

noviembre 2024

CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO

Dirección: C/ San Román del Valle, 8

Tel.: 91 313 52 94

Correo electrónico: ccamachado@madrid.es

Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (401 localidades)**

CONCIERTO

Viernes 1 19:00 h. "III concierto de solistas". Joven Orquesta La Bohème.



III CONCIERTO DE SOLISTAS
JOVEN ORQUESTA BOHÈME
VIERNES 1 NOV 19:30h
Director: Nicolás Ravelli Barreiro
CC ANTONIO MACHADO

ANDRÉS PALAO
S. Prokófiev | Concierto para piano y orquesta n^o1 en Re b Mayor

ADA MASÓ
CPE Bach | Concierto para flauta y orquesta en Re menor

ALEJANDRO MORÁN
R. Strauss | Concierto para trompa y orquesta n^o1 en Mi b Mayor

Bohème
JOVEN ORQUESTA

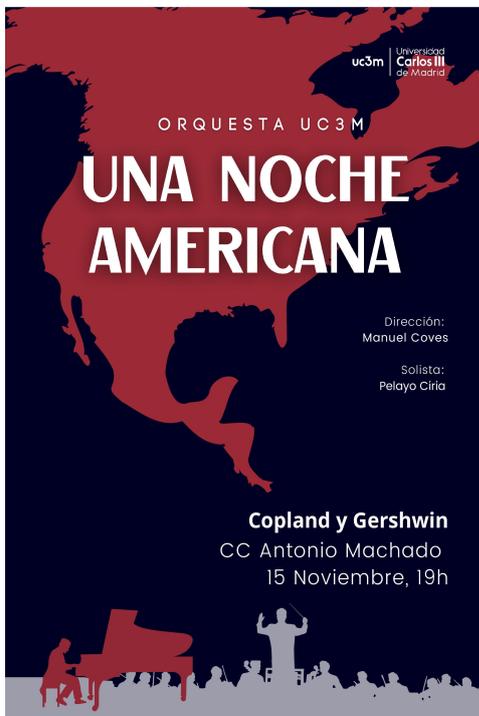
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Recomendada para todos los públicos.

"Cada año, la Orquesta Bohème celebra su edición de Concurso de Solistas. Este Concurso surgió, por un lado, como forma de preparación a jóvenes estudiantes y, por otro lado, para brindarles la oportunidad de actuar como solistas en concierto, un privilegio que suele ser inexistente durante la etapa académica. Los ganadores han sido elegidos por un tribunal compuesto por exitosos profesionales de diversos ámbitos de interpretación musical. En esta III Edición tendremos el placer de escuchar a: Ada Masó, a Alejandro Morán y a Andrés Palao. Todos ellos acompañados por la Joven Orquesta Bohème, un proyecto formado y autogestionado por jóvenes músicos entusiasmados por acercar la música clásica de manera divertida e innovadora. Y, bajo la batuta de Nicolás Ravelli, pianista y director de Orquesta."

noviembre 2024

Viernes 15 19:00 h.



"Una noche americana Gershwin". orquesta de la universidad Carlos III.

Recomendada para todos los públicos.

George Gershwin es el gran compositor americano de la primera mitad del s. XX. Hijo de inmigrantes ucranianos, desde niño mostró un talento descomunal para la música hasta el extremo de aprender piano de forma autodidacta. Junto a su hermano Ira pronto obtuvieron éxitos en la creación de musicales como Lady be good, u Oh Kay!. Se trasladó a Europa a pulir y perfeccionar su técnica musical, pero, afortunadamente fue rechazado por Nadia Boulanger, la cual le aconsejó que siguiera componiendo en su estilo actual que tenía una voz marcadamente original. Su obra Un americano en París fue escrita durante su estancia europea en París, y estrenada con críticas dispares en el Carnegie Hall neoyorkino en 1931.

Sábado 16 19:00 h.



"Music Fest Chamartín". Orquesta Celeste.

Recomendada para todos los públicos.

No te puedes perder el 16 de noviembre la visita de la banda alemana Stadtkapelle Germering desde Múnich para tocar con nuestra orquesta Celeste en el Auditorio del C. C. Antonio Machado en San Blas-Canillejas. Os contamos un poco sobre Stadtkapelle. Les encanta la buena música de metales en una gran variedad de géneros: desde clásica, música de cine, rock y polka hasta jazz y latina. A veces acompañan a coros, cantantes de ópera y grupos de baile. Todos los años interpretan su concierto anual y el concierto de Navidad en la Sala Orlando del Stadthalle. Otras actuaciones incluyen su Serenata en el lago y la Germeringer Musiknacht, además del tradicional desfile de disfraces y su actuación como tiradores del Oktoberfest. ¡No dejes pasar una perfecta de sábado para pasarlo bien con toda tu familia!

noviembre 2024

Domingo 17 19:00 h. "Encuentro coral Santa Cecilia" Federación coral de Madrid.

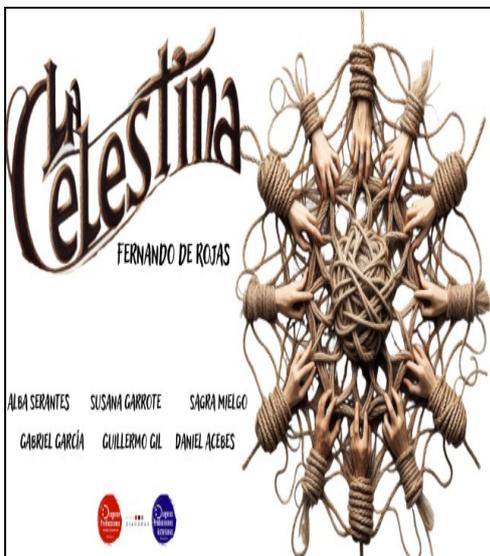


Recomendada para todos los públicos.

Con la colaboración del Centro Cultural Antonio Machado, Federación Coral realizará un concierto participativo con los distintos coros asociados. En este proyecto actuarán cuatro grupos corales de 80 componentes, cada uno de ellos. El repertorio abarcará música popular (zarzuela, habaneras, etc.), la mayor parte cantada.

TEATRO

Sábado 2 19:00 h. "La Celestina". Cía. Diagóras Producciones.



Festival "Reciclásicos".
12 de octubre y 2 de noviembre.

Recomendada a partir de 12 años

Calisto, impulsivo hacendado, está enamorado de Melibea, de buena familia a la que los padres proyectan casar conveniente y rápidamente. La pasión le mantiene en tal estado de excitación que acepta la sugerencia de su criado Sempronio de obtener los favores de su amada con la mediación de una hechicera cuya siniestra reputación es bien conocida, La Celestina. Este es el punto de partida de esta tragicomedia donde el amor como pasión

irrefrenable es el motor que pone en marcha la obra y la envidia, la avaricia y la traición.

noviembre 2024

Sábado 9 19:00 h. "Sus labores". El Yunke teatro.



Circular 2024, VI Encuentro de Teatro Circular 2024 Iberoamericano en Madrid. 9 y 10 de noviembre.

Recomendada para todos los públicos.

Un homenaje a una generación de mujeres de pueblo que podrían ser todas o tantas. Trabajadoras incansables en sus rutinas por educación, por honor, y quizá también por elección. Estas mujeres estuvieron y están al pie del cañón, atentas a todo y a todos, dando sentido a la familia y al hogar con su tesón y dedicación interminables. Nuestras madres, de quienes esperamos respuesta siempre, pero a las que quizá nunca se les reconoce del todo, menos aún en el ámbito social e institucional. SL Sus labores pretende ser un canto a la mujer rural. O quizá ni tan canto ni tan rural.

