbito familiar en el proyecto, influyendo en comportamientos y actitudes sostenibles.

Optimizar el uso de agua y energía con la instalación en los centros de elementos de ahorro en el consumo de estas fuentes.

## trabajaremos así

Método teórico-práctico-experimental-lúdico-simulación. Participativo.

Implicación e interconexión de diferentes materias curriculares.

Dos tipos de materiales acordes con el tema del proyecto:

- > Elaborados previamente por los responsables del proyecto.
- > Elaborados por los propios alumnos.



## hablaremos de

- > Desarrollo sostenible.
- > Energías renovables y no renovables.
- > Tratamiento de las aguas (depuradoras-potabilizadoras).
- > Ahorro energético y su influencia en el cambio climático (calentamiento global, lluvia ácida...).
- > Importancia del consumo responsable del agua. La desertización.
- > Beneficios de la instalación de equipos de ahorro de agua y energía.

## cómo organizaremos el tiempo

- > Presentación del proyecto - formación de grupos-encuestas.
- > Estudio diagnóstico del centro sobre uso y consumo de agua y energía.
- > Diseño de una estrategia de ahorro de agua y energía para el centro.
- > Preparación de una estrategia de mejora para el centro. Propuestas mejora. Instalación de equipos de ahorro de agua y energía.
- > Puesta en común. Diseño de tríptico con resultados. Encuesta final. Evaluación final.
- > Presentación de resultados. Dramatización.

Estas etapas se irán desarrollando en sesiones de 1h 30 min. cada quince días, en función de la disponibilidad horaria del centro.

# agua y la energía

## contaremos con

- Equipo técnico especializado (coordinador/a y técnicos especialistas en educación ambiental).
- Material didáctico para el profesorado y el alumnado.
- Instalación de equipos de ahorro y optimización de energía y agua por una empresa especializada en función de un estudio técnico.





# proyectos de aula

**Son proyectos cuyo ámbito de intervención es una o varias aulas del centro.**

Estos proyectos responden a la implicación o interés de una parte del profesorado.

En este caso un equipo técnico especializado en el ámbito pedagógico y medioambiental se pone al servicio del aula o aulas de cada centro que solicite el proyecto. El trabajo se llevará a cabo en varias sesiones a lo largo del curso.

# biodiversidad

## queremos conseguir

El objetivo principal es el reconocimiento de la biodiversidad en el ecosistema urbano, el estudio de éste y la búsqueda de soluciones a los posibles problemas encontrados en él. Para ello, intentaremos:

- > Fomentar el interés y el respeto por la naturaleza.
- > Iniciar en el ámbito de la observación de especies animales y vegetales, en particular de las aves, y su conservación en relación con la naturaleza y medios urbanos.
- > Dar a conocer la biodiversidad urbana y los ecosistemas que conforman, promoviendo en el alumnado actitudes positivas para su conservación.
- > Sensibilizar ante las actuaciones humanas que influyen en el medio natural y, en particular, las consecuencias que tienen sobre la avifauna.
- > Impulsar la participación del grupo en la expresión oral, el razonamiento y el intercambio de opiniones.

## trabajaremos así

La metodología del proyecto propone que grupos de una o varias aulas del centro trabajen de la siguiente manera:

- > Observación de los elementos que constituyen el ecosistema. Identificación de especies de animales y plantas a través de guías, claves dicotómicas y rastros. Estudio particularizado para las comunidades de aves.
- > Recopilación de información bibliográfica para resolver las cuestiones planteadas.
- > Aplicación de los conceptos aprendidos a través de un trabajo final.

## hablaremos de

- > Flora y fauna.
- > Historia del parque elegido para trabajar.
- > Intervención del ser humano en ese parque.

## cómo organizaremos el tiempo

La actividad se desarrollará en varias sesiones:

1. Reunión con el docente encargado de la actividad.
2. Charla introductoria en el aula, para el alumnado.
3. Actividad fuera del aula.
3. Trabajo en el aula, guiado por el docente.
4. Realización de taller de conclusiones, exposición o trabajo final del alumnado en el aula.

**A QUIÉN VA DIRIGIDA: TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, E.S.O. Y BACHILLERATO**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN: EN EL CENTRO EDUCATIVO Y EN LA CASA DE CAMPO O EN ESPACIOS VERDES CERCANOS**

# urbana

## contaremos con

- > Técnicos especialistas de Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife).
- > Materiales didácticos.
- > Guías de fauna y flora, y material óptico..
- > Cuadernos de campo.
- > Material audiovisual.



**SEO/BirdLife**  
[www.seo.org](http://www.seo.org)



biodiversidad  
urbana

*REQUISITOS: CENTROS EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE MADRID*

# infancia, arte y simbolización en espacios

Este proyecto quiere ser una propuesta de **innovación metodológica** de la educación para el desarrollo sostenible, apostando por la **creación artística como puente** e instrumento de comunicación para integrar el respeto y la valorización del entorno (medio ambiente) desde el reconocimiento de las emociones y las sensaciones del mundo interno de cada sujeto.