Domingo 10 19:00 h. "Las patrias ilusorias". Cía. Antagonía.



Circular 2024, VI Encuentro de Teatro Circular 2024 Iberoamericano en Madrid. 9 y 10 de noviembre.

Recomendada para todos los públicos.

Ailín es una migrante argentina que llega a España y se instala en la modesta vivienda de su tía Bea. Durante mucho tiempo el padre de Ailín, ya fallecido, ha prestado mucho dinero a la tía y ella lo ha malbaratado en operaciones piramidales y en otros negocios ruinosos. Enseguida se producen fuertes tensiones entre tía y sobrina debido a la actitud manipuladora y codiciosa de la primera y por negarse a saldar la deuda contraída. Las patrias ilusorias es una comedia ácida y crítica que fue galardonada con el XII premio «Dulce por amargo» 2024, convocado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias.

noviembre 2024

Viernes 29 12:30 h. "Te lo ponemos fácil". Varela producciones.



Recomendada para todos los públicos.

Te lo ponemos fácil es un espectáculo que pone en el centro un problema social del día a día. A partir de una historia familiar con un gran salto generacional, descubrimos un claro de luz en un cielo nublado, donde muchas personas mayores y con discapacidad se sienten perdidas, aisladas y desamparadas. Te lo ponemos fácil es una comedia que transcurre tras los ojos de Carmen y su nieta Clara. Tras la repentina pérdida de su marido, Carmen se siente desorientada entre papeles y cuentas. Gracias a sus ganas de aprender, Carmen se embarcará en un viaje desconocido. Juntas afrontarán los retos del 'mundo moderno', tratando de lograr esa autonomía financiera que las nuevas tecnologías le han arrebatado. ¿Lo conseguirá?

Sábado 30 19:00 h. "Las Mariposas". Asociación feminista SBC.



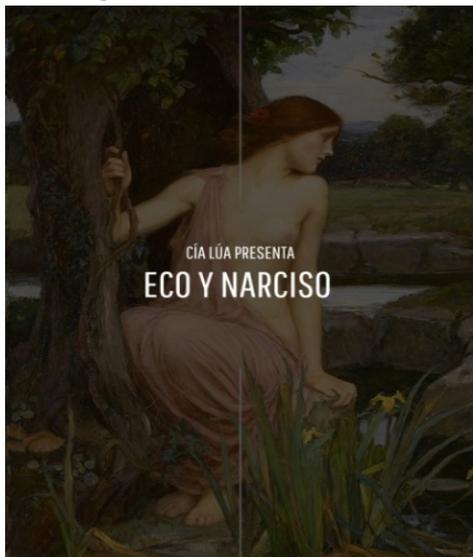
Recomendada para todos los públicos.

Vida de las hermanas Mirabal desde su infancia hasta su muerte; su asesinato, el 25 de noviembre de 1960, supuso el fin de la dictadura de Trujillo en la República Dominicana. En 1999 la Asamblea General de Naciones Unidas proclamó el 25 de noviembre Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres

noviembre 2024

DANZA

Domingo 3 19:00 h. "Eco y Narciso". Cía Lúa.



Recomendada para todos los públicos.

Adaptación moderna del famoso mito griego donde una inevitable profecía se cumplirá marcando el destino de los personajes. En el club Helicón, Eco y Narciso se conocerán y observados por los dioses cumplirán lo que el mito nos cuenta desde un punto de vista actual, moderno y con un lenguaje contemporáneo. Julen Pazos, con una formación profesional en danza moderna y contemporánea, y una larga experiencia trabajando con niños como profesor de jazz moderno, ballet y danza, realiza coreografías actuales y muy dinámicas con el fin de conectar con todo tipo públicos. Su anterior espectáculo Sol e

Lúa cosechó un gran éxito de público.

Viernes 8 18:30 h. "Suit Don Quijote - Amaren - Paquita" Danceaway.



Recomendada para todos los públicos.

Programa interpretado por el grupo de alto rendimiento de 14 -18 años de nuestra academia, junto a bailarines invitados del Ballet Nacional de Cuba. Presentaremos un repertorio clásico, conformado por la Suite de Quijote, basada en la coreografía original de Marius Petipá, adaptada al grupo de ballet preprofesional e invitados; Amaren, es una coreografía creada por Aida Bayón Gómez y Rebeca Collado Pérez, interpretada por 12 bailarinas.

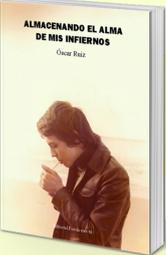
noviembre 2024

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Viernes 8 19:30 h. "Almacenando el alma de mis infiernos". Oscar Ruiz.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
ALMACENANDO EL ALMA DE MIS INFIERNOS
Óscar Ruiz

8 de Noviembre de 2024
19:30



Este novel escritor desvela en sus versos y frases su lado más íntimo y personal. Lo que escribe desprende profundidad, con dosis de humor negro que a ningún lector deja indiferente. Hay mucho de confesiones reales que impactan y conmueven, desnuda sin pudor su alma dolorida. Le auguro un gran futuro.
Jesus (Txus) Ruiz.

Salón de Actos C.C. Antonio Machado
Centro cultural Antonio Machado
c/ San Román del Valle 8 MADRID

Todos los públicos

Recomendada para todos los públicos.

Este novel escritor desvela en sus versos y frases su lado más íntimo y personal. Lo que escribe desprende profundidad, con dosis de humor negro que a ningún lector deja indiferente. Hay mucho de confesiones reales que impactan y conmueven, desnuda sin pudor su alma dolorida.

Sábado 9 19:00 h. "Pinceles y rimas, para rosas y espinas" Antonio del Barrio Estremera.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: PINCELES Y RIMAS, PARA ROSAS Y ESPINAS

AUTOR: ANTONIO DEL BARRIO ESTREMERERA

FECHA: 9 DE NOVIEMBRE DE 2024

HORARIO: 19 HORAS

LUGAR: SALON DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL ANTONIO MACHADO



Recomendada para todos los públicos.

Aprovechando, que mi edad me da un recorrido de la vida amplio, y de alguna manera ello contribuye a verla y analizarla desde una perspectiva más serena y rica en experiencias, he hecho un repaso por momentos importantes de la EXISTENCIA de una persona, ya sean en sentido positivo (ROSAS) o negativo (ESPINAS), y he plasmado en poesía lo que a mi juicio es y debe ser el comportamiento del alma, protagonista indiscutible de mis versos. Como complemento, y para que la imagen refuerce a su vez la reflexión de lo escrito, he ilustrado cada tema con un "BOCETO" pintado por mí mismo, sacado de cuadros de pintores famosos, que hacen alusión al tema de la poesía, de ahí que el propio título del libro lo refleje, "Pinceles y rimas, para rosas y espinas".

noviembre 2024

TEATRO DE OBJETOS INFANTIL

Domingo 10 12:30 h. "Roja y azul". Cía. Dúo Imaginer.



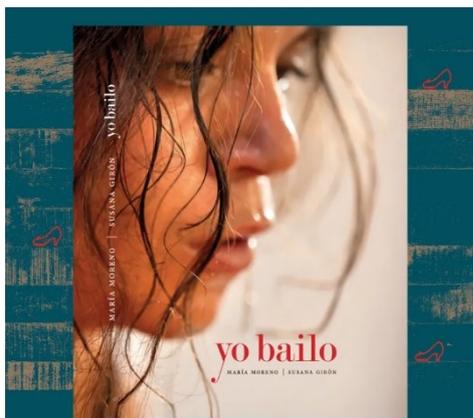
Recomendada a partir de 4 años.

Rosina Romina "Roja" y Armando Arnaldo "Azul", acaban de llegar a la gran ciudad y están viviendo pared con pared. Dos mundos que se encuentran y sienten curiosidad y admiración, pero al mismo tiempo miedo a lo desconocido. Espectáculo teatral y visual con manipulación de objetos, malabares y danza. Un espectáculo escrito y dirigido por Sergio López (Teatro Percutor).

FLAMENCO

Festival de raíz flamenca 2024 (23, 24 y 29 noviembre)

Sábado 23 19:00 h. "Yo bailo". María Moreno.



Recomendada a partir de 12 años.

El baile de MARÍA MORENO (Cádiz, 1986), no en vano, se ha convertido en los últimos años en uno de los principales referentes de su generación. Aún resuena en la memoria visual de los aficionados el impacto de su reciente trabajo estrenado en la Bienal de Sevilla, More (No) More, festival que, de paso, acogió, la presentación del libro Yo bailo, (Fracaso Books, 2020), singular y necesaria autorreflexión artística que sintetiza perfectamente la dimensión expresiva y personal de la bailaora.

noviembre 2024

Domingo 24 19:00 h. "Nuevos ecos de pasado". Guadiana.



Recomendada a partir de 12 años.

GUADIANA es el nombre artístico de Antonio Suárez Salazar (Badajoz 1955). Sobrino del histórico cantautor Porrina, ha desarrollado desde muy joven su carrera en Madrid. Primero en los tablaos de mayor raigambre (Corral de la Morería, Torres Bermejas, Café de Chinitas), y, con posterioridad, a mediados de los ochenta, en recitales y giras internacionales combinando su capacidad creativa y personal en el cante alante con diversas colaboraciones en propuestas discográficas y espectáculos junto a Sara Baras, Paco de Lucía, Antonio Canales, Pepe Habichuela, Tomatito o Enrique de Melchor, entre muchos otros.

Viernes 29 19:00 h. "Lucía Espín en concierto". Lucía Espín.
Artista invitada Carmen Linares.



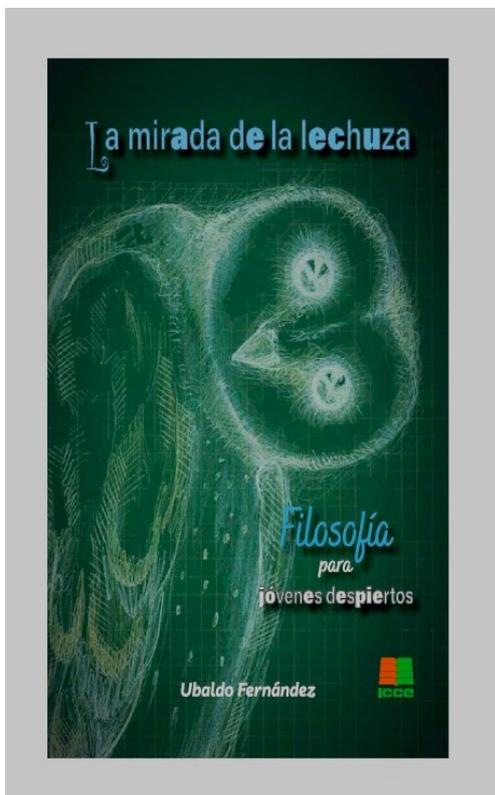
Recomendada a partir de 12 años.

Lucía Espín nació en el seno de una familia dedicada a la cultura musical, es la hija pequeña de la reconocida cantaora de flamenco Carmen Linares y el periodista especializado en flamenco Miguel Espín. Lucía siente una inclinación natural hacia la música y la interpretación desde su infancia, realizando su primera aparición en la serie de televisión «El comisario» a los once años.

noviembre 2024

JORNADAS GRATUITAS

- Jornadas de Filosofía. Jueves (de octubre a junio) 19:30 a 21:00 horas.



Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 25 de septiembre, hasta completar aforo (75 personas mayores de edad).

De nuevo otro curso más desde nuestro comienzo en octubre del 2019. En esta nueva andadura caminaremos siguiendo la senda de los Interrogantes de la filosofía como continuación del curso anterior. Acompañaremos nuestro temario con una breve, sencilla y clara exposición de las líneas fundamentales de la Historia de la Filosofía. Lo hacemos así para que ningún asistente a nuestras charlas se quede "fuera de juego" y no sepa de qué filósofa o filósofo estamos hablando. Con este material y el interés, que lo damos ya como una realidad de siempre, tal vez lleguemos a comprender la "utilidad de lo inútil", de la que tanto sabía el filósofo italiano Nuccio Ordine. Esta ha sido la intención con la que siempre hemos estado y estaremos

todos los jueves del curso.

- Viernes (de octubre a junio), Jornadas Gratuitas. Ritmos Latinos y Bailes Americanos (Nivel Medio).



3 grupos:

- 18:15 a 19:15 h.
- 19:15 a 20:15 h.
- 20:15 a 21:15 h.

Inscripción presencial en Conserjería del Centro Cultural, a partir del 25 de septiembre, hasta completar aforo (12 parejas mayores de edad).

noviembre 2024

EXPOSICIONES

- Del 1 al 15 exposición reciclaje "Segunda oportunidad de las cosas". Ana María Pedrero.
- Del 1 al 30 exposición dibujos "líneas y colores". José Antonio Carrillo Almeida.
- Del 4 al 29 exposición de fotografía "Vestri-Austri". Ricardo Sánchez González.

EXPOSICIONES PERMANENTES

- Exposición permanente de las obras del escultor Andrés Lasanta:
 - "El Vallista" (1997)
 - "Mujer con Gancho" (2004)
 - "David de las Almendras" (2007)
 - "Nonato" (2008)
 - "Sábana Maniquea" (2009)
 - "Bitroco" (2021)

AGENTE DE IGUALDAD

Servicio municipal que ofrece:

- Asesoramiento y apoyo técnico en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Promueve la incorporación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de actuación municipal.

Organización de actividades con perspectiva de género para:

- ★ Fomentar el autoconocimiento y la autonomía de las mujeres.
- ★ Sensibilizar a la ciudadanía en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres
- ★ Formar en género a Agentes Sociales.

Agente de Igualdad en San Blas: Tel: 91 7609501.

noviembre 2024

CENTRO CULTURAL BUERO VALLEJO

Dirección: C/ Boltaña, 27
Teléfonos: 91 741 11 82 y 91 741 10 13
Correo electrónico: ccbvallejo@madrid.es

Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (264 localidades)

CINE ADULTOS: CICLO "LOS SÁBADOS DE CINE/OTOÑO 2024"

Sábado 9 19:00 h. "Siempre nos quedará mañana". Directora: Paola Cortellesi.



No recomendada para menores de 12 años.
"Especialmente recomendada para el fomento de la Igualdad de género"

Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia.

noviembre 2024

Sábado 16 19:00 h. "Priscilla". Directora: Sofía Coppola.



No recomendada para menores de 12 años.
"Especialmente recomendada para el fomento de la Igualdad de género"

Cuando la adolescente Priscilla Beaulieu conoce a Elvis Presley en una fiesta, él ya es una meteórica superestrella del rock and roll, pero se convierte en alguien totalmente inesperado en momentos privados: un apasionante flechazo, un aliado en la soledad, un vulnerable mejor amigo. Película basada en las memorias 'Elvis and Me', escritas por Priscilla Beaulieu Presley, publicadas en 1985 y que relatan el largo noviazgo y turbulento matrimonio de Elvis y Priscilla, desde una base militar alemana hasta su finca de ensueño en Graceland.