## queremos conseguir

Fomentar un conocimiento a través de los sentidos para poder desarrollar la parte más creativa del individuo.

Establecer conexiones entre las vivencias internas y el entorno.

Descubrir nuestra propia naturaleza en la simbolización.

Disfrutar con lo intangible.

Darnos cuenta de lo que ocurre dentro y fuera de cada uno, y poder comunicarlo.

## trabajaremos así

Con la integración de las artes a través del juego, y con este como columna vertebral de la cultura humana.

## hablaremos de

- > Juego.
- > Invención.
- > Sensaciones, emociones, imágenes, ideas.
- > Descubrimiento de la parte de nosotros que está en nuestro entorno.
- > Descubrimiento de parte de nosotros que compartimos con los demás.
- > Búsqueda de la fina cuerda por la que caminamos, el equilibrio de la piedra, la pluma, el dedo y la mota de polvo.
- > Los lenguajes artísticos como camino hacia una sostenibilidad posible: sensibilidad y sostenibilidad.

## cómo organizaremos el tiempo

Desarrollaremos este trabajo a lo largo de un trimestre en sesiones de 2 horas, una vez por semana.



**A QUIÉN VA DIRIGIDA: A PRIMER, SEGUNDO Y TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN: EN EL CENTRO EDUCATIVO Y EN ESPACIOS NATURALES URBANOS, A DETERMINAR**



# naturales urbanos

contaremos con

> Especialistas en actividades artísticas.



simbolización en  
espacios naturales

REQUISITOS: CENTROS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE MADRID

SEGÚN LA UBICACIÓN DEL CENTRO

[educacionsostenible@munimadrid.es](mailto:educacionsostenible@munimadrid.es)

# ruidos y sonidos en

## queremos conseguir

Conocer los conceptos sobre el ruido y su relación con la vida cotidiana.

Concienciar y sensibilizar sobre los efectos del ruido ambiental para la salud, el medio ambiente y la convivencia de las personas.

Vigilar, prevenir y reducir la contaminación acústica en el entorno próximo al alumnado.

Fomentar hábitos de buenas prácticas en materia de ruido ambiental y de higiene sonora.

## trabajaremos así

Metodología de trabajo a través de la investigación activa. El proyecto se organizará en base a actividades lúdicas, participativas y creativas. Se desarrollará un trabajo previo y posterior a las actividades en el aula guiado y apoyado por el equipo educativo.

## hablaremos de

- > El sonido de la ciudad.
- > La medición del ruido.
- > Efectos del ruido en la salud humana.
- > El control del ruido.

## cómo organizaremos el tiempo

- > Se trabajará a lo largo de un trimestre y en torno a tres momentos: motivación, experimentación, comunicación-acción.
- > Reunión inicial con los docentes de las aulas.
- > 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> Ciclo de Ed. Primaria: Dos actividades de 1 h y 30 min. de duración.
- > 3<sup>er</sup> Ciclo de Ed. Primaria: Cuatro actividades de 1 h y 30 min. de duración.
- > E.S.O.: Cuatro actividades de 1 h de duración.



# la ciudad

## contaremos con

- > Equipo técnico especializado.
- > Actividades de participación en la ciudad.
- > Materiales didácticos: Guía del profesor, cuaderno de alumno/a y recursos para desarrollar las actividades (sonómetros, guiñol, etc.).
- > Página web.



ruidos y sonidos  
en la ciudad

# valorización artística

## queremos conseguir

Que los jóvenes estudiantes desarrollen su capacidad creativa acrecentando simultáneamente su capacidad de apreciación penetrante del medio urbano en el que desarrollan su cotidianidad.

Que los jóvenes participantes comprendan por su propia experiencia que el entorno aporta recursos procedentes incluso de aquello que convencionalmente se considera obsoleto y desechable.

## trabajaremos así

Primero veremos ejemplos de artistas que han sabido poner en valor aquellos elementos del entorno cotidiano, que debido a los prejuicios utilitarios socialmente establecidos, antes de ellos no eran objeto de atención, eran totalmente ignorados.

Luego saldremos a descubrir en el medio en el que se desarrolla nuestra cotidianidad aquellos elementos desechados que nos llaman de algún modo la atención por la singularidad de sus formas, texturas y colores.

En tercer lugar, y en el aula de trabajo, jugaremos a buscar aquellas combinaciones de los elementos recogidos que nos puedan resultar especialmente atractivas.

Expresaremos nuestra creatividad, aprendiendo a ensayar con libertad, sin ideas previas y con espíritu lúdico, confiando sin dudar en nuestra intuición estética.

Por último montaremos una exposición colectiva de la obra producida. Podremos hacer una reseña de la experiencia y sus resultados, un reportaje fotográfico de la misma y de la exposición, y con todo ello, montar un catálogo digital de lo realizado.