Sábado 23 19:00 h. "La quimera". Directora: Alice Rohrwacher.



No recomendada para menores de 7 años.

Todos tenemos una quimera, algo que deseamos hacer, tener, pero que nunca encontramos. Para la banda de 'tombaroli', los ladrones de antiguas tumbas y de yacimientos arqueológicos, la quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. Para Arthur, la quimera se parece a Benjamina, la mujer a la que perdió. Con tal de encontrarla, Arthur se enfrentará a lo invisible, indagará por todas partes, penetrará en la tierra, decidido a encontrar la puerta que lleva al Más Allá de que hablan los mitos. En su osado recorrido entre vivos y muertos, bosques y ciudades, fiestas y soledades, los destinos de los personajes se cruzan, todos en busca de su quimera.

noviembre 2024

Sábado 30 19:00 h. "Blondi". Directora: Dolores Fonzi.



No recomendada para menores de 12 años.

Blondi y Mirko, a simple vista, parecen una pareja ideal. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, ven las mismas películas, les gusta fumar porros, ir a conciertos, tener los mismos amigos, todo es perfecto entre ellos... pero, aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la mamá de Mirko.

CINE INFANTIL

Domingo 10 12:00 h. "Dunia y el eco del tambor". Directores: Marya Zaryf y André Kafi.



Recomendada para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.

Dunia y sus abuelos se instalan en Canadá, un nuevo país que, a pesar de ser frío, se convierte en su cálida casa de acogida después de marcharse de Siria. Allí encontrarán muchas cosas distintas: la lengua, comidas desconocidas y estaciones que no habían vivido antes. A pesar de esta diversidad, Dunia y sus abuelos descubren la belleza de la multiculturalidad, mientras hacen nuevas amistades. A través de su relación con Rosalie y Miguizou, Dunia se ve arrastrada al mundo de la música, descubriendo un poder transformador que ilumina su nueva vida.

noviembre 2024

Domingo 17 12:00 h. "La sirenita". Director: Rob Marshall.



Recomendada para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia.

Ariel, la más joven de las hijas del Rey Tritón y la más desafiante, desea saber más sobre el mundo más allá del mar y, mientras visita la superficie, se enamora del apuesto Príncipe Eric. Si bien las sirenas tienen prohibido interactuar con los humanos, Ariel debe seguir su corazón. Así, hace un trato con la malvada bruja del mar, Úrsula, que le da la oportunidad de experimentar la vida en la tierra, lo que pone en peligro su vida y la corona de su padre.

TEATRO ADULTOS

Domingo 3 19:00 h. "Don Juan Tenorio (Segunda parte)". Autor: José Zorrilla. Cía.: Rolteatro.



Edad recomendada para todos los públicos.

"Don Juan Tenorio" noble seductor y mujeriego, desafía las normas sociales y morales seduciendo mujeres casadas y deshonorando familias, cometiendo actos de violencia y engaño, provocando la desgracia a su alrededor. Finalmente se enfrenta, entre otros, al Comendador y padre de D^a Inés, en un duelo fatal, desencadenando eventos que culminan en destino trágico y sobrenatural. En la segunda parte Don Juan continúa su vida disoluta y desafiante, pero comienza a ser atormentado por visiones sobrenaturales y la presencia de aquellos a quienes ha quitado la vida en el pasado. A medida que se enfrenta a su propia mortalidad y al juicio divino, busca redención a través de acciones nobles y actos de compasión. Sin embargo, su destino parece estar sellado, y finalmente se encuentra cara a cara con la muerte, enfrentando las consecuencias de sus acciones pasadas mientras lucha por encontrar la paz de su alma atribulada.

noviembre 2024

Viernes 29 19:00 h. "La comedia de la 2º edad". Cía.: Pepi Labrador y Albert Boira.



Edad recomendada para todos los públicos.

"La comedia no tiene edad" es el lema de los cómicos Albert Boira y Pepi Labrador. Ellos son los encargados de celebrar y brindar este show que no entiende de generaciones.

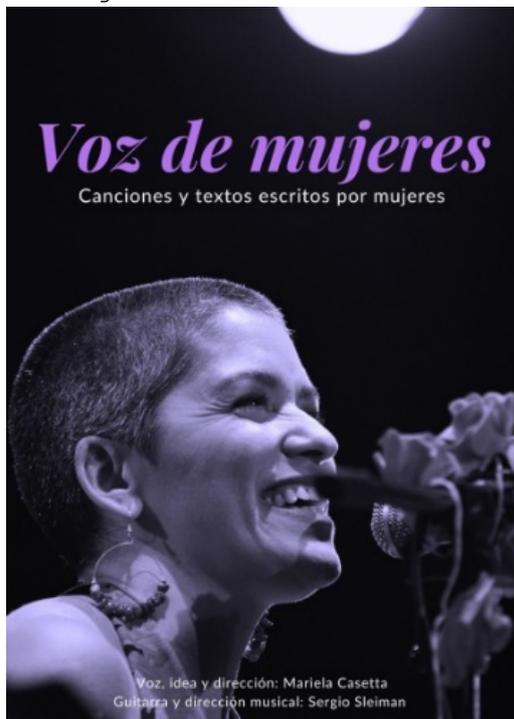
"La 2ª edad" reivindica la experiencia, el bagaje y las buenas croquetas.

Nos reiremos de los achaques, de cuando la administración pública te cataloga de jubilado pero tú te sientes más productivo que nunca, de esos chavales que te dicen viejo, pero tú sabes que te cuidas más que ellos...

¡Y dibujaremos en tu cara las arrugas de la sonrisa!

MÚSICA

Domingo 24 19:00 h. "Voz de mujeres" Cía.: Mariela Casetta y Sergio Sleiman.



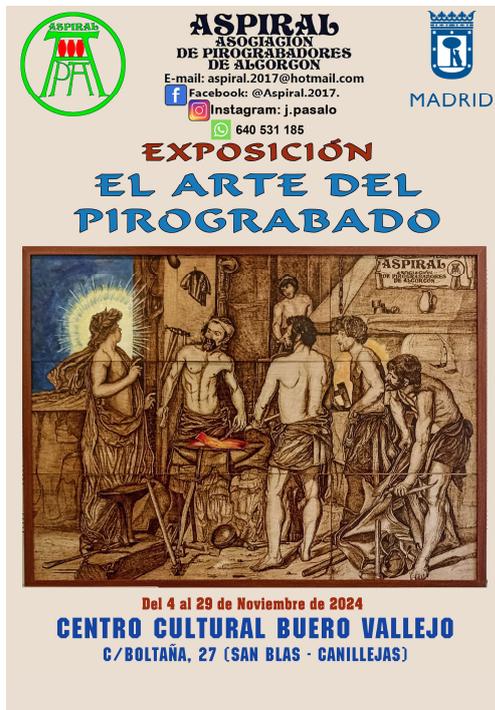
Edad recomendada para todos los públicos.

Este espectáculo recorre canciones y poemas del mundo compuestas o popularizadas por mujeres. Arropadas en una dramaturgia poética y cuidada, estas compositoras diversas se encuentran en un relato único, en la potente y sensible interpretación de Mariela Casetta, con la maestría de Sergio Sleiman en la guitarra española.

noviembre 2024

EXPOSICION

Del 4 al 29 exposición de pirograbado: "El Arte del Pirograbado" a cargo de la Asociación de pirograbadores de Alcorcón (ASPIRAL).



Las obras presentadas están realizadas con la ancestral técnica del Pirograbado en madera, y eventualmente, en otros soportes como pueden ser: corcho, tela, cuero o cualquier otro, según temperatura de grabado. Las herramientas utilizadas, tienen que alcanzar elevadas temperaturas, con la finalidad de realizar los trabajos.

TALLERES: "APRENDER A VER EL CINE"

Asistencia mediante inscripción libre en el Centro hasta completar aforo, o por correo electrónico a: info@lincecomunicacion.es
Talleres acompañados de presentación, proyección y debate.
Historia del cine, evolución de la técnica, del lenguaje, de las formas de ver, de su estudio y de sus protagonistas.

Miércoles 6 19:00 h. **"Encuentro con Ramón Rubio"** Ponente: Ramón Rubio, jefe de archivo de Filmoteca Española, entre 1974 y 2020. Medio siglo de recuperación de la historia del cine español. Historia y anecdotario.

Miércoles 13 19:00 h. **"Los festivales cinematográficos, el escaparate y la trastienda"** Ponente: Jara Yáñez, directora de Caimán Cuadernos de Cine.

Miércoles 20 19:00 h. **"El punto de vista en el relato cinematográfico"**. Ponente: profesor de la ECAM (Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid).

noviembre 2024

CENTRO SOCIOCULTURAL "MIGUEL DE CERVANTES"

C/ Aliaga nº 5
Tel.: 91 743 00 78
Autobuses: 28, 48 y 140
Metro: Torre Arias (línea 5) y Las Musas (línea 7).
Correo electrónico: ccmcervantes@madrid.es

SALA DE LECTURA CON 126 PUESTOS.

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 21:00 horas.
Sábados, domingos y festivos de 10 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 horas.

CLUBS

- Sábados: 10:15 a 12:45 h: Escuela de Ajedrez "La Blanca de Canillejas"
- Sábados: 12:45 a 14:30 h: Club de Ajedrez "La Blanca de Canillejas"
- Domingos: 10:00 a 14:30 h: Club de Ajedrez "La Blanca de Canillejas"

Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. Las entradas se empezarán a repartir en Información 2 horas antes del comienzo del espectáculo, con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (125 localidades)

TEATRO

Domingo 3 12:00 h. EL GRAN FAMILY SHOW - La Excéntrica Cía.

Edad recomendada a partir de 3 años.



Un espectáculo de impro, clown, música, danza, cuentos, títeres, circo y mucho más. Un show trepidante y divertido que estimula la creatividad, el juego y la fantasía, Donde grandes y peques disfrutan, crean, ríen y participan por igual de la magia del teatro. ¿Conseguirá el malvado Malrolléitor convertir el mundo en una fábrica de basura transgénica? ¿Y a los humanos en máquinas tristes, serias y aburridas? ¿Anuska Teatruska no va a permitirlo! A fin de poner a salvo la imaginación, el

juego y la risa por siempre jamás, te invita a crear con ella el mayor espectáculo del mundo. Entre todos, inventaremos los cuentos, bailes, canciones y personajes más increíbles y divertidos. ¿Te apuntas? ¿Te esperamos!

noviembre 2024

Domingo 24 19:00 h. LA TEATROPEDIA - Teatro de fondo.



Edad recomendada a partir de 12 años.

La compañía Teatro de Fondo, a través de la comicidad, traslada de una forma didáctica los hitos del TEATRO ESPAÑOL, con tres intérpretes/maestros que nos muestran una forma lúdica de adquirir el aprendizaje.

Tres peculiares eruditos van a explicar la historia del teatro español. Pero tienen sólo una hora para hacerlo y nada saldrá como ellos esperaban. En un viaje cómico lleno de situaciones absurdas, el público conocerá la obra de Esquilo, Lope de Vega, Calderón, Zorrilla, Echegaray, Valle-Inclán, Lorca, Arrabal...

Sábado 30 19:00 h. UN MUERTO CON SALSAS DE PIMIENTA - Cía. Azares Teatro.



Edad recomendada a partir de 16 años.

Una comedia de humor negro, intriga y enredo, llevada al límite del absurdo y salpicada con toda clase de situaciones caóticas. Todo un espectáculo para un público con ganas de reír, disfrutar y sorprenderse con lo inesperado.

Daniel, un famoso guionista norteamericano, decide matar a su cuñado Carlo e involucrar a su mujer Emily. Deshacerse del muerto es la prioridad. Pero todo se complica cuando aparece Mía, la esposa de Carlo y hermana de Emily. Todo un menú de risas y carcajadas con un postre sorpresa.

noviembre 2024

MÚSICA

Domingo 10 12:00 h. DÓNDE ESTÁN LAS NOTAS - Cía. Las Gallinas Musicales.



Edad recomendada a partir de 3 años.

Las 7 notas se han perdido. Las Granjeras Dorotea y Renata deben encontrarlas porque la música sin ellas... está en peligro. Con la ayuda de los niños intentarán reunirlos y hacerla sonar de nuevo. ¿Cómo es DO?, ¿A qué sabe RE?, ¿Qué le gusta a MI?, ¿LA sabe volar?

Estás preguntas y muchas cosas más descubriremos a través de este espectáculo que combina el teatro, el circo, lo sensorial e instrumentos peculiares como el piano que se toca con los pies o campanitas musicales.

MAGIA

Sábado 16 19:00 h. EL ÚLTIMO SHOWMAN - Guille Menés.



Edad recomendada a partir de 12 años.

Guille Menés recoge y actualiza la esencia de los antiguos showman americanos, haciendo reír al público de manera ininterrumpida, mientras muestra una serie de habilidades imposibles.

Combinando un alto nivel técnico de malabares e ilusionismo con depurados gags físicos y hablados, consigue que los espectadores pasen de la risa al asombro en breves segundos.

Los diversos trucos que componen este espectáculo han recorrido numerosos festivales y cabarets, llevando a Guille Menés a actuar con ellos en Japón durante todo el 2020.

noviembre 2024

TÍTERES

Domingo 17 12:00 h. EL HOMBRE HACHA - Cía. Ocelot Teatro.



Recomendada para todos los públicos.

La historia se desarrolla después de una mañana lluviosa, cuando Pedrín (niño que vive en un bosque) va hacia la escuela y en el trayecto aprecia la belleza de la naturaleza en la que vive. De pronto aparece Martín, cabeza de hacha muy contento de haber encontrado el bosque, pues dice que se hará muy rico vendiendo la madera y comienza a talar, pero en ese instante pringa el perrito de Pedrín, lo sorprende y lo muerde haciéndole huir y comienza la trama de esta linda historia.



El hombre hacha, es una obra ecológica, amena y divertida que trata sobre la conservación de los bosques, y que, a través de la interacción con el público, los personajes que aparecen en la obra buscan

hacer eco en la mente de los niños, para que desarrollen una conciencia ambiental, como futuros responsables de nuestro planeta. Extensión del FESTIVAL PENDIENTES DE UN HILO/2024

EXPOSICIÓN

Del 1 al 30 exposición "DIVER-GENTES" FUNPRODAMI.



FUNPR

prejuicios. ¿Sabrías decir quien tiene discapacidad? No lo llevamos escrito en la frente.

Queremos mostrar la diversidad en un plano de igualdad y respeto.

Queremos tener las mismas oportunidades que los demás ya que tenemos los mismos derechos. Para ello la gente nos tiene que ver como una más.