## hablaremos de

- > Mirar con detenimiento, con mente de principiante, con curiosidad infantil, sin prejuicios, sin objetivos preconcebidos, sin intención previa. Apreciar la riqueza expresiva de lo que nos rodea.
- > Aprender a descubrir en el medio circundante, siempre disponibles, los recursos ocultos que podamos necesitar y que hasta ahora no eran visibles para nosotros, tan sólo por nuestra pertinaz falta de atención. Lograr con ello mayor autonomía y una confianza reforzada en nuestra capacidad de enfrentar los desafíos de nuestra vida cotidiana.
- > Jugar libremente con las formas, los colores y las texturas, y gozar con ello. Desarrollar la sensibilidad estética.
- > Hacer silencio confiado en nuestra mente, suficiente para poder ser receptivos a la inspiración que resulta del libre juego combinatorio con los elementos seleccionados por nosotros.
- > Trabajar la creatividad en grupo.

# de residuos

## cómo organizaremos el tiempo

Este proyecto se desarrollará a lo largo de cuatro semanas en la siguiente secuencia:

- > Mañana de visita al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- > Mañana de trabajo de campo de identificación y recogida en el entorno urbano del centro educativo de los objetos con que se trabajará en el taller.
- > Taller creativo.
- > Montaje de la exposición.
- > Reportaje fotográfico, redacción de la reseña de la experiencia y de la crítica artística de las obras producidas.
- > Diseño del catálogo de la exposición (diseño digital).

## contaremos con

- > Dos especialistas en medio ambiente y creatividad.
- > Material necesario para realizar la actividad.

**El transporte al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía no está incluido.**



valorización artística  
de residuos

*CENTROS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE MADRID*

*4ª SALA DE EXPOSICIÓN (DEL C. EDUC. O DE LOS VIVEROS DEL RETIRO)*

*educacionsostenible@munimadrid.es*



**actividades**

**Son actividades concretas que generalmente consisten en una sesión de trabajo con el alumnado en un lugar emblemático o de interés especial por su contenido medioambiental.**

Bajo este capítulo se agrupan actividades concretas que generalmente consisten en una sesión de trabajo con el alumnado en un lugar emblemático o de interés especial por su contenido medioambiental.

Los centros educativos que estén implicados en un proyecto de centro tendrán prioridad para acceder a estas actividades.

# puntúa limpio con

## actividades

### queremos conseguir

Concienciar y sensibilizar al alumnado sobre la necesidad de separar correctamente los residuos y de utilizar los Puntos Limpios y otros dispositivos de recogida.

### trabajaremos así

La metodología será teórica (presentación en Power Point), práctica y lúdica incluyendo la observación y recopilación de información.



### hablaremos de

- > Nuestro consumo.
- > Los residuos. Tipos de residuos.
- > Separación en origen. Puntos Limpios.
- > Tratamiento y eliminación de los residuos. Valorización, incineración, vertido controlado.
- > Reducción, reutilización y reciclaje.

### cómo organizaremos el tiempo

La actividad se desarrolla en dos sesiones: una exposición teórica en el aula de 50 minutos y una visita al Punto Limpio del distrito.

La actividad podrá realizarse durante el curso escolar.



A QUIÉN VA DIRIGIDA: A TERCER CICLO DE ED. PRIMARIA, PRIMER CICLO DE E.S.O. Y EDUCACIÓN ESPECIAL

REQUISITOS PARA SOLICITARLA:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: EN EL CENTRO EDUCATIVO Y EN UN PUNTO LIMPIO

TELÉFONO: 91 480 41 37

FAX: 91 588 46 26



# tus residuos

## contaremos con

- > Equipo técnico especializado.
- > Materiales didácticos.
- > Instalaciones municipales de gestión de residuos.
- > Transporte.



puntu limpio  
con tus residuos

# recrear la casa

## actividades

*Sentarse, sentir, observar, oler, mover, colocar y recolocar, muevo la arena, quizá puedo dibujar con un palo, o poner muchos palos y palitos en fila, o poner piñas con piedras formando círculos infinitos con dianas de hierba. Y hago una foto, el aire se lo llevará todo, y lo recolocaré a su antojo, otro día.*

### queremos conseguir

Queremos que los niños y niñas puedan descubrir su propias capacidades creativas en un entorno que lo facilitará por las múltiples posibilidades que ofrece un espacio natural como la Casa de Campo.

Establecer vínculos emocionales con el entorno que ayudarán a generar actitudes y comportamientos respetuosos.

### trabajaremos así

Pensaremos, experimentaremos con y en la naturaleza desde el arte.



### hablaremos de

Mirar, oler, oír y tocar, en definitiva, sentir cómo la naturaleza forma parte de cada uno y cada uno forma parte de la naturaleza. La influencia del entorno en nosotros y de nosotros en la naturaleza.

### cómo organizaremos el tiempo

La actividad se desarrollará los martes en una sesión de 10h. a 11'30h o de 10'30 a 12h.