Con esta exposición, nos gustaría sensibilizar a la población en general sobre la discapacidad intelectual límite o ligera. Que se conozca, que se sepa lo que es.

Nos gustaría mostrar una visión más ajustada a la realidad sobre el colectivo, rompiendo así mitos y prejuicios.

También es una forma de participar e integrarnos en el entorno a través de una propuesta artística.

noviembre 2024

CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO

Dirección: Av. Séptima 11
Tel.: 91 320 97 70
Correo electrónico: cccpegaso@madrid.es

SALA DE ESTUDIO/LECTURA CON 50 PUESTOS

Horario: De lunes a domingo de 09:30 a 14:30 h. y de 16:30 a 21:30 h.

Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. Las entradas se empezarán a repartir en Información 2 horas antes del comienzo del espectáculo, con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (132 localidades)

CENTRO CULTURAL CIUDAD PEGASO

Dirección: Av. Séptima 11
Tel.: 91 320 97 70
Correo electrónico: cccpegaso@madrid.es

SALA DE ESTUDIO/LECTURA CON 50 PUESTOS

Horario: De lunes a domingo de 09:30 a 14:30 h. y de 16:30 a 21:30 h.

Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. Las entradas se empezarán a repartir en Información 2 horas antes del comienzo del espectáculo, con un máximo de dos entradas por persona hasta completar aforo (132 localidades)

MÚSICA INFANTIL

Domingo 3 12:00 h. "De Mieditis". Cuentitis Musiquitis Dúo.



Recomendada a partir de 3 años.

¡Halloween ya está aquí! Y en CUENTITIS MUSIQUITIS nos crecen los colmillos y las ganas de aullar canciones. Monstruos que no saben asustar, zombis preocupados por

noviembre 2024

su mal olor, brujas malvadas que no lo son tanto, gatos negros que no dan mala suerte... son los personajes que pasearan por este concierto-cuentacuentos terroríficamente divertido.

noviembre 2024

MAGIA

Domingo 17 12:00 h. "Una década de magia". Guille Menés.



Recomendada a partir de 7 años.

Durante 10 años y más de un millar de actuaciones, la magia ha acompañado a Guille Menés, llevándole incluso a países como Escocia o Japón.

En este espectáculo, todo lo aprendido en ese tiempo, se combina para presentar una hora inolvidable. Escapismo, mentalismo, magia de salón... todo ello combinado con el humor y la improvisación para crear el mejor show. Disfruta de una década de magia.

CLOWN

Domingo 24 12:00 h. "La payasa maremoto". Mar Vidal.



Recomendada para todos los públicos

Maremoto es una niña muy responsable y obediente, pero le gusta hacer las tareas divirtiéndose y jugando. Su madre se enfada porque piensa que no va a acabarlas, pero al final acaban destronchándose de risa porque no solo las hace, sino que las realiza con una GRAN SONRISA.

noviembre 2024

MÚSICA

Sábado 16 19:00 h. "Boleros". Dúo Panela.

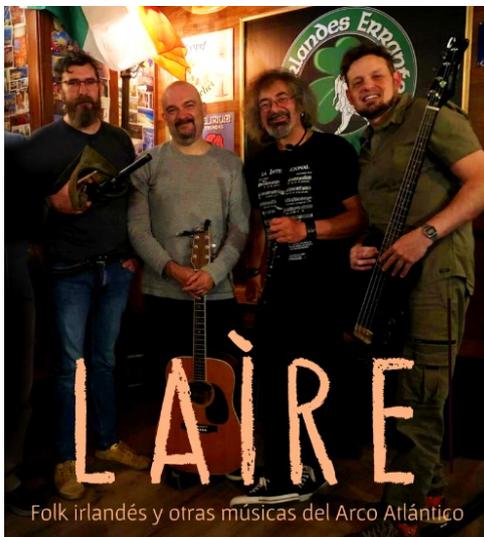


Recomendada para todos los públicos.

Quien no se ha emocionado alguna vez escuchando los grandes clásicos de la canción romántica, inmortales odas al amor (y también al desamor por partes iguales) Quien no ha evocado sus versos, cantado sus melodías, bailado sus compases. Quien no ha escuchado alguna vez esta banda sonora del idilio con la mirada embelesada...

La formación integrada por Adriana Gómez (Piano) y Mario Siles (Voz/Guitarra) nos invitan a realizar un viaje por esos temas inolvidables que forman parte del paisaje atemporal de nuestra vida.

Sábado 30 19:00 h. "Aires de Irlanda". Cía. Laire.



Recomendada para todos los públicos.

LAIRE, propone una nueva incursión en las músicas de raíz de las naciones celtas y del Arco Atlántico.

Partiendo de un repertorio diverso y singular, recorre los confines de esa tradición musical, aunando de forma experimental, sus sonidos característicos con la pulsión de ritmos contemporáneos.

La banda LAIRE surge en Guadalajara, al calor de las típicas sesiones de música irlandesa. Sus cuatro componentes, venidos de variados territorios y géneros musicales, se aglutinan en torno a este proyecto para ofrecerle al oyente sus

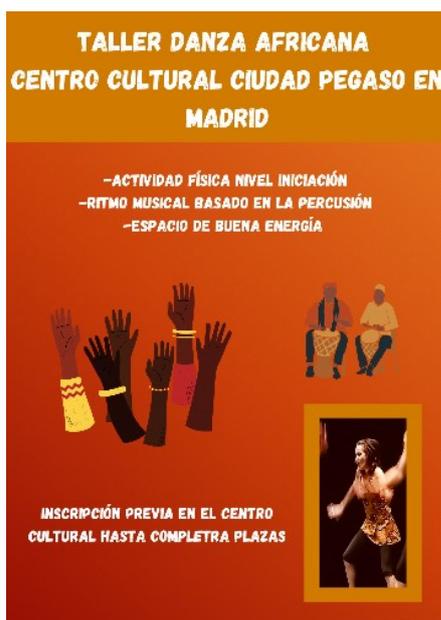
composiciones propias, así como piezas tradicionales.

noviembre 2024

TALLER DE DANZA AFRICANA

Sábado 16 11:00 h. "Taller de danza africana"

Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural.



Actividad de danza con un nivel de preparación física básica. Lo importante es que sientas la energía de la música. Entre todos los participantes vamos a crear nuestro espacio que seguro será divertido y sanador. Comenzaremos con movimientos muy controlados y sencillos. ¡Vamos a bailar!

Profesora: **Laura Recio**

TALLER DE MEDITACIÓN

Jueves 7,14,21 y 28 19:00 h. "Taller de meditación Sahaja Yoga"



Taller centrado en la experiencia transformadora de la meditación, en experimentar el silencio interior (o consciencia sin pensamiento) que relaja y equilibra el sistema nervioso, estimula las emociones positivas, reduce el estrés e incrementa el disfrute de la vida.

noviembre 2024

MONOGRÁFICO DECORACIÓN

Viernes 22 17:00 h. "Decoración con foto Transfer"

Plazas limitadas. Inscripción previa en el Centro Cultural.



En esta ocasión vamos a decorar una bandeja de madera, con técnicas como estarcido y foto Transfer.

Profesora: **Marisa Martínez Moreno.**

EXPOSICIÓN ACUARELA

Del 1 al 30 exposición acuarela: "Acuarelas y algo Mass" Daniel Mass Lorenzo. Miembro del colectivo "Arte en la Calle"



noviembre 2024

CENTRO CULTURAL JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ

Dirección: C/ Febrero, 4

Teléfonos: 91 329 39 00 y 91 329 52 11

Correo electrónico: ccjlopezvazquez@madrid.es

Autobuses: 77, 221, 222, 223, 224, 224A, 226, 227, 229 y 281 a 284

SALA DE LECTURA CON 152 PUESTOS.

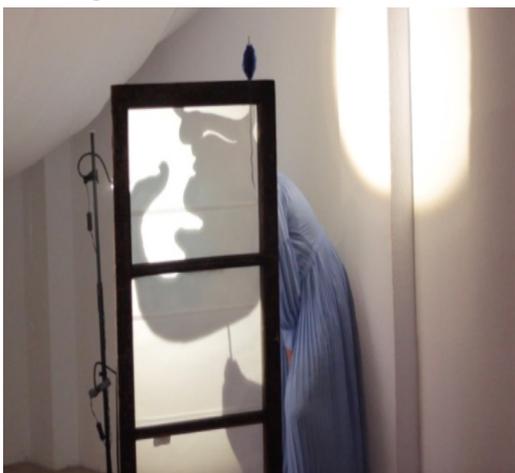
En la 2ª Planta del edificio.

De lunes a domingos y festivos: Mañanas de 09:00 a 13:30 h. y Tardes de 15:00 a 20:30 h.

*Los espectáculos programados en este Centro Cultural son gratuitos. **Las entradas** se empezarán a repartir en Información **1 hora antes** del comienzo del espectáculo, **con un máximo de dos entradas por persona** hasta completar aforo (194 localidades)*

CUENTA CUENTOS.

Domingo 3 12:00 h. "Orcoblú". Cía. Llarria Errigo.



Recomendada a partir de 5 años.

Una joven muy curiosa, una habitación muy secreta, una llave muy pequeña...¡y un hombre misteriosamente hosco! Cuanto más grande es el miedo, más grande se hace nuestro coraje.

Estos son los elementos de este cuento clásico atemporal como lo es Barba Azul, reinterpretado en clave moderna para crear conciencia sobre el respeto de la libertad individual de cada persona. Cuenta cuentos con sombras y música.

noviembre 2024

TÍTERES

Domingo 10 12:00 h. "Versos en tu ventana". Cía. Proyecto Caravana.



Recomendada a partir de 3 años.

Versos en tu ventana es un espectáculo de títeres con intervención de actores y máscaras que presenta a Poesía y Poema, dos científicos que trabajan en un viejo laboratorio de letras, el cual, desgraciadamente, ha sido completamente desordenado. Para recuperar nuevamente el orden será necesario reubicar todos los versos en las ventanas, a los títeres en los retablos y las ilusiones sobre el escenario. Extensión del FESTIVAL PENDIENTES

DE UN HILO.

TEATRO

Domingo 17 12:00 h. "Sonetos entre todos". Cía. Pie Izquierdo y Festival Olmedo Clásico.



**Festival "Reciclásicos".
12 de octubre y 2 de noviembre.**

Recomendada a partir de 6 años.

Alfredo es un adolescente que acude con el público al laboratorio del verso para que Juliana le enseñe cómo se compone un soneto. Utilizando sonetos de obras teatrales del siglo XVII y artilugios como la fabulosa máquina generadora de versos, no sólo transportarán al público a esa época, sino que convertirán a los espectadores en sílabas, acentos, estrofas... Con pócimas conseguirán que todo el mundo hable en verso y se aparecerán en forma de títeres Lope de Vega y Sor Juana Inés de la Cruz.

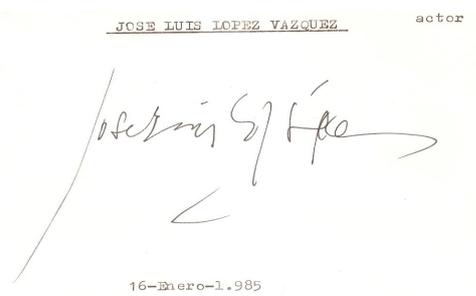
Intérpretes: Esther Pérez Arribas y Rubén Ajo.

noviembre 2024

EXPOSICIÓN:

Del 1 al 30 exposición de autógrafos del "MUSEO DEL AUTÓGRAFO" de Pedro Escudero Moreno.

Pedro Escudero Moreno es coleccionista de autógrafos desde el año 1979, durante este tiempo ha conseguido unos 20.000 autógrafos aproximadamente de diversas personas de todo el mundo, entre los que se encuentran Presidentes de Gobierno, Premios Nobeles, Astronautas, Actores de Cine, Futbolistas, Cantantes de Opera y de Flamenco, Directores de Orquesta, Políticos, Compositores, Deportistas, Escritores, Directores de Cine, Pintores, Dibujantes y un largo etcétera..., con todos ellos ha creado el MUSEO DEL AUTOGRAFO, que durante este mes de noviembre, tendremos el placer de contemplar en nuestro Centro Cultural.



noviembre 2024

CENTRO CULTURAL AUDITORIO "PARQUE EL PARAÍSO"

Avda. Arcentales, 4

Tel.: 91 588 80 65/94

Correo electrónico: cultusanblas@madrid.es

**ACTIVIDADES QUE SE IMPARTEN EN LOS CENTROS CULTURALES DURANTE EL CURSO
2024/25**

La oferta de Cursos y Talleres, así como las vacantes se consultarán directamente en la secretaría de los Centros Culturales o en la página Web del Ayuntamiento (www.madrid.es).

- Se repartirán dos entradas máximo por persona. El acceso a las salas con entrada será, como máximo, 10 minutos antes del comienzo del espectáculo. A partir de ese momento se permitirá el acceso, hasta completar aforo, a las personas que, sin tener entrada, se encuentren esperando fuera del centro; por lo que, se ruega máxima puntualidad. Consultar aforo en los centros culturales.

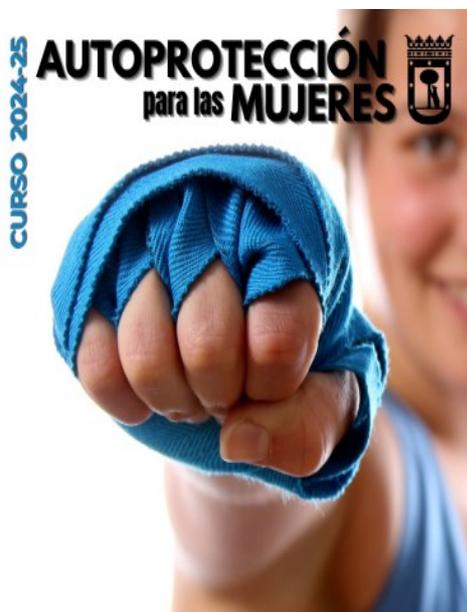
NO ES OBLIGATORIO, para el acceso y permanencia en el centro, el uso de mascarilla.

noviembre 2024

CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL DE SAN BLAS
C/ Arcos de Jalón, 59
Telf.: 91 320 98 18
Correo electrónico: ldmsanblas@madrid.es

- **PROGRAMA AUTOPROTECCIÓN PARA LAS MUJERES 2024-2025**

Fechas: Del lunes 7 de octubre de 2024 al viernes 20 de junio de 2025



El Área delegada de Deporte, en colaboración con la Federación Madrileña de Lucha, organiza y desarrolla por octavo año consecutivo el programa de Autoprotección para mujeres durante la temporada deportiva 2024-2025 a través de sesiones de clases abiertas.

Adquiere los conocimientos básicos sobre medidas de protección, habilidades técnicas y destrezas de defensa personal para resolver situaciones de agresiones reales.

La actividad está dirigida a niñas y mujeres a partir de 12 años.