- > Recepción en el punto de información de la Casa de Campo.
- > Recorrido y reconocimiento del terreno por los alrededores. Búsqueda de objetos de la naturaleza que puedan ser especialmente valorados por los niños por sus características sensoriales.
- > Elección de un lugar especialmente sugerente del recorrido para realizar una creación artística efímera en grupos pequeños. Realización de una foto de la producción.

Posteriormente se enviarán al colegio las fotos realizadas para que los niños/as con su profesor/a puedan hacer recreaciones artísticas en el aula a partir de las fotos.

A QUIÉN VA DIRIGIDA: A PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

REQUISITOS PARA SOLICITARLA:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: EN LA CASA DE CAMPO

TELÉFONO: 91 480 41 37

FAX: 91 588 46 26

# de campo

## contaremos con

- > Asesoramiento pedagógico.
- > Especialistas en enseñanzas artísticas.
- > Material necesario para realizar la actividad.
- > Material didáctico para el profesorado.
- > Blog.

**El transporte no está incluido.**



*Este rincón me gusta. Una roca grande se apoya en un árbol y si pongo unas hojas de helecho secas... ¿quizá podría hacer un nido? O puedo teñir plumas de rojo y ponerlas por todo el campo o dentro de este charquito. Y otra foto o muchas. Mañana no quedará nada. Sólo en tu recuerdo, en el recuerdo de todos.*

*He creado algo con la naturaleza, he producido un hecho artístico solo durante un momento. Nada se destruye, sólo se transforma como la misma materia.*

*El arte de los recuerdos, el arte de lo efímero. Creación a través de la experiencia y de lo natural, con lo natural: hecho artístico efímero.*



recrear la  
Casa de Campo

**más información en:**  
<http://recrearcasacampo.blogspot.com/>

CENTROS EDUCATIVOS DEL MUNICIPIO DE MADRID

[educacionsostenible@munimadrid.es](mailto:educacionsostenible@munimadrid.es)

# sueños en

## queremos conseguir

Aprender a escuchar y sentir la vida de un parque urbano para disfrutarlo y así valorar lo importante que es conservarlo, respetarlo y cuidarlo.

Favorecer el desarrollo de la fantasía y la creatividad para promover actitudes y acciones respetuosas de interrelación con el medio.

## trabajaremos así

Pensaremos, leeremos, experimentaremos con y en la naturaleza desde el arte, la música y la danza, jugando.

## hablaremos de

Mirar, oler, oír y tocar, en definitiva, sentir cómo la naturaleza forma parte de cada uno y cada uno forma parte de la naturaleza.

## cómo organizaremos el tiempo

La actividad se desarrollará en una sesión de 10 a 11.30 h. o de 10.30 h. a 12 h. y constará de tres partes:

- > Recepción en la cabaña del punto de información de la Rosaleda de los Jardines del Buen Retiro, introducción al cuento el "Sueño de Olivia" para Educación Infantil o al cuento "Lo he visto" para primer y segundo ciclo de Educación Primaria.
- > Recorrido y búsqueda de pistas a través del parque.
- > Regreso a la cabaña. Realización de actividades de creación plástica.



A QUIÉN VA DIRIGIDA: A ED. INFANTIL, PRIMER Y SEGUNDO CICLO DE ED. PRIMARIA Y ED. ESPECIAL

REQUISITOS PARA SOLICITARLA:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: EN LOS JARDINES DEL BUEN RETIRO

TELÉFONO: 91 480 41 37

FAX: 91 588 46 26

# el retiro

## contaremos con

- > Asesoramiento pedagógico.
- > Especialistas en actividades artísticas.
- > El cuento “Los Sueños de Olivia” o “Lo he visto”.
- > Material didáctico para el profesorado con información para continuar trabajando sobre los objetivos de esta actividad en el aula durante el curso.

**El transporte no está incluido.**



sueños en  
El Retiro

# talleres para el reciclaje y visita a

## queremos conseguir

Educar a la población escolar madrileña en el hábito de la separación de residuos para su posterior reciclado.

Conocer el papel que desempeña el Parque Tecnológico de Valdemingómez en la gestión de los residuos de Madrid.

## trabajaremos así

A través de los talleres, adaptados a cada grupo escolar, en los que a través de juegos y actividades lúdicas, se fomenta la participación e implicación del alumnado en la consecución de unos objetivos previos.

## hablaremos de

- > Consumo responsable.
- > La correcta separación de residuos en origen.
- > Los diferentes contenedores de recogida de residuos.
- > Las repercusiones de la correcta o incorrecta separación de residuos.
- > Los procesos que se siguen en las instalaciones de Valdemingómez para recuperar los residuos.

## cómo organizaremos el tiempo

La actividad se desarrolla en dos fases:

- > Sesión-Taller en el aula de 1 hora.
- > Visita al Centro de Visitantes y a una planta de tratamiento del Parque Tecnológico de Valdemingómez, con una duración aproximada de 2 horas y media.