Las niñas menores de 16 años deben ir acompañadas de su madre o tutora.

[Autoprotección para mujeres 2024/2025 - Ayuntamiento de Madrid \(munimadrid.es\)](https://www.munimadrid.es)

noviembre 2024

BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CANILLEJAS

Boltaña, 23 - Tel.: 91 741 11 34

Horario: lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpcanillejas@madrid.es

Facebook: facebook.com/bpmCanillejas

SERVICIOS:

- Servicios: Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Servicio de préstamo intercentros.
- Sala infantil
- Comiteca
- Sala de lectura
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet
- Conexión wifi.

TALLERES DE ADULTOS

Plazas libres. Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la Biblioteca.

- Tertulia poética: primer lunes del mes de 18:30 a 20:00 horas. Mensual. Entrada libre.
- Taller de psicología. Taller práctico para amar la existencia: miércoles de 11:00 a 12:30. Quincenal. Es necesaria inscripción previa.
- Club de lectura. Jueves 7 y 21 a las 19:00. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de historia y arte de Madrid. Lunes 11 a las 11:00. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de tertulia en inglés. Jueves 7, 14, 21 y 28, a las 11:00. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de ajedrez. Viernes a las 11:00 (nivel iniciación) y 12:00 (nivel avanzado). Imprescindible inscripción previa.

TALLERES INFANTILES

- Taller de manualidades. Miércoles 6 de 18:00 a 19:30. Imprescindible inscripción previa.
- Taller de ajedrez. Viernes a las 18:00 (nivel iniciación) y 19:00 (nivel avanzado). Imprescindible inscripción previa.
- Taller TIK MIK: taller de títeres articulados. Martes 19 de 18:00 a 20:00. Para niños a partir de 4 años acompañados de un adulto. Imprescindible inscripción previa.

ACTIVIDADES INFANTILES

- Cuentacuentos: para niños a partir de 4 años. Jueves 14, 18:00. Entrada libre hasta completar aforo.

noviembre 2024

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE SAN BLAS

C/ San Román del Valle, 8 - Tel.: 91 313 52 97

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00 h.

Correo electrónico: bpsanblas@madrid.es

Facebook: <http://www.facebook.com/bpmsanblas>

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas
- Sala de lectura adultos
- Sala infantil
- Sala polivalente
- Servicio de préstamo intercentros
- Información general y bibliográfica
- Internet gratuito
- Conexión Wifi

ADULTOS:

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca, en los talleres o actividades que tengan plazas libres.

- Club de lectura en español: miércoles de 11:00 a 12:30 h. Cada 15 días.
- Creación literaria: martes de 19:00 a 20:30 h. Cada 15 días.
- Historia del arte de Madrid: martes de 11:00 a 12:30 h. Mensual.
- Psicología y crecimiento personal: martes de 11:00 a 12:30 h. Mensual.
- Taller "Protege tu información personal": miércoles 13 de 17:30 a 20:00 h.
- Taller "Busca empleo utilizando internet": viernes 15 de 10:30 a 13:00 h.
- Tertulias en francés: jueves de 11:00 a 12:30h. Semanal.

INFANTIL:

Inscripciones a través de formulario en bibliotecas.madrid.es o en el mostrador de la biblioteca, en los talleres o actividades que tengan plazas libres.

- Juegos: lunes de 18:00 a 19:30 h. Mensual
- Cuentacuentos "Little Blue" Narrador Mar Amado: martes 12. A las 18:00 h. Edad a partir de 2 años.
- Bebecuentos "A dormir" Narrador Israel Hergón: miércoles 27. Dos sesiones: de las 18:00 a 18:30 h. y de 18:30 a 19:00 h. Edad de 0 a 18 meses.



noviembre 2024

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOSÉ HIERRO

C/ María Sevilla Diago, 13-15 - Tel.: 91 313 55 28

Horario: De lunes a viernes de 8:30 a 21:00

bpjosehierro@madrid.es

www.facebook.com/bpmJHierro

SERVICIOS:

- Préstamo de libros, CD de música, DVD y revistas.
- Sala lectura adultos.
- Sala infantil.
- Sala juvenil y comiteca.
- Sala de prensa
- Sala polivalente.
- Servicio préstamo intercentros.
- Información general y bibliográfica.
- Servicio de Internet gratuito.
- Conexión wifi.

ADULTOS

- Viernes 8 a las 18:30 – Taller “Herramientas de vida. Creatividad”. Este taller combina teoría, dinámicas creativas y música para activar tu lado más creativo y potenciar tu bienestar. A través de ejercicios prácticos y reflexiones, descubrirás nuevas formas de expresarte, liberar bloqueos mentales y conectar con tu potencial creativo. ¡Te esperamos para un encuentro lleno de energía y creatividad! Conferenciante Elena Naranjo, coach y mentora. Entrada libre hasta completar aforo.
- Jueves 14 (hora pendiente de confirmación) - El Ikigai: La razón de vivir. Descubriremos el motivo que hace que cada uno se levante cada mañana con el propósito de que el día será mejor que ayer. Impartido por la psicóloga Ana M^a González. Inscripción a través de formulario web.
- Del 25 al 29 a las 11:00 – Taller de uso básico de dispositivos móviles. Aprenderemos su uso y manejo, optimización y escaneo de Virus, Whatsapp, Conexión a Wifi, Bluetooth y pagos seguros y mucho más. Inscripción a través de formulario web o en el mostrador de la biblioteca.
- Exposición “La vuelta al mundo en 80 días”. Es un proyecto de la Asociación Cirvite y Contodoarte. Surgió en un momento en que los viajes estaban limitados por la pandemia, y todos echábamos mucho de menos poder volver a viajar. Por eso, entre todos los participantes, elegimos las aventuras del libro “La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne, y así poder viajar, aunque fuera sólo con nuestra imaginación. Entrada libre hasta completar aforo.

INFANTIL

- Viernes 15 a las 18:00 – Taller de astronomía. ¡Explora el universo! Únete a nuestra actividad de observación astronómica, donde te sumergirás en un viaje fascinante a través de los misterios del cosmos, de la mano de astrónomos de la UAM. Todos los menores que asistan al taller deberán estar acompañados de un adulto. Gestionado por 21 distritos. Inscripción a través de formulario web.
- Miércoles 20 a las 18:00 – Cuentacuentos. Duendes, tesoros, aventuras, misterios... Nos encantan las historias, y más cuando nos las cuenta un profesional. En las bibliotecas acogemos narraciones para niños a partir de 4 años. Entrada libre hasta completar aforo.

noviembre 2024

SERVICIO DE BIBLIOBÚS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.
SIN SERVICIO

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "ANTONIO MACHADO"
Horario: lunes a viernes de 17:00 a 20:00 h.

MADRID EMPREDE VIVEROS DE EMPRESAS

C/ Alcalá nº 586 - 4ª y 5ª PLANTA. (Edificio Servicios Sociales).

Este Vivero va dirigido preferentemente al sector de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Asesoramiento a emprendedores y empresarios.

Horario de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 h., y de lunes a jueves 15:30 a 18:30 h.
Cita previa 91 743 23 53

NOTAS:

- Esta información está sujeta a posibles cambios o alteraciones.
- Para cualquier consulta o aclaración sobre la programación contenida en el folleto, debe dirigirse a los Centros Culturales del distrito o a la Unidad de Actividades Culturales y Ocio Comunitario del Distrito de San Blas-Canillejas, Avda. Arcentales, 28-1ª planta. Tel.: 91 588 80 65
- La oferta de cursos y talleres está publicada en www.madrid.es