**A QUIÉN VA DIRIGIDA: A EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA**

**REQUISITOS PARA SOLICITARLA:**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN: EN EL CENTRO EDUCATIVO Y EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE VALDEMINGÓMEZ**

**TELÉFONO: 91 588 87 31**

**FAX: 91 588 87 60**

# valdemingómez

## contaremos con

- > Monitores especializados.
- > Material didáctico.
- > Recursos lúdicos y juegos.
- > Instalaciones municipales de tratamiento de residuos.

**El transporte no está incluido.**



talleres de reciclaje  
y valdemingómez

# viaje al bulevar

## actividades

El Ensanche de Vallecas se abre a la innovación como ejemplo de sostenibilidad para toda Europa. Lo recorre un bulevar donde se descubren tres árboles simbólicos. Tres espacios con funciones diversas para albergar intercambios sociales, culturales y artísticos. Funcionan como un bosque frondoso. Sus estructuras están realizadas principalmente con materiales reciclados. Son autosuficientes energéticamente, sólo consumen lo que son capaces de producir mediante captación de energía solar. Reutilizables, desmontables posibilitando su reinstalación en otros lugares. Son tres árboles de metal, naranjas, plateados, con suelo blandito como una alfombra mullida de hojas, concebidos bajo criterios de respeto del medio ambiente urbano. Lugares de reunión y diversión como las plazas de siempre para encuentros de ahora.

### queremos conseguir

Conocer el Bulevar Bioclimático, modelo de arquitectura de vanguardia, respetuoso con el medio ambiente urbano.

Estimular la participación activa en un espacio público donde los niños y niñas asisten como espectadores y como protagonistas.

Facilitar un contacto real, sensorial, lúdico y creativo en un espacio nuevo de la ciudad para valorarlo, respetarlo y cuidarlo.

### trabajaremos así

Exploración del espacio, juego, teatro, música y fotos grupales.

### hablaremos de

Energías renovables, materiales reciclados, medición de sonidos y parámetros climáticos.

### cómo organizaremos el tiempo

La actividad se desarrollará en una sesión de 11 a 12.30 h.

- > Llegada al punto de encuentro: Recorrido comenzando por el árbol climático y el árbol lúdico para terminar la actividad en el mediático.
- > A lo largo del recorrido una de las propuestas será la realización de fotos grupales. Estas fotos serán enviadas con posterioridad a los tutores/as para que en el aula, unos días después, se pueda hacer una actividad de recreación artística y una exposición en el centro.



A QUIÉN VA DIRIGIDA: A SEGUNDO Y TERCER CICLO DE ED. PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

REQUISITOS PARA SOLICITARLA:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: EN EL BULEVAR BIOCLIMÁTICO DE VILLA DE VALLECAS

TELÉFONO: 91 588 46 14

FAX: 91 588 46 26

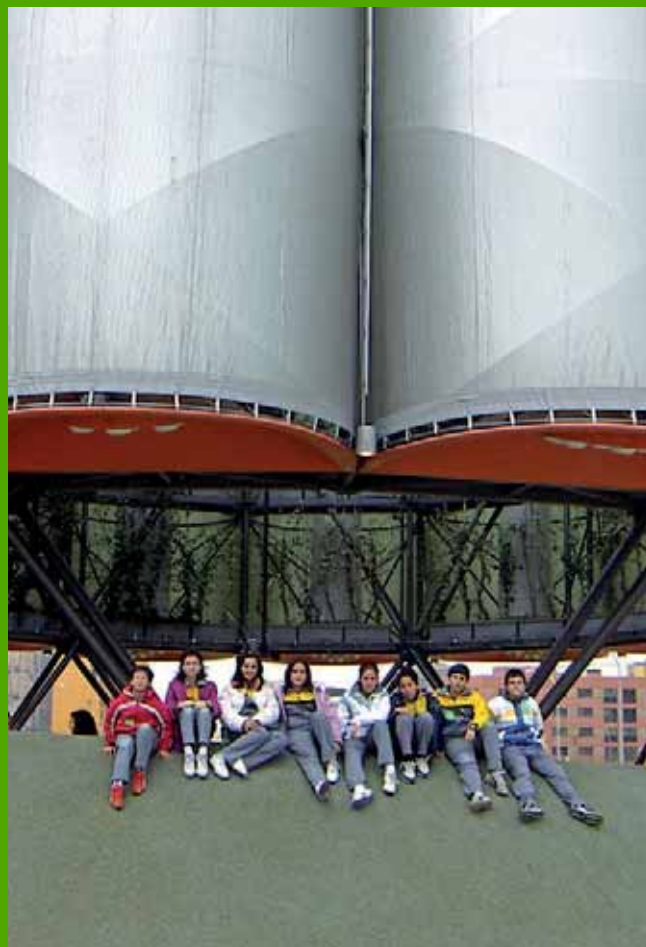


# bioclimático

## contaremos con

- > Personal técnico especializado.
- > Los materiales necesarios para llevar a cabo la actividad.

**El transporte no está incluido.**



viaje al bulevar  
bioclimático

# CONCURSO:

El Ayuntamiento de Madrid, la Fundación Movilidad y la Fundación RACC convocan anualmente "Muévete Verde a la Escuela", concurso de trabajos en torno a la movilidad sostenible.

Este concurso pretende incentivar y dar a conocer entre los ciudadanos/as más jóvenes la necesidad de trabajar para conseguir un medio ambiente urbano mejor. Se pretende estimular una nueva cultura de la movilidad en la ciudad y potenciar en los alumnos/as una mayor sensibilización sobre la seguridad vial en el itinerario al centro escolar. También se pretende poner en valor una actividad tan saludable como es la de caminar, una manera de hacer ejercicio y de compartir el camino con otros, a la vez que se descubre la ciudad haciéndola nuestra.

El concurso va dirigido a los centros de Educación Primaria y centros de Educación Básica Obligatoria de Educación Especial del municipio de Madrid. Se avanza un extracto de las bases del concurso.

## características de los trabajos

### Alumnos/as de 1º-4º Primaria

- > Cada trabajo consistirá en una obra plástica para la que se podrán utilizar todo tipo de materiales y técnicas. Las obras deberán ajustarse a una o varias de las temáticas propuestas en el dossier del concurso que se enviará a los centros inscritos. Estas son: Caminamos; El camino más seguro y atractivo; Soy un peatón que disfruto con atención!; Calles para todos y todas; Utilicemos la bicicleta!; El transporte público, un medio sostenible; El barrio amigo; Nuevos usos del transporte privado; Caminemos juntos!; Contaminación atmosférica; Energías renovables y vehículo sostenible; Movilidad sostenible.

- > Las obras plásticas estarán acompañadas por una memoria descriptiva. A los centros inscritos se les facilitará una ficha orientativa para poder cumplimentarla. También realizarán de una pequeña encuesta dirigida a los participantes y a sus padres/tutores sobre cómo realizan los alumnos/as el camino escolar. Se recomienda comenzar por la encuesta como actividad previa para facilitar una primera reflexión.

### Alumnos/as de 5º-6º Primaria

- > Cada trabajo consistirá en el diseño y creación de un cómic colectivo en torno a "Muévete verde... Historia del camino desde casa al colegio", de unas 4-6 páginas, en tamaño A4, que plasme las historias, sensaciones, anécdotas, situaciones que se dan en el camino que realizan los escolares desde sus hogares hasta la escuela. Los cómics deberán incluir los siguientes contenidos:

- Análisis de experiencias vividas en los caminos desde el hogar hasta la escuela (en relación al medio ambiente y la seguridad vial y ciudadana).
- Propuestas y alternativas a los problemas detectados.
- Análisis de las ventajas del uso del transporte público, del camino a pie, etc.

- > Los cómics estarán acompañados por una memoria descriptiva. A los centros inscritos se les facilitará una ficha orientativa donde puedan cumplimentarla. También realizarán una encuesta dirigida a los participantes y a sus padres/tutores sobre cómo realizan los alumnos/as el camino escolar. Cada grupo presentará un informe de los resultados obtenidos, para lo que se les entregarán unas directrices de análisis. Se recomienda comenzar por la encuesta como actividad para facilitar una primera reflexión sobre el tema.

# muévete verde a la escuela

## premio a los trabajos en torno a la movilidad sostenible

### critérios de valoración

En las obras plásticas/cómics se valorarán la creatividad, estética y concordancia con las temáticas propuestas. En las memorias descriptivas se valorarán la explicación de los objetivos del trabajo y la descripción del proceso de realización (materiales, técnicas, organización del trabajo colectivo, criterios de selección de trabajos, etc.). En las encuestas se valorará el envío de las mismas. En el caso de 5º y 6º se valorará además el informe de análisis presentado sobre los resultados obtenidos en las encuestas.

### premios

Se establecen tres categorías : 1º-2º Primaria, 3º-4º Primaria, 5º-6º Primaria. En cada categoría habrá un primer premio y dos áccesit.

Primer Premio: una bicicleta para cada alumno/a del grupo-aula ganador así como para el profesor/a responsable del proyecto.

2 áccesit: visita guiada a algún centro de interés medioambiental con alguna actividad relacionada con la movilidad sostenible.

Todos los centros premiados recibirán un cuento relacionado con la materia del concurso, la nueva cultura de la movilidad.

### presentación de trabajos

Una vez abierto el plazo de inscripción, los trabajos, las memorias descriptivas y las encuestas deberán presentarse en la sede de la Fundación Movilidad.

#### Requisitos de participación. Inscripción previa.

El participante que opta al premio es el grupo-aula. Cada grupo-aula puede presentar un máximo de tres trabajos.

El profesorado responsable del grupo deberá formalizar una inscripción que se enviará a los colegios durante el primer trimestre de curso. También estará disponible en la página web de la Fundación Movilidad.

[www.fundacionmovilidad.es](http://www.fundacionmovilidad.es)

**fundación**  **movilidad**



# CONCURSO:

## **Premio a la propuesta más significativa de intervención para mejorar la calidad ambiental del centro e impulsar el desarrollo sostenible.**

Existen en la ciudad de Madrid múltiples ámbitos idóneos para informar, sensibilizar, educar y propiciar la participación en los temas ambientales. Las comunidades educativas destacan porque constituyen un ámbito apropiado para la realización de proyectos y actividades de educación a favor de la sostenibilidad. Es lo que vienen haciendo los 111 centros escolares que participan en el programa "Educar hoy por un Madrid más Sostenible", del Área de Gobierno de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid, así como muchos otros centros que, sin participar en el citado programa, trabajan por mejorar la calidad ambiental del centro docente. A todos ellos nos dirigimos con el propósito de fomentar su participación en el "Primer Concurso de Ideas para educar por un centro más sostenible", y con el ánimo de motivar e impulsar sus esfuerzos y pasos hacia el desarrollo sostenible del entorno educativo.

### **A quién va dirigida:**

La convocatoria está dirigida a centros educativos del municipio de Madrid durante el curso escolar 2009/2010.

Las escuelas de Educación Infantil, Centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Educación Especial, Centros de Bachillerato e Institutos de Formación Profesional podrán presentar propuestas de intervención para mejorar la calidad ambiental en el centro educativo en todas o algunas de las vertientes de la temática ambiental: uso eficiente del agua y la energía; reducción, reutilización y reciclado de residuos; prevención de la contaminación acústica; mejora de los espacios verdes del centro en su relación con el planteamiento educativo y curricular del centro; fomento de la movilidad sostenible en los desplazamientos al colegio por parte de los miembros de la comunidad educativa, etcétera. Cada centro educativo podrá presentar una propuesta únicamente.

## **características de los trabajos**

Las propuestas de intervención para mejorar la gestión ambiental del centro en su relación con el planteamiento educativo y curricular serán abiertas y realistas, y adaptadas a las necesidades del centro.

Se presentarán con una memoria que contenga los siguientes datos:

- > Centro al que pertenece.
- > Personas que han realizado la propuesta: nombre, apellidos, funciones o cargos dentro de la comunidad educativa, etc.
- > Texto descriptivo (memoria técnica) incluyendo:
  - Por qué se hace la propuesta.
  - Cómo se ha realizado.
  - Qué se pretende con ella.
  - A quién está destinada.
  - Cómo se desarrollará su puesta en práctica, es decir, qué recursos materiales, humanos y económicos requerirá su desarrollo.
  - Cuál es su plan de comunicación a la comunidad educativa. Dentro del plan de comunicación se presentarán una o más representaciones gráficas, realizadas por el alumnado, que desarrollen las ideas de la propuesta de intervención. Estas representaciones se realizarán en tamaño máximo DIN A4 y constarán de un mensaje o lema que cumplirá con los objetivos del concurso. Se podrá utilizar todo tipo de materiales y técnicas plásticas e irán firmadas con el nombre completo y curso del autor o autora y el centro educativo al que pertenece.

# ideas para educar por un centro escolar más sostenible

## critérios de valoración

Los aspectos a valorar serán los siguientes:

- La capacidad de mejora de la gestión y calidad ambiental del centro y su repercusión en la comunidad educativa.
- Viabilidad y eficacia de su puesta en práctica.
- Grado de concreción.
- Originalidad y creatividad de la estrategia de comunicación difusión de la propuesta al conjunto de la comunidad educativa.
- Coherencia con criterios de sostenibilidad y compra verde.

## premios

Las cuantías de los premios a las propuestas ganadoras de los centros educativos serán las siguientes:

- Primer premio: 6.000 euros.
- Segundo premio: 3.000 euros.
- Tercer premio: 1.500 euros.

2. Se entregarán tres áccesits y las menciones especiales que procedan a las propuestas más significativas.

3. Entre los concursantes se elegirá la representación gráfica más original y significativa, que se editará como cartel divulgativo del concurso en la siguiente edición.

4. Asimismo, los centros educativos premiados recibirán un diploma.

El importe de estos premios será destinado a llevar a la práctica la propuesta ganadora en el centro educativo.

## presentación de propuestas

Plazo de entrega: 31 de marzo de 2010.

Lugar: Ayuntamiento de Madrid  
Dpto. de Educación para el Desarrollo Sostenible  
C/ Bustamante, 16 - 5ª planta - 28045 Madrid

Modo de entrega: por mensajería, en mano o correo certificado.

### Para más información

Dpto. de Educación para el Desarrollo Sostenible  
Tel.: 914 804 137 y 914 803 054

# cómo participar

**1** Los interesados en participar podéis **enviarnos la ficha de preinscripción** que se adjunta con este programa a través de las vías que vienen especificadas en la misma, **antes del 1 de julio del 2009.**

**2** **En septiembre**, el Departamento de Educación para el Desarrollo Sostenible os informará si se os puede conceder el proyecto y/o la actividad elegida.

**3** Una vez confirmada la participación en el proyecto o actividad, se os convocará a todos los centros seleccionados a una **reunión preparatoria** donde se explicará con más detalle el proyecto o actividad y se podrán resolver dudas concretas. La asistencia a esta reunión es requisito para mantener la inscripción.

**4** Los proyectos tendrán una **evaluación** del proceso a lo largo del curso escolar y al finalizar. Las actividades se evaluarán a través de un cuestionario o una reunión grupal.

## critérios de selección:

- > Se priorizarán por este orden: centros públicos, concertados y privados.
- > Se tendrán en cuenta las motivaciones expuestas para solicitar el proyecto o actividad y los antecedentes de proyectos del centro vinculados al tema concreto.
- > También se tendrá en cuenta el nivel de compromiso y participación de la comunidad educativa, cuando se trate de proyecto de centro y aula.
- > En el caso de las actividades, tendrán prioridad los centros educativos que trabajen alguno de los proyectos de centro de nuestro programa.

**Esperamos que la oferta sea de vuestro interés. Y, con la idea de que sea lo más participativa posible, en coherencia con nuestros objetivos de desarrollo sostenible y cooperativo, os rogamos que cualquier propuesta que tengáis -tanto con relación a esta oferta concreta como a ofertas futuras- nos la hagáis llegar, bien por correo electrónico o por correo ordinario, a la siguiente dirección:**

**Departamento de Educación para el Desarrollo Sostenible  
EDUCAR HOY POR UN MADRID  
MÁS SOSTENIBLE  
C/ Bustamante, 16 - 5ª planta  
28045 Madrid  
educacionsostenible@munimadrid.es**

NOMBRE DEL CENTRO:

DIRECCIÓN DEL CENTRO:

DISTRITO MUNICIPAL:

CÓDIGO POSTAL:

TEL.:

MÓVIL DEL COORDINADOR/A :

e-mail:

TIPO DE CENTRO: PÚBLICO  CONCERTADO  PRIVADO NO CONCERTADO

# ficha de preinscripción

**Rellenad por ambas caras y enviad antes del 1 de julio de 2009**

AL Nº DE FAX: 91 588 46 26

O BIEN SOLICITANDO EL FORMULARIO ELECTRÓNICO A: [educacionsostenible@munimadrid.es](mailto:educacionsostenible@munimadrid.es)  
(indicando en el asunto: EDUCAR HOY POR UN MADRID MÁS SOSTENIBLE)

O REMITIR A: AYUNTAMIENTO DE MADRID  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE  
C/ BUSTAMANTE, 16 - 5º PLANTA - 28045 MADRID

PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAMAR AL TEL.: 91 480 30 54

***Es conveniente que, de cara al proceso de selección, los centros que soliciten los proyectos adjunten un documento que responda a las siguientes cuestiones:***

NOMBRE DEL CENTRO Y PROYECTO ELEGIDO

¿POR QUÉ INTERESA AL CENTRO O AL AULA ESTE PROYECTO?

ANTECEDENTES DEL CENTRO RELACIONADOS CON EL PROYECTO SOLICITADO  
(Ya sea formación o experiencias prácticas)

GRADO DE IMPLICACIÓN DEL CENTRO EN EL PROYECTO SOLICITADO:

Porcentaje de la comunidad educativa que desea tener implicación directa  
(personal docente, no docente, padres y madres, número de aulas)

FIRMA







**POR FAVOR, SEÑALA EL PROYECTO O LA ACTIVIDAD EN LA QUE DESEAS PARTICIPAR PONIENDO EN LA CASILLA CORRESPONDIENTE EL ORDEN DE PREFERENCIA, RELLENANDO LAS DEMÁS CASILLAS DEL PROYECTO O ACTIVIDAD ELEGIDO.**

## proyectos de centro

	ORDEN DE PREFERENCIA	CURSOS INTERESADOS	Nº DE GRUPOS POR CURSO	Nº DE ALUMNOS/AS POR GRUPO	PERSONA DE CONTACTO: TELÉFONO Y EMAIL
agenda 21 escolar					
agenda 21 escolar: Madrid a pie					
educar para vivir sin ruido					
huertos escolares					
reducir, reutilizar y reciclar por un consumo sostenible					
uso eficiente del agua y la energía					

## proyectos de aula

biodiversidad urbana					
infancia, arte y simbolización en espacios naturales urbanos					
ruidos y sonidos en la ciudad					
valorización artística de residuos					

## actividades

puntúa limpio con tus residuos					
recrear en la casa de campo					
sueños en el retiro					
talleres para el reciclaje y visita a valdemingómez					
viaje al bulevar bioclimático					